Nehran astrology
نهران
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ARABE
5902

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

1

مدخل کبير لابی معشر البلخی

Arabe 5902

SCHEFER

Nehran astrology نهران

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب المدخل الكبير في علم احكام النجوم لابي معشر البلخي

الحمد لله الذي خلق السموات والارض بما فيهما من عجايبها وجعل
الكواكب زينته ومصابيح وجعلها دليلا يهتدي بها وجعل
الارض مهادا وقدر فيها اقواتها فلا اله الا هو وحده لا شريك
له وصلى الله على محمد واله وسلم

هذا كتاب الفه
جعفر بن محمد المعروف
بابي معشر البلخي
المنجم في صناعة المدخل
الى علم احكام النجوم
وهي ثمان مقالات
وسنذكر عند كل مقالة
عدد فصولها ان شاء الله

فاما الان فنذكر فصول القول الاول وهي ستة الفصل الاول
في صدر الكتاب والرؤس السبعة الفصل الثاني في وجود علم الاحكام
النجوم الفصل الثالث في كيفية فعل الكواكب في هذا
العالم الفصل الرابع في الصور والطبايع والتركيب
والمطبوع الفصل الخامس في الاحتجاج على
تثبيت الاحكام على من زعم ان الكواكب لا قوة لحركاتها
ولا دلالة لها على الاشيا الكاينة في هذا العالم

الفصل

Nehran astrology نهران

الفصل السادس

في منفعه علم الاحكام وان تقدمه المعرفه بالاشيا الحادثه في هذا
العالم من قوه حركات الكواكب نافعه جدا

الفصل الاول في ذكر الرؤوس السبعه

قال جعفر بن محمد المعروف بابي معشر المنجم ان السبب الذي دعاني
الى تاليف كتاب المدخل الى علم احكام النجوم اني رايت [illegible]
[illegible] انها افضل [illegible] واستنباط العلوم وتاليفها
[illegible] ذلك فقد نشا بعضهم لانه لم يعرض العلما [illegible]
بمعرفه [illegible] يقصدونه واني وجدت كتبا كثيره [illegible]
بعض المتقدمين من اهل صناعه الاحكام ولم ار [illegible]
فيه تثبيت هذه الصناعه بالحجج المقنعه ولا فيه [illegible]
اليه الناظر في هذا العلم ورايت قوما قد اختلفوا في [illegible]
فقوم انه [illegible] لقوه حركات الكواكب فعل في هذا العالم
وقال قوم ان لها فعلا في انتقال الزمان وتغييره
وقال قوم [illegible] وقال قوم ان [illegible]
[illegible] في هذا العالم وهذا هو قول اصحاب صناعه
[illegible] احتج على قوله بحجه واضحه [illegible]
[illegible] في هذا الكتاب [illegible]

في كتبهم وتقديم ما ينبغي أن يقدم وتأخير ما ينبغي أن يؤخر وأن
فيه بذكر الرؤوس السبعة التي كانت الحكماء تبتدئ بها في كتبها
اسوة بهم سلوكا لمسلكهم وقصدا لسبيلهم

فأما أول الرؤوس

فغرض الكتاب والثاني منفعته والثالث اسم الواضع للكتاب
والرابع من أي العلم الكتاب والخامس في أي وقت يقرأ الكتاب قبل أي كتاب
وبعد أي كتاب والسادس من أي الأجزاء هو من جزء العلم هو أو من
جزو العلوم والسابع في قسمة أجزاء الكتاب بالمقالات والفصول
فأما غرضنا في كتابنا هذا فأن نبين فيه على كل شيء يحتاج إليه
المبتدئ في تعليم أحكام النجوم وإنما فعلنا ذلك لأنا وجدنا كثيرا
فقد كان ألف فيها قوم من أهل هذه الصناعة في هذا المعنى
لأحد منهم كتابا واحدا فيه جميع ما يحتاج إليه في هذه
الصناعة وكان نظر كثير من الناس أن أحكام النجوم إنما هو شيء وضعه
الناس حدثا وتخمينا من غير أن يكون لها أصل صحيح يبنى عليه أن يقاس
به وأنه لا علة لها ولا برهان عليها ولا ثبت على الاحتجاج وإن كان
أناس من أهل هذه الصناعة ينبغي للأوائل الذين كانوا في فهموا
وكانوا من هذا العلم وأنه أن لم يكن تقدم في قول بعض الأوائل
من المعاني فإنه لا يمكن علماء هذه الصناعة أن يستنبطوا علم

معرفته فانه لا يمكن علما هذه الصناعه ان يستنبطوا [illegible] التي

في القا كتابنا هذا في تثبيت الاحكام والبراهين المقنعه وبينا فيه

على حالات الكواكب والبروج وطبايعها ودلالاتها المفرده والمركبه

على الاستقصا الذي يحتاج اليه في هذا الكتاب وان ما كان من علمها غير

موجود فان استنباطه ممكن للعلما باصول هذه الصناعه ۞

۞ في منفعه هذا الكتاب ۞

فاما منفعه هذا الكتاب فظاهره بينه لان كل من يريد ان يبتدي في

تعليم الاحكام فانه يستغني بقراته وفهمه هذا الكتاب عن قراه

كتاب [illegible] والمدخل الى معرفه الاحكام ويستدل بقراته هذا الكتاب

وحده على الاشيا التي لا يستدل عليها من قراه كتاب احد من المتقدمين

لاني قد جمعت فيه اصول هذه الصناعه والطرق من اسرار علمها

التي خفي على كثير من متقدمي علما هذه الصناعه وكشفت من باطنها

ما لا ينكشف على احد ممن يقراوه شي مما يحتاج اليه من اصول علم الاحكام

۞ فاما لمن هذا الكتاب ۞

فقد ذكرنا في صدرنا انه لجعفر بن محمد المعروف بابي معشر المنجم وانما

احتاج العلما الى معرفه اسم الواضع للكتاب لانه اذا علم القاري له ان

واضع الكتاب عالم بمذهب هذا الكتاب صادق القول فيه

[illegible] بصواب ما يقراه ۞ وايضا فلان لاحد الجهال

كتابا لا يعرف صاحبه فينسبونه الى انفسهم ليتخذوا به ذكرا

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ومكسباه فاما اسم هذا الكتاب فهو كتاب المدخل الى علم احكام
النجوم وانما احتيج الى اسم هذا الكتاب لانه ربما دل اسم
الكتاب على غرضه

في اي وقت يقرا هذا الكتاب

فاما في اي وقت يقرا قبل اي كتاب او بعد اي كتاب فانه يقرا قبل
كل كتاب من كتب الاحكام لانه المدخل الى معرفة علم الاحكام
وانما احتيج الى معرفة هذا لانه ربما قرا الانسان بعض الكتب
فلا يفهمه الا بان يقرا قبله كتاب اخر **من اي جزو هو**
واما من اي جزو هو من اجزا هذه الصناعة فهو من جزو العلم
والنافع من الجزو العملي الشي الذي يحتاج اليه صاحب المدخل
الى علم الاحكام **الاولى** فاما الكم مقالة ينقسم فانه
ينقسم لثماني مقالات اما المقالة الاولى ففيها ستة فصول
في وجود الاحكام وتثبيتها بقوة حركات الكواكب وطبيعة
فعلها في هذا العالم والرد على من قال بابطالها بالحجج والبراهين
المقنعة والمنفعة تتقدمه معرفة الاشيا من علم النجوم
الثانية واما المقالة الثانية فان فيها تسعة فصول وعدد
صور الفلك واسمايها ودلالات البروج وطبايعها المفردة
الثالثة واما المقالة الثالثة فان فيها تسعة فصول في ادله
استعمال المنجمين الى اخذ [illegible] عن هذه الاشيا

تسيير النيرات ... الاسباب ...

احكام النجوم والمنجمين ... الشمس

وخاصه دلالات الشمس و ...

احكام ما تحدث ... العالم

واما المقاله الرابعه ففيها تسعه فصول ...

وسعودها ونحوسها على ما ذكره عامه الاولين ...

ردنا عليهم قولهم وما ذكرنا من سعود النيرات ونحوسها

واختلاف حالاتها وطبايعها ه الخامسه

واما المقاله الخامسه فان فيها اثنين وعشرين فصلا ...

الكواكب في البروج كالبيوت والاشراف والحدود ...

خطوطها ه السادسه واما المقاله السادسه فان

فيها ثلثه وثلثين فصلا في حالات البروج وخاصته دلالاتها

الاشيا ه السابعه ه واما المقاله السابعه

فان فيها تسعه فصول في حالات الكواكب وخاصته دلالاتها

على ... الثامنه واما المقاله الثامنه فان فيها تسعه

فصول في ... الاسهام وعللها وانا نقسم الكتب بالمقالات

الفصول لان الكتاب ... اثبت ... اوجز

[illegible] الاول [illegible] معرفه [illegible] الفصل الاول

الفصل الثاني [illegible] الجوهره ارزق

[illegible] [illegible] عجيبين والفكره عظيمين في

[illegible] [illegible] الاولى

[illegible] وهو علم كيفيه وكميه الافلاك الطباق وا

فلاك [illegible] كل فلك على حدته وبعد كل فلك من صاحبه وميل

بعضها من بعض وعظمها وقدر كل فلك في نفسه وبعده من الارض

وان الارض مستديره وان الافلاك مستديره محيطه بها وان

الفلك الاعلى يدور بذاته ويدير هذه الافلاك وما فيها من الكواكب

على الارض في اليوم والليله من المشرق الى المغرب دوره واحده

وان الشمس تطلع على قوم دون قوم وانه يكون في وقت على [illegible]

وعلى قوم اخرين ليل وان الاجرام العلويه كلها تتحرك حركتين فاما

كثير من الافلاك فانما تسير سيرا موافقا لسير الفلك الاعلى من المشرق

الى المغرب ٥ [illegible] ذكر الكواكب

واما الكواكب فانها تسير من المغرب الى المشرق [illegible]

الاعلى وان كثير من الافلاك يكون سيره موافقا لسير الكواكب [illegible]

[illegible] انواع حركات الافلاك والكواكب كل فلك وكل كوكب [illegible]

[illegible] كل واحد منها وايها اسرع حركه [illegible]

[illegible] الارض في الصغر عند الفلك الاعلى كقدر

[illegible] من صاحبه وان [illegible]

[illegible] عند الدايره ودرجه كسوف الكواكب بعضها [illegible]

في تسوية البروز ...
صفات الافلاك وكمياتها ...
وقد بقيا له علم التي فيها اكثر ...
فهو موجود بالعيان وما لا يوجد ...
المنكر الى قبوله لان الدلالات ...
فيها عليها من علم الحساب والهندسة والمسـ...
شك ولا يمتنع العقول من قبولها ولا يدفع هذا ... الا ...
وقد الف بطلميوس الحكيم كتابا يقال له كتاب المجسطي فيه جميع
ما يحتاج اليه من دلالات الافلاك والكواكب على الاستقصا. النوع الثاني
على الاحكام وهو معرفة طبيعة كل كوكب وكل فلك وخاصيته
ودلالاتها وما يتولد وما يحدث من قوى حركاتها المختلفة ...
في هذا العالم الذي هو دون فلك القمر من اختلاف الازمنة ...
الطبايع الزهر النار والهوا والما والارض وفي الاشيا التي
عن هذه الطبايع من اشخاص الحيوان والنبات والمعادن ... النوع
الاول من علم النجوم الذي هو علم الكل يستدل على هذا النوع الثاني
الذي هو علم احكام النجوم فان كثيرا من علم الاحكام ...
بين موجود وما كان منه غير ظاهر فانه يستدل عليه بالقياسات
الواضحة من علم طبايع الاشيا وما يظهر من قوى حركات الكواكب
على هذا العالم وقت مسامتتها بعض المواضع وبعدها عن الارض
وقربها منها ولا يدفع هذا النوع الثاني من علم النجوم لان النجوم ...
... عن المعرفة التي ... الواحد ... الاجرام العا...
٤

من [illegible] الا من [illegible] تقوى [illegible]
[illegible] بامر [illegible]

في الاشيا [illegible] مما يتغير بما يعرض [illegible] من الازمنة
كالربيع [illegible] انما يكون بانتقال الشمس في ارباع
[illegible] وينتقل من بعضها الى بعض ويقوا
[illegible] بالازمنة وبموافقتها لها [illegible]
والازمنة
اما قلنا ان [illegible] الطبايع انها تتغير بالازمنة انما تتغير بانتقال الشمس
في ارباع الفلك وقد نجد للشمس ايضا في كل يوم وفي كل وقت فعلا
في تغيير الطبايع خلاف فعلها في الوقت الاخر وذلك انها كلما صارت
الى مشرق موضع من المواضع وارتفعت عليهم وانخفضت عنهم تغيرت
[illegible] ومزاجاتها وحدث في هوا ذلك الموضع من الحر والبارد والرطب
واليابس وفي حيوانها ونباتها ومعادنها في كل وقت من اليوم والليل
من التغير والكون والفساد شي من الاشيا خلاف ما كان عليه في الوقت
الاخر وذلك كما نرى من ابتدا حركة الناس وساير الحيوان عند طلوع
الشمس الى مشرق فهو بعد ما دامت الشمس صاعدة الى وسط سماء
[illegible] حركتهم وزيادة وقوة ۝ فاذا مالت الشمس عن وسط
السما فان حركتهم تضعف الى غيبوبة الشمس فاذا غابت الشمس
عنهم كان الليل وهدت فيه الابدان وسكنت وضعفت واستراحت
للنوم والهدو واوت عامة الحيوان الى بيوتها واجحرتها فاذا طلعت الشمس
[illegible] في اليوم الاخر رجعت الى الحال الاولى من الحركة واما النبات فان
[illegible] الشمس [illegible] لان [illegible] وينمو ويزيد بها عند

طلوع الشمس مثل الرياح ...
وورق الزروع واشيا اخر كثيره ...
مع حركتها فاذا غابت الشمس ...
واظهر من هذا من فعل الشمس ان الزرع واب
الا في المواضع التي تطلع عليها الشمس او بـ
فاما المعادن فانما يتولد فيها الجواهر التي على قدر قرب
الشمس او بعدها عنه لان الشمس اذا سامتت موضعا من المواضع
كان هناك حرا واذا انتحت عنه كان هناك بردا فهذا او كثير
من هذا الجنس من ظاهر فعل الشمس قد يعرفه العامه وقد يوجد
للقمر ايضا فعل ظاهر في كثير من الاشيا لانه كلما تغير القمر
من حال الى حال يحدث تغيرات كثيره في الحيوان والنبات
والمعادن ونما البحر وفي مسقط النطف ونوالد الحيوان وابدا
النتاج واللقاح ويجوز ذلك على قدر زياده ضوءه ونقصانه
منذ زمان اختلاف حالاته ⊙ وقد يعرف ايضا
كثير من الامور المختلفه ما يحدث في ايام السنه من الحر والبرد
والرياح والامطار واصناف تغيير الهوا من حلول القمر في كل
منزله من المنازل الثمانيه والعشرين وكثير منهم اذا راوا كل
واحد من هذه المنازل في المشرق بالغدوات فانهم يقولون ان الهوا
يتغير عن الجنوب بالريح او بالغيم او بالحر او بالبرد على قدر ما تقدمهم
تجربتهم ⊙ وقد بين للكواكب علا ...
... اختلاف ... عند العامه ...

[illegible] ... من فعل الكواكب
[illegible] ... الازمنه بالحقيقه
[illegible] ... فيها الزايد والنقصان انما يكون
[illegible] ... للشمس والقمر عند حلولهما في بعض
مواضع [illegible] ... ومشاركه الكواكب لهما فيه لانا
لا نجد صيفا احر من صيف ولا شتا ابرد من شتا وقد نجد
ونعرف [illegible] بما من تغير الطبايع وانتقالها من حال الى حال
العامه من جميع الامم والاقاليم ممن لهم تجربه قليله ويصح
[illegible] من هذه الجهه الظاهره ان النشو والفساد انما يكونان
[illegible] تغيير الازمنه والطبايع وانما يكون تغيير هذه الاشيا
بالشمس وسابر الكواكب فاما القوم الذين تقدمت تجربتهم
[illegible] ايامهم وسنوهم فيها وتعلموا بعض ذلك من اسلافهم
[illegible] فاسو على هذه الاشيا الظاهره التي وجدوها من
فعل الكواكب في الازمنه وفي هذه الطبايع من التغير عرفوا
منها اشيا غامضة لطيفة وقد يعرف الصناع المختلفو
الصناعات التدبير والعلوم من جميع الامم مثل اصحاب الزرع
والغرس ورعاه الدواب والغنم وسابر الحيوان ومدبرو السفن
وساير الصناعات التدبيريه كل واحد منها اولا يعلم من التجارب
اللطيفه باختيارات الكواكب في الاوقات والاحايين افضل وايضا
[illegible] الذين يريدون [illegible] الزروع والغرس وارسال

البرولة للنتاج وقر الرسال ...
الذي يكون فيه الريع احسن نتاجا ... الذي ...
الوقت واما اصحاب الغرس فانهم يعرفون ازمان ...
غرس اصحاب الغرس والوقت الذي لا يصلح فيه ...
من الغرس في اي زمان يكون اعلق واجود ...
فيغرسون كل نوع منه في زمانه الذي يصلح له ٥
واما اصحاب النتاج فانهم يعرفون الزمان الذي يصلح فيه
ارسال الفحوله على الاناث للتواليد فيقصدون لارسالها في
الاوقات الصالحه لبتر حملها ويكون ولادتها في وقت يحسن
نشوها وتربيتها والملاحون ومدبرو السفن فيعرفون الوقت
الذي تهيج فيه البحر لهبوب الرياح والامواج والوقت الذي يسكن
فيه وكل ريح في اي وقت تهب من اوقات السنه فيستعملون
ركوب البحر والوقت الذي يعرفون انه يهيج فيه البحر بالرياح
والامواج الرديه ويركبونه من اوقات السنه في الوقت
الذي يعلمون انه يكون الريح معهم فلا يوذيهم وكلها اول
يتقدمون في القول بما يكون منه من الجيد والردي ويعلمون
ذلك من لا يحسنه وان يتقدمه ولا علم به ... ويخبرون
انهم علموا ذلك بطول تفقدهم وتجربتهم احوال السنه
واحوالها ومجاري الشمس والقمر ومكون القمر في ...
المنازل الثمانيه والعشرين ... اليام القمر

[illegible] او ذلك [illegible]

[illegible] ايضا [illegible]

[illegible] وينبي لهما زياده الحر والبرد [illegible]

[illegible] قال الراعي في يوم ارسال الفحول على الاناث

[illegible] هبوب الشمال او من هبوب ريح اخرى [illegible]

[illegible] الذي يلي في هذا اليوم يلد الذكوره او الاناث وان [illegible]

الوانا يكون كذا وكذا على قدر ما تقدمت معرفتهم بالتجارب

وابنا قالوا عند ولادتها يخبرون بلونها انسانا اولا ويسرع نشوها

او تموت وربما قالوا ان هذه السنه يقع الموت في جنس كذا وكذا

من الابل والغنم والبقر وسائر الحيوان على قدر ما وجدوا في

تجاربهم من مدار القمر وتغير الهوا وكذلك مدبروا السفن

[illegible] دور التجارب منهم يقولون ان الريح الذي تهب فيه ان [illegible]

الشمس وتسكن وكذلك اصحاب الفرس فانهم يقولون في ان

الواحد من الفرس الذي قد عرس في زمان واحد ان هذه الشجره

تحمل اسرع من هذه او ابطا منها على قدر ما يرون منها وكذا

حد من خاصته بطول التجارب وكذلك جميع الصناع

فان لهم في صناعاتهم اشيا لطيفه قد عرفوها بطول ال[illegible]

ولا يعلمون اسبابها ويقولون ان الاسباب التي بها يعرفون

هذه الاشيا انما هو بطول تجاربهم لتغيرات الهوا و

فيه ومنازل الشمس والقمر وقد يوجد الناس بالتجارب

من غير [illegible] الاسباب [illegible] اشيا كثيره [illegible]

[illegible]

[illegible] ان [illegible] بيضاوين ولون البطن [illegible] المراه

ذلك اولا وعدد [illegible] خطا و[illegible]

[illegible] الاول [illegible] الاشياء الذين

[illegible] الاشياء [illegible] المرهون فلما [illegible]

[illegible] التي [illegible]

بالمراه احامله هي [illegible] انهم ينظرون الى [illegible]

[illegible] او راس [illegible] انبسط او [illegible]

[illegible] علموا انه [illegible] به [illegible]

[illegible] المراه فان راوه [illegible]

[illegible] انهم ينظرون [illegible]

[illegible] على

[illegible]

[illegible] علموا [illegible]

التذكير والتانيث فانهم ينظرون الى لون المراه فان راوه

[illegible] مستديرا حسنا فيه صلابه [illegible] واتفقه اللون علموا

ان الحمل ذكر وان كان بطن المراه [illegible]

وشعر [illegible] علموا ان الحمل انثى [illegible]

بعد ذلك الراس [illegible] علموا

انثى وان كان [illegible] ان الحمل ذكر

[illegible]

[illegible]

[illegible] الذي [illegible]

وان كان ذلك الذي [illegible] الى [illegible] ولا [illegible]

علموا ان الحمل انثى وايضا فانه [illegible] المراه الحامل [illegible]

[illegible] في الشمس [illegible]

[illegible] فان اجتمع حتى يصير شبه حب لولو علموا ان الولد

[illegible] عليه انها انثى فاما معرفتهم بما يكون بعد الولاده

فانها [illegible] المراه ويقع الى الارض [illegible]

كان المولود او انثى فان [illegible] على راسه [illegible]

انثى علموا ان المولود [illegible] المراه بعد [illegible]

[illegible] وقت [illegible] بعد سنه او اكثر ❁ وان راوا على راس

اكليلين علموا انها تلد بعده غلامين في بطن واحد ويتبرك به

[illegible] او مولوده [illegible] على راسها اكليل ووقت ولادتها

[illegible] بالمولود ايضا ان [illegible] حين تلده [illegible]

[illegible] لان [illegible] المولود [illegible]

[illegible] فاما معرفة عدد الاولاد ❁ الذي تلده المراه

فانهم ينظرون الى المراه البكر اذا ولدت اول ولد [illegible]

[illegible] الاول فانه يكون [illegible]

Bibliothèque nationale de France

[illegible]

[illegible] ان [illegible] البلدان [illegible]

[illegible] واشيا [illegible] استغلت [illegible]

[illegible] واما فان [illegible] مرعاه

المغرو وانواع الدواب [illegible] كل جنس [illegible]

النوع وتذكيره وتانيثه والوانه [illegible]

عرف هولا القوم الاشيا الطول [illegible]

[illegible] وفصول السنه والابدان [illegible]

[illegible] العلما [illegible]

[illegible] يتقدمون [illegible] افضل والابدان [illegible]

[illegible]

[illegible] وقوته وضعفه وزيادته [illegible]

[illegible] وسرعته [illegible] وغير [illegible]

[illegible] من اختلاف هوا البلدان [illegible] الابدان [illegible]

[illegible] الابدان [illegible] استدل على هذه الاشيا [illegible]

مزاج السنه واختلاف الهوا [illegible]

[illegible] وتغير الطبايع [illegible] الاشيا التي استدللت بها

[illegible] الرابع من اختلاف فصول السنه [illegible]

[illegible]

[illegible] يكون [illegible]

[illegible] القول [illegible]

[illegible] الطب [illegible]

[illegible] الاركان الاربعة [illegible] والطبائع [illegible]

[illegible] احوالها ومعرفة [illegible]

[illegible] فانه [illegible]

[illegible] لانه [illegible] ادلها [illegible]

[illegible] البعض [illegible]

[illegible] ومعرفة [illegible]

[illegible] الطب اقرب الى [illegible]

[illegible] التي تقدر [illegible]

[illegible] من النفس [illegible]

[illegible] التي [illegible]

[illegible] الابدان [illegible]

[illegible] في الابدان [illegible]

[illegible] وهذا الباب [illegible]

الاخلاط [illegible]

[illegible]

[illegible] اخبروا [illegible]

[illegible] فانهم [illegible]

[illegible] النفس [illegible]

[illegible]

[illegible] gallica [illegible] Bibliothèque nationale de France

[illegible]

[illegible] بما قد ذكرنا من [illegible]

[illegible] السفر وساير الد[illegible]

لانا نستعمل [illegible] عنها [illegible]

[illegible] وسما [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] لانا نستعمل الاول [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] وانما عرف [illegible] علم [illegible] اعتقد [illegible]

[illegible] وجوده [illegible] الكواكب [illegible] في الاشخاص [illegible]

[illegible] بالقياس بما وجد [illegible] على ما غاب عنهم [illegible] ⊙

الاول علم الابدان اعلا واشرف واجل من علم [illegible] لان الاول [illegible]

[illegible] على الصحه والعلل [illegible] [illegible]

[illegible] تركيبها وامتزاجها [illegible] في الابدان

[illegible] والمعادن فاما [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] الطبايع [illegible] وجه [illegible]

[illegible] ارتفاعها [illegible] الاحوال [illegible]

[illegible] الطبايع والـ[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] Bibliothèque nationale de France

[illegible] الى [illegible]
[illegible] صناعة [illegible] عامة [illegible]
[illegible] الاشياء و [illegible]
[illegible] الى [illegible] صناعة الطب وسائر [illegible]
[illegible] والاستعمار الى [illegible]
[illegible] مان والكون والفساد [illegible]
[illegible] صناعات كلها قدرا واجلها مرتبة [illegible]
[illegible] النجوم كما ذكرنا وكان في ظاهر علم حركات الكواكب
[illegible] التي تظهر في هذا العالم ما وجدنا من استدلال
[illegible] من العامة والصناع بقليل اثارهم ومعرفتهم على [illegible]
[illegible] كاين في جميع هذه الصناعات بما يحدث في كل زمان ووقت
[illegible] السنة شدة حر او برد او ركود [illegible] يبوسة من قبل [illegible]
[illegible] حركات الكواكب في ممرها ومسيرها وانتقالها وارتفاع [illegible]
فيما يدل على [illegible] حركات الكواكب [illegible]
[illegible] التجارب الذي قد انتهى اليه من اجتماع العلماء [illegible]
على قديم الدهور وما استخرجه العلماء والفلاسفة بحكمتها [illegible]
[illegible] افكارها ان تقول ان دوار الزمان [illegible] لا [illegible]
[illegible] الابدان وبقائها واختلاف طبائعها في [illegible]
[illegible] اذا كان الزمان [illegible]
[illegible]
[illegible]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

في خمسه عشر كوكبا ه والتي دون هذه في الضو
في المرتبه الثانيه وهي خمسه واربعون كوكبا ه والتي دون
هذه في الضو في المرتبه الثالثه وهي مايتان وثمانيه كواكب
والتي دون هذه في الضو في المرتبه الرابعه وهي اربع مايه وا
ربعه وسبعون كوكبا ه والتي دون هذه في الضو في المرتبه
الخامسه وهي مايتان وسبعه عشر كوكبا ه والتي دون
هذه في الضو في المرتبه السادسه وهي تسعه واربعون كوكبا
وخمسه منها تشبه الغيم ويقال لها السحابيه وتسعه
منها يقال لها المظلمه وكوكب واحد يقال له كوكب
الذنب فذلك الف واثنان وعشرون كوكبا ثم جعلوا هذه
الالف والاثنين والعشرين الكوكب في ثمنيه واربعين
صوره وسموا كل صوره منها باسم سموه عليه عند الاوايل
ومن هذه الكواكب ثلثمايه وستون كوكبا في احد وعشرين
صوره مما يليه عن طريقه الشمس الى ناحيه الشمال ه

واول هذه الصوره

الاول الدب الاصغر والثاني الدب الاكبر والثالث التنين
والرابع الملتهب والخامس العوا والسادس الاكليل
والسابع الجاثي على ركبتيه والثامن الشلياق ه
[illegible]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

والثاني عشر دائر راس الغول ○ والثالث عشر ممسك العنان ○ والثالث عشر الحوا الذي يمسك الحيه ○ والرابع عشر حيه الحوا ○ والخامس عشر الدول ○ والسادس عشر العقاب وهو النسر الطاير ○ والسابع عشر الدلفين والثامن عشر الفرس الاول ○ والتاسع عشر الفرس الثاني والعشرين المراه التي لا تعرف بعلا ○ والحادي والعشرين المثلث وهي تسمى الصور الشماليه ○ وثلثمايه وستين واربع كوكبا واثني عشر صوره وطريقه الشمس ○

الصور...

الحمل ○ والثاني الثور ○ والثالث الجوزاء ○ والرابع السرطان والخامس الاسد ○ والسادس السنبله ○ والسابع الميزان والثامن العقرب ○ والتاسع القوس ○ والعاشر الجدي والحادي عشر الدلو ○ والثاني عشر الحوت ○ وهذه صور البروج ح ○ وثلثمايه وستة عشر كوكبا ...

... صوره ... عن طريقه الشمس الناحيه الجنوبيه

... قيطس ○ والثاني الجبار ○ والثالث النهر ○

والرابع الارنب ○ والخامس الكلب الكبير ○ والسادس
الكلب الاصغر ○ والسابع السفـــينه ○ والثامن
الشجاع ـــ ○ والتاسع الكاس ○ والعاشر
الغراب ○ والحادي عشر قنطورس ○ والثاني عشر
السبع ○ والثالث عشر المجمره ○ والرابع عشر
الاكليل الجنوبي ○ وهي سما الصور الجنوبيه فذلك ثمان
واربعون صوره وهذه الصور كلها تتوهم في الوهم
والفكره فقط ○ وسنصف عند وصفنا خاصه صفات
البروج وحالاتها ومطالعها ووجوهها من كل واحده من اجزا
هذه الصور ○ فاما دلالاتها على الاشيا فانما يوجد
ذلك في غير هذا الكتاب ○ الباب الثاني يذكر
فيه لم جعلت الصور الاثني عشر اولا بالدلاله من ساير صور
الفلك ○ لما كانت الصور التي في الفلك ثمانيه واربعين
وكانت الاثنا عشر منها في منطقة فلك البروج صيروا
هذه الاثنا عشر صوره هي المستعمله وجعلوها مكان
الثمانيه في الفلك ونسبوا اليها ساير الصور الستة والثلثين

وساير الكواكب التي في الفلك من السريعه والبطيه السير و
جعلوها اولى بالدلاله من غيرها وقد رد ذلك قوم وقالوا اذا
كانت صور الفلك ثمانيه واربعين فلم نسبوا الى هذه الاثني عشر
ساير الصور الستة والثلثين وساير الكواكب التي في الفلك
وجعلوا هذه الاثني عشر مكانا لغيرها وجعلوها اولى بالدلاله
من غيرها ۝

فقلنا لهم انهم قد جعلوا لكل صوره من هذه الثماني والاربعين
الدلاله على حالات الحلول الا انهم جعلوا الدلاله الكليه
لهذه الاثني عشر وجعلوا لهذه الستة والثلثين الدلاله
الخاصيه وانما فعلوا ذلك لعلل كثيره اما احدها فانه لما
كان فلك البروج محيطا بهذا العالم يدور عليه في اليوم والليله
دوره واحده وكان دور هذا الفلك على وسطه وهذا الوسط
يدور على مركز العالم الذي هو الارض والكون والفساد هو
موجود في هذا العالم من دور هذا الفلك عليه وهذه الصور
الاثني عشر في وسط هذا الفلك وساير الصور متنحيه عن
وسطه في الشمال والجنوب جعلوا هذه الصور الاثني عشر
اولى بالدلاله الكليه والفساد الذي يكون في هذا العالم من
ساير الصور الست والثلثين وجعلوا لساير الصور الدلاله
الخاصيه فاما الدلاله الكليه فهي دلاله البروج الواحد

الخاصيه سن

على اشيا كثيره مختلفه بالنوع كالانسان والفرس والحمار
وغيرها ⊙ واما الدلاله الخاصيه فكالتي يدل على الصوره
على الانسان وحده او على الحمار وحده او على صفه شي وحده ⊙
والعله الثانيه انه لما كان بحركه الشمس وبطلوعها
وغروبها يحدث فيما من الافاعيل والكون والفساد مما
لا يجهله العلما على ما قد تقدم من قولنا وهي اظهر الكواكب
فعلا في هذا العالم وكانت تدور في هذه الاثني عشر صوره
وهي الاثني عشر صوره مكان لها جعلوا هذه الصوره التي
مكان الشمس اولى بالدلاله الكليه من ساير الصور التي
في الفلك وجعلوها د مكانا لغيرها ونسبوا اليها
ساير الصور والكواكب ⊙ والعله الثالثه انهم
لما وجدوا الشمس تجري في هذه الاثني عشر صوره و
بقطعها هذه الصور الاثني عشر يكون تمام السنه بفصولها
التي هي الربيع والصيف والخريف والشتا وبكونها في كل
واحد من هذه الصور الاثني عشر يعرف ابتدا كل زمان
من هذه الازمنه الاربعه ووسطه ونهايته وبانتقالها
في كل واحده منها تدل على كون اشيا اخر وفساد اشيا
اذن فجعلوا لهذه الصور الاثني عشر الدلاله العاميه على

الكون والفساد في هذا العالم وجعلوا لساير الصور الدلالة
الناصيه والعله الرابعه انهم لما وجدوا كل كوكب من هذه
الكواكب السته السريعه السير يمر في مدار الشمس
وطريقتها الا ان يكون لها عرض فاذا كان لها عرض مال عن
طريقه الشمس بمقدار عرضها فاذا حل كل كوكب من هذه
الكواكب السته السريعه السر صوره من هذه الصور
الاثني عشر يحدث في هذا العالم التغيرات والكون والفساد
على قدر ما يدل عليه طبيعه تلك الصور وذلك الكوكب ۞
وجعلوا لهذه الاثني عشر الدلاله الكليه ولسباير الصور
الدلاله الناصيه ۞ والعله الخامسه انهم لما وجدوا
كل كوكب من هذه الكواكب البطيه السير التي هي واحد
الصور السته والثلثين يظهر من طبيعه تلك الصور
التي هي من الاثنا عشر اكثر مما يظهر من دلاله طبيعه
تلك الصور التي هي فيها من السته والثلثين جعلوا هذه
الصور الاثني عشر هي الدلاله على حالات العالم الكليه
وجعلوا لساير الصور السته والثلثين الدلاله الناصيه

وجعلوها اسما لهذه الاثنى عشر للدلاله ونسبوا هذه السير
السته والنيرين وساير كواكب الفلك السريعه السير
فيها والبطيه الى هذه الاثنى عشر وجعلوا هذه الاثنى عشر
مكانا لما في الفلك من الصور والكواكب وسميت هذه
الصور الاثنى عشر بروجا وسمي وسط هذا الفلك منطقه
فلك البروج وقسمت هذه المنطقه بثلثمايه وستين
درجه واصاب كل برج ثلثون درجه وجعلوا كل درجه
ستين دقيقه وكل دقيقه ستين ثانيه وكل ثانيه ستين
ثالثه وكذلك قسمه الروابع والخوامس والسوادس
والسوابع والثوامن والتواسع والعواشر والحوادي
عشر والثواني عشر الى ما يتبع ذلك ⊙ وانما
قسموا هذه المنطقه بثلثمايه وستين درجه لان هذه
العدد عامه الاجزا كالنصف والثلث والربع والخمس
والسدس والسبع والثمن والتسع والعشر وهو
قريب من ايام سنه الشمس ⊙

ان ناسا من ذا القنا ردوا ما ذكرت الاوايل من عدد البروج
وقالوا ان البروج ... اثنى عشر لا ...

اكثر ٥ فقلنا ان ازاناطس الحكيم هو الذي اتاب عن هذه الصو
ر الثماني والاربعين التي في الفلك وعن اسمايه وصوب رايه في
الحكما المتقدمين واتفقوا على ذلك لعلل التي ذكرها في بعض
كتبه يطول الاخبار عنها هاهنا فصارت اثنى عشره
منها في منطقه فلك البروج فلهذه العله قالوا ان البرو
ج اثنى عشر ٥ فاما العله الفلسفيه التي من اجلها قالت
الاوايل ان البروج اثنى عشر لا اقل ولا اكثر انها وجدت الاشيا
تكون وتفسد في هذا العالم من اربعة اركان مركبه وهي النار
والارض والهوا والما وكل شخص يكون من هذه الاربعه الا
ركان وتفسد فله ثلاث حالات ابتدا ووسط ونهايه وهذه
الاربعه الاركان في عدد حالاتها الثلث يكون اثنا عشر
وهذه الاثنا عشر حالا انما يكون بدلاله البروج وعددها
فلما كانت البروج بعددها هي الداله على الاركان الاربعه وعلى
عدد حالاتها الثلثه وكان عدد هذه الاركان الاربعه في عدد
حالاتها الثلثه اثنا عشر علموا ان البروج اثنا عشر ٥
وانما صارت الداله على الاركان وحالاتها الثلث لان
البروج هي مكان الكواكب ولان اليها التغيير بذاتها وانما

تدل على التغيير والكون والفساد واختلاف حالاتها
وعروضها وبطول بعض الكواكب فيها وتعلقها عليها
وكذلك هذه الاركان انما هي اركان للكون والفساد ولا
تقبل التغيير من ذاتها وانما تقبل التغيير باختلاف الزمان
عليها والممازجة بعضها البعض وتعلقه بعضها على بعض
فلهذه العلة علموا ان البروج هي الداله على الاركان الاربعه
وان عددها على عدد حالات الاركان في ابتدا كونها لا
نشائهم ووسطها ونهايتها وذلك على ما اتا موضحه
لما كانت الاركان الاربعه المركبه وهي النار والارض
والما والهوا وما يتولد منها لانها الثلث التي هي الابتدا
والوسط والنهايه يكون اثنا عشر وكان الدال على
الاركان الاربعه وما يتولد منها لانها الثلث البروج
الاثنى عشر وهي الحمل والثور والجوزا والسرطان
والاسد والسنبله والميزان والعقرب والقوس
والجدي والدلو والحوت صار الحمل الدال على
النار وصار الثور الدال على الارض وصار الجوزا
الداله على الهوا وصار السرطان الداله على الما
[illegible] دلاله اربعه بروج لاربعه اركان [illegible]

في المره الثانيه في الدلاله فجعلوا لها مثل الاول فصار الاسد
الدلاله على النار وصار للسنبله الدلاله على الارض وللميزان
الدلاله على الهوا وللعقرب الدلاله على الما حتى تمت في
المره الثانيه دلالة اربعه بروج لاربعه اركان ثم ابتدوا
في المره الثالثه فجعلوا مثل الاول فصار للقوس فعطي الدلاله
على النار وللجدي الدلاله على الارض وللدلو الدلاله على الهوا
وللحوت الدلاله على الما ⊙ فصارت البروج الاربعه وهي الحمل
والثور والجوزا والسرطان هي الداله على حالات الاركان الاربعه
التي هي في الابتدا وصارت البروج الاربعه وهي الاسد
والسنبله والميزان والعقرب هي الداله على حالات الاركان
الاربعه التي هي الوسط فصارت البروج الاربعه وهي القوس
والجدي والدلو والحوت الداله على حالات الاركان الاربعه
التي هي في الغايه فصارت ثلثه منها ناريه وهي الحمل والاسد
والقوس وثلثه ارضيه وهي الثور والسنبله والجدي ⊙
وثلثه هوايه وهي الجوزا والميزان والدلو وثلثه مايبه
وهي السرطان والعقرب والحوت ○ فصارت دلاله كل واحد
من البروج على الاشيا الموجوده في هذا العالم على ما انا موضحه
منها فالحمل الذي هو اول البروج الدلاله على حال الدنيا

والبيوسه النارية الخسيسه المعتدله التي تضعف انشا البيه
وكون الحيوان والنمو وصارت للاسد الدلاله على حال
الحراره واليبوسه النارية الضاره النافعه القوه على
الاعتدال ○ وصارت للقوس الدلاله على الحراره واليبوسه
النارية المفسده المهلكه للحيوان والنبات ○ وصارت
دلاله الثور على حال البروده واليبوسه الارضيه
المعتدله الداله على الكون وعلى كل طين يكون فيه
النبات ○ وصارت دلاله السنبله على حال البروده
واليبوسه الارضيه النافعه عن الاعتدال وعلى كل طين
سبخي ينبت بعض الاصناف ولا ينبت بعضا ○ وصارت
للجدي الدلاله على حال البروده واليبوسه الارضيه المفسده
وعلى الحماه وكل طين لا ينبت ○ وصارت للجوزا
الدلاله على حال الحراره والرطوبه المعتدله الداله على
الكون وعلى كل نسيم وهوا طيب تقوى انفسنا من الحيوان
والنبات ○ وصار للميزان الدلاله على حال الحراره واليبوسه
النافعه عن الاعتدال وعلى كل هوا غليظ ضاد مختلط
وعلى الرياح والغبارات الغليظه الضاره للحيوان ○ وصارت
للدلو الدلاله على حال الحراره والرطوبه المفسده على ...

مفسد مهلك للحيوان وعلى كل بخار ورياح يكون فيه
الفساد والرجفه والهدم وما اشبه ذلك هذا ۞ وصارت
السرطان الدلاله على حال البروده والرطوبه المعتدله الد
اله على الكون وعلى كل ما عذب يكون منه غذا وحيوه الحيوان
والنبات ۞ وصارت للعقرب الدلاله على حال البروده وا
لرطوبه الناقصه عن الاعتدال وعلى كل ما تتغير فيه طعمه
وتغير طعم قليل مما يغذي وينتفع به بعض الحيوان ولا يغذي
ولا ينتفع به بعضه ۞ وصارت للسمكه الدلاله على حال
البروده والرطوبه المفسده المهلكه للحيوان والنبات
وعلى كل ما منتن مما لا يغذي ولا ينتفع به ۞ فصارت
البروج الاربعه الاول الداله على حال كل شي معتدل يكون فيه
ابتدا الكون وصارت البروج الاربعه الثانيه الداله على حال
كل شي متوسط دون الاعتدال في حال بعض الكون وغير ذلك
لبعضه ۞ وصارت الاربعه الاخر الداله على كل شي
مفسد مهلك وصارت لكل شي واحد من هذه الاثني عشر دلا
على طبيعه وخاصيه شي من الاشيا خلاف لغيره ولهذه
البروج صارت كل ثلثه منه مثلثات في حالات متوافقات

فانظر الى هذه الطبايع ما اعجب اتفاقها ان منها اثنين خفيفين الى
وهو الهوا والنار وهما على مرتبتين خفيف واخف من الخفيف
فالهوائيه خفيفه والناريه اخف من الخفيف وطبيعتين ثقيلين
غليظتين سفليين وهما الما والارض وهما على مرتبتين غليظ
واغلظ من الغليظ الما واغلظ من الغليظ الارض فصارت كل
المائيات الغليظه السفليه مقابله الارضيات التي هي
اغلظ من الغليظ وصارت كل الهوائيات الخفيفه العلويه
مقابل للناريات التي هي اخف من الخفيف ○

[illegible]

ان ناس ممن نظر في العلوم الطبيعيه ردوا هذا الترتيب
وقالوا الولادي في ترتيب دلاله البروج بالنار ثم الارض
ثم الهوا ثم الما ولاي شي لم يجعلوا النار ثم الهوا ثم الما
ثم الارض على ما هو عليه في الترتيب الطبيعي فقلنا ان من الا
ركان ما هو مفرد وهي الحراره والبروده واليبوسه والرطوبه
ومنها ما هو مركب وهي النار والارض والهوا والما وهذه
الاركان الاربعه وان كانت مركبه فان كل واحد منها فيه
الركن المنسوب الذي هو عليه اغلب وذلك ان الحراره
في النار اغلب واليبوسه في الارض اغلب والرطوبه في

الحر اغلب والبروده على الما اغلب ٥ فنسب كل واحد من
الاركان المركبه الى الركن المتوسط الذي هو اغلب عليه و...
الاركان الاربعه المفرده اثنان فاعلان متضادان هما الحراره والبرو
ده واثنان منفعلان متضادان وهما اليبوسه والرطوبه فاما
الفاعلان به يكون حركه الحيوان وهو الحراره والاخر به يكون
فساده وهو البروده والمنفعلان هما اليبوسه والرطوبه واما
المنفعلين وهو اليبوسه يقبل الانفعال اكثر مما يقبله الاخر
واما الرطوبه فانها دون اليبوسه في قبول الانفعال ٥
فلما كانت الاربعه الاركان المفرده على هذه الحال بدو
بالنار لعلل اما احديها فلان الغالب على النار الحراره ولانه لا
يحدث حركه ولا يكون حيوان الا بالحراره الغريزيه الذي تحدث
في ذلك الشي جعلوه الطرف الاول ٥ وجعلوا الما الذي هو
ضد البروده اغلب في الطرف الاخر لانه اذا كانت الحراره
يبطل التكون بالحراره الغريزيه التي تحدث في الحيوان فالبروده
اذ هي ضد الحراره يفعل فساد ذلك التكون ٥ والعله الثانيه
انهم جعلوها بدو بالحراره ان الحراره عنصر الكون والبروده
عنصر الفساد وانما يكون الشي اولا ثم يفسد بعد ذلك بلا
فالحراره عنصر التكون جعلوها في الطرف وجعلوا البرد عنصر
الفساد ... في الطرف الاخر ... العله الثالثه ان ...

التي تضاف الى الحيوان انما هي فيما بين كونه الى فساده ...
الركنين الفاعلين للكون والفساد في الطرفين وهما الحراره
والبروده ○ وجعلوا الركنين القابلين لانفعال في الوسط
وهما اليبوسه والرطوبه ○ والعله الرابعه ان كل كون وفساد
يحدث في هذا العالم دون فلك القمر انما يكون حدوثه بالات
الاجرام العلويه والنار اعلى والطف هذه الاركان الاربعه
واقرب الى الاجرام العلويه والى فلك القمر الدال على الاشيا العاميه
ولهذه العلل جعلوا النار التي عليها قوه الحراره اغلب في الطرف
الاول حين رسوا الطبايع البروج وجعلوا الذي عليه قوه البروده
اغلب في الطرف الاخر فلما جعل الفاعلان في الطرفين وهما
الحراره ○ والبـ... ... ...
الوسط وهما اليبوسه والرطوبه جعلت الارض في الترتيب
تحت النار وجعل الهوا تحت الارض وانما فعلوا ذلك لعلتين
اما احديهما فلمنافسة الاركان بعضها لبعض لان يبس الارض
ميانس لحراره ... النار ورطوبه الهوا ... مجانسه
لبروده الما ○ والعله الثانيه ان الحراره لما كانت
اقوى الفاعلين واليبس اقوى المنفعلين وكان الغالب على
... ... الارض ... ...

... بمساواه في الطرف الاول ثم جعلوا بجنب ... [illegible]
وهو الارض لان اليبس دون الحراره في القوه فلهذا الهوا [illegible]
تحت الارض لان اليبس على الارض اغلب والرطوبه على الهوا [illegible]
والرطوبه دون اليبس والقوه فصار الهوا دون الارض و[illegible]
الماء في الترتيب وانما صار الهوا فوق الما لتصير الفاعلان النار
وهما الحراره والبروده في الطرفين والمنفعلان [illegible] اليبوسه
والرطوبه في الوسط فلهذه العله بدو ترتيب طبايع البروج
[illegible] النار ثم الارض ثم الهوا ثم الما ◉ وقالوا الحمل يدل على
النار والثور يدل على الارض والجوزاه يدل على الهوا والسرطان
يدل على الما وكذلك سائر البروج في الدلاله على هذا الترتيب ◉
[illegible] سائر البروج
قالوا [illegible] اذ كان العدد [illegible] بالحمل وجعلوه اول
البروج ◉ فقلنا لما كانت الاركان المفرده اربعه وهي الحراره
والبروده والرطوبه واليبوسه واذا تركبت هذه الاربعه [illegible]
[illegible] وبعضها يدل على الكون وبعضها يدل على التضاد [illegible]
[illegible] الاشيا وبعضها [illegible]
[illegible]

لما كانت احوال السنه اربعا وهو الربيع والصيف والخريف
والشتا في كل زمان من هذه الازمنه تقطع الشمس ثلثه بروج
ولكل زمان منها ابتدا ووسط ونهايه وابتداوه انما يجوز حلول
الشمس في اول ربع من بعض ارباع الفلك والبروج الذي دخلته
الشمس يجوز في اول ۞ بعض الارباع ويتنقل فيه الزمان طبيعه
غير التي كان عليها سمي منقلبا والبروج الذي يلوه هو الثابت
لان الشمس اذا صارت فيه ثبتت طبيعه ذلك الزمان ۞ والبرج
الذي بعده ذو جسدين هو الذي اذا صارت الشمس فيه يمتزج طبيعه
ذلك الزمان الذي هو فيه مع طبيعه الزمان الذي ينتقل اليه وبعده
الحمل سمي الحمل منقلبا لان الشمس اذا صارت فيه انتقل الزمان
من الشتا الى طبيعه الربيع ۞ وسمي الثور ثابتا لان الشمس اذا
صارت فيه ثبتت طبيعه زمان الربيع ۞ وسميت الجوزا ذا
جسدين لانه اذا صارت الشمس فيها يمتزج طبيعه اخر زمان
الربيع بطبيعه اول زمان الصيف وسمي السرطان منقلبا لانه
اذا صارت الشمس فيه انتقل الزمان من طبيعه الربيع الى طبيعه
الصيف ۞ وسمي الاسد ثابتا والسنبله ذا جسدين [illegible]
[illegible] والعقرب ثابتا والقوس ذا جسدين [illegible]

نا والحوت دا جسدين العلل التى ذكرناها ○

[illegible] ارباع الفلك [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ○

قال عرمبس عن عاديمون انا لما علمنا القسمه الكليه اقدر
دالمرتبه من الجزويه وان كل ابتدا يكون مقبلا زايدا وكل انتها
يكون مدبرا ناقصا واردنا معرفه عدد البروج وحالاتها
وطبايعها ومن اين ابتداوها وجب علينا ان نعلم ارباعها وحالات
قبل كل شى لنعلم ساير ما نحتاج اليه وانا لما نظرنا فى ارباع الفلك
وجدنا الاستوايين يكونان اذا كانت الشمس فى اخر جزو من
السنبله واخر جزو من الحوت وعند حلولها فى اول الحمل يزيد
النهار على الليل وتتصاعد الشمس وعند حلولها فى اول الميزان
ينقص النهار عن الليل وينخفض الشمس ووجدنا جميع الاشيا من
الحيوان والنبات والمعادن يقبل مع زياده الشمس وصعودها
[illegible] مع نقصان النهار وانخفاض الشمس فعلمنا ان الابتدا من
البروج من الحمل لان زياده النهار الذى يبتدى عند حلول الشمس
فى اول الحمل ويبتدى منتهاه اذا حلت الشمس فى اول [illegible]

وهذا زمان الربيع واول الصيف ونقصان النهار الذي يبتدي ...
في اول الميزان الى ان يجوز منتهاه والشمس في اول الجدي زمان
الخريف واول الشتا وسمي الحمل والسرطان ذوي الزياده والقوه
والميزان والجدي ذوي النقصان والضعف فتبين لنا ان ازمان الفلك
اربعه فصول الربيع والصيف والخريف والشتا ◉ فاما زمان
الربيع فهو حار رطب واما زمان الصيف فهو حار يابس ◉ وزمان
الخريف بارد يابس ◉ وزمان الشتا بارد رطب ووجدنا لكل ربع
من هذه الارباع ثلثه اجتماعات وثلث صور لكل صوره منها
ثلثه حالات مباينه الاختلاف وهي
خلاف الاخرى ◉ وثلثه حالات مباينه
تغيير النهار وتغيير الميل وتغيير الزمان ◉ فاما تغيير النهار
فمن زياده الى نقصان اومن نقصان الى زياده ◉ واما تغيير الميل
فمن ارتفاع الى انخفاض ومن انخفاض الى ارتفاع ◉ واما تغيير
الزمان فمن ابتدا الى وسط اومن وسط الى نهايه ◉ والصوره
التي اذا صارت الشمس فيها كان انتقال الزمان والنهار من
... الاخرى تسمى منقلبه ◉ والصوره التي اذا صارت
الشمس فيها تثبت فيه الزمان وثباته ◉ والصوره الثالثه
... لان الشمس اذا كانت في النصف الاول

لئلا يكون الزمان مشاكلا للزمان الماضي واذا كانت في النصف
الاخر يكون الزمان مشاكلا للربع المستقبل وتتغير هنالك قوة
الزمان الى الزيادة او الى النقصان والزيادة في الجوزا والجوزا
والنقصان في السنبلة والقوس ... فلما وجدنا في كل ربع من
ارباع الفلك ثلثة اجتماعات وثلثة صور وثلثة حالات
متباينة الاختلاف وصيرنا كل ربع منها ثلثة اجزاء صيرنا
الاجزاء الثلثة في الارباع الاربعة فصارت اثنا عشر كل واحد منها
برج من الابراج فصار عدد البروج اثنا عشر برجا اربعة منها
منقلبة واربعة منها ثابتة واربعة ذو جسدين ۝ فلما صح
عدد البروج اردنا معرفة طبايعها فرجعنا الى طبيعة ارباع الفلك
فوجدنا الزمان عند كون الشمس في الربع الاول حارا رطبا
وفي الربع الثاني حارا يابسا وفي الربع الثالث باردا يابسا وفي الربع
الرابع باردا رطبا تبين لنا ان الربع الثاني وهو السرطان والاسد
والسنبلة اكثر هذه الارباع يبسا ونصف هذا الربع
وهو عند كون الشمس في خمسة عشر درجة من الاسد
اشد ما يكون الحرارة واليبس لانه ليس فيه شي ...

من النار جعلوا الحمل والاسد والقوس ناريه ○ وقد اوجدنا بينا

تقدم ان اول ارباع الزمان حار رطب واخره رطب بارد رطب فلما

صار الحمل ومثلثاته حارا يابسا وهو اول المثلثات علمنا ان

اخر المثلثات باردا رطبا وهو السرطان والعقرب والحوت

فقد علمنا ان طبيعه الحمل والسرطان ومثلثاته وبقيت مثلثه

الثور والجوزا وقد علمنا انه لا يكون باردين حارين ولا

حارين باردين ولا برجان متتابعان على طبيعه واحده فلا يكون

اذا ان تتبع طبيعه الحمل اذ هو حار يابس طبيعه حاره رطبه

ولكن تتبعه طبيعه بارده يابسه لمشاكله زمان احدهما

للاخر لان الزمان البارد يابس بعد الزمان الحار اليابس لمجانسه

اليبس للحراره فصار الثور ومثلثاته باردا يابسا وبقي لتمام

قسمه الطبايع الاربع الطبيعه الحاره الرطبه فصارت طبيعه

الجوزا ومثلثاتها حاره رطبه فقد تبين لنا الان ان الحمل ومثلثاته

حار يابس ناريه والثور ومثلثاته بارد يابس ارضي والجوزا

ومثلثاتها حاره رطبه هوائيه والسرطان بارد ومثلثاته بارد رطب

مائيه ○ وقد ادعا قوم من اصحاب النجوم ان الحمل حار رطب

واحتجوا على ذلك بان قالوا ان اخر المثلثات بارد رطب على

طبيعه اخر فصول السنه وعلى طبيعه اخر ارباع النهار ○

فهذا في الحمل اذ هو اول البروج فطبيعته حاره رطبه على طبيعه
اول فصول السنه وعلى طبيعه الربع الاول من النهار ○
فرددنا عليهم قولهم بحجتين احداهما انا قلنا ان قسمه كتاب
البروج لو كان بدى بها طبيعه اول فصول السنه ومن طبيعه اول
ارباع النهار لكان يجب على ما قلتم ولكنا انما بدينا بطبايع اول البروج
ومثلثاتها من طبيعه وسط الزمان الصيفي ومن طبيعه نصف النهار
النهار الموافق لطبيعه الصيف من طبيعه ممر البروج في
وسط السما لان ممرها في ذلك الموضع يكون على الاقليم
الاستوا ○ والجهه الثانيه انا قلنا ان الرطوبه

(وانما جعل الانثى من النهار دون الليل لان النهار هو الدال على الحر والحركه)

على زمان الفصل الاول من السنه اغلب من الحراره والاشيا انما
تنسب الى الطبيعه التي عليها الاغلب فلو كانت طبيعه الحمل
تنسب الى الطبيعه ذلك الزمان لكان ينبغي ان ينسب الى طبيعه الرطوبه
لا الى الحراره فقد تبين لنا الان ان ارباع الفلك والبروج المنقلبه
والثابته وذوات الجسدين وعددها وابتدايه وترتيب طبايعها
ومثلثاتها ○ الحمل الذكر من البروج والعذرى من الموسه
انه باتفاق الذكر والانثى يحدث الكون والفاعل حار رطب
ذكر والانثى بارد مفعول به ○ وما ذكر فهو متقدم في
المرتبه والموضع ثم تتبعه الانثى ○ فالحمل الدال الدلاله

على الحراره والفعل طبيعه التذكير والنور الذي له البروده وتزايد
الانفعال التانيث ○ ثم الجوزا التذكير وللسرطان التانيث
وكذلك ساير البروج الاثنى عشر على هذا المثال ذكر وانثى
○ وقد خالفوهم قسمه البروج الذكوره والاناث على خلاف
هذا وذلك انهم قالوا المشرق حار والحراره داله على التذكير
والبرج الذي نطلع من المشرق حار والحراره داله على التذكير
ولما كانت الانثى تبع الذكر بالمرتبه كان البرج الثاني من
الطالع انثى والبرج الثالث منه ذكر وكذلك ساير البروج ○
فقلنا ان الترتيب الاول طبيعي ثابت الدلاله في التذكير و
التانيث واما هذا الثاني فمرتبه عرض لانه سريع التغيير
والانتقال من حاله الى حاله والترتيب الطبيعي اصح دلاله
من الترتيب العرضي كان ذلك اصح واذا اختلفا كان البروج
الدال على التذكير والتانيث الطبيعي اولى بالدلاله من العرض
على ان الاوايل كانت ربما استعملت الترتيب العرضي في الدلاله
على التذكير والتانيث في خواص من الاشيا ○

[illegible] البروج [illegible]

لما كانت هذه البروج الاثنى عشر يدور علينا في كل يوم وليله
دوره واحده وكان النهار انما هو من طلوع الشمس من الافق
الى غيبوبتها [illegible] الافق والليل من غيبوبتها عن الافق [illegible]

... وطبيعه النهار حاره وطبيعه الليل بارده والليل يتبع النهار
جعلوا اول البرج الحار الذي هو الحمل نهاريا والثور البارد الذي يتلوه
ليليا ثم الجوزا نهاري ثم ليلي فاما قوم ممن لم يعرفوا الاشيا الطبيعيه
وترتيبها فانهم جعلوا اربعه منها نهاريه وهي الحمل والسرطان
والاسد والقوس واربعه ليليه وهي الجوزا والميزان والجدي
والدلو واربعه ممتزجه من النهاريه والليليه وهي الثور وا
لسنبله والعقرب والسمكه فجعلوا السرطان وهو برج انثى
على ما كنا ذكرناه في الترتيب الطبيعي للنهار وجعلوا الجوزا
والميزان والدلو وهي بروج ذكوره في الترتيب الطبيعي ليليه
وجعلوا الثور والسنبله والعقرب والحوت وهي بروج اناث
في الترتيب الطبيعي ممتزجه مع النهار والليل وقالوا هي بالنهار
نهاريه وبالليل ليليه ولم يحتجوا على ذلك بشي غير انهم ذكروا
ذلك في كتبهم ذكرا مرسلا وهذا غير موافق لما ذكرته الاوائل
من الترتيب الطبيعي للبروج النهاريه والليليه

[illegible]
[illegible]

الفصل الاول في العله في استعمال اصحاب النجوم الكواكب
السبعه في الدلاله على الاشيا العاميه دون غيرها من كواكب الفلك

وخاصيه فعل كل واحد منهما في حالات الاركان الاربعه ○
الفصل الثاني في بدو احكام النجوم والمنجمين ○ الفصل
الثالث في خاصته دلاله الشمس على الاعتدال الاهويه والطبايع
والتركيب ومشاركه الكواكب لها ○ الفصل الرابع في خاصته
دلالات القمر على المد والجزر ○ الفصل الخامس في عله المد والجزر ○
الفصل السادس في قوه المد وضعفه وكثر مايه وقلته ○
الفصل السابع في ان القمر هو عله المد والجزر والرد على من خالف ذلك ○
الفصل الثامن في اختلاف حالات البحار وفي صفه البحار
منها المد والجزر والتي لا تتبين فيها ذلك وفي خاصته فعل الشمس
في البحار ○ الفصل التاسع في دلاله القمر على الابدان
والنبات والمعادن بزياده ضوه ونقصانه ○

[illegible] عله استعمال [illegible]
[illegible]
[illegible]

ان قوما قالوا لما صارت الكواكب السبعه السريعه السير اولى
بالدلاله العاميه من ساير الكواكب البطيه السير وهذه البطيه
تشارك السريعه السير في انتقالها في البروج وفي طلوعها
علينا وغروبها عنا وفي التشريق والتغريب وفي اشيا كثيره
من حالاتها وطبايعها وفي الدلاله على الكون والفساد
فعلمنا ان الاوايل كلهم قد ذكروا ان كل شي يحدث في هذا
العالم انما يقوى بحركات البروج والكواكب علينا [illegible]

ثم انها الداله على الاركان الاربعه على ما تقدم من قولنا في المقاله الثانيه
والكواكب اذن كلها السريعه والبطيه السبع بحركاتها المستديره
علينا هي الداله على ما يتولد ويحدث من هذه الكواكب السبعه هي اسرع
عما حركه واكثرها اختلاف حالات علينا فاكثر اختلاف حالاتها
وسرعه حركاتها صار ما يفعل عنها من التغييرات في هذا العالم
اكثر مما ينفعل من ساير الكواكب البطيه السبع فمن هذه الجهه
صارت لهذه الكواكب السبعه الدلاله العاميه على اختلاف الحالات
وعلى اسباب التغيير وعلى التغيير الذي يحدث في هذا العالم
وكلما كان منها اسرع سيرا وانتقالا في البروج واكثر اختلافا
في حالاتها وتغييرا في انفسها وهو اكثر دلاله على الاشيا التي
بعد التغيير والكون والفساد ولان القمر اكثر الكواكب تغييرا
واختلافا في حالاته صار ادل على الاشيا العاميه السريعه الحركه
والانتقال وعلى ابتدا الاعمال باب من غيره من الكواكب
السبعه ◉ واما الكواكب الثابته فان لها الدلاله على كل
شي خاص بطي الكون والفساد ◉ العله الثانيه انه لما كان
الفلك وما فيه من الكواكب دايم الحركه على هذا العالم وكانت
هذه الكواكب الثابته في فلك واحد وحركه كل واحد منها
... صاحبه وبعد كل واحد كوكب من صاحبه على حال
... بعدا او قربا ولا بعدا على ما كان وما لم يزل عليه
... البطيه الحركه قليله اختلاف الحالات وهذه الكواكب السبعه
... الاختلاف ... واسرع كواكب الفلك حركه

ولكل كوكب منها فلك خلاف فلك صاحبه وبسير في غير سير صاحبه وعلى خلاف تغييره وحالات كل كوكب خلاف حالات صاحبه في جرمه وحركته وهي سريعة التغييرات والانتقال من موضع الى موضع من حال الى حال كالاستقامة والمقام والرجوع والصعود والهبوط والتشريق والتغريب وهذه الكواكب السبعة لا تسكن عن الحركة واختلاف الحالات على هذا العالم وكان هذا العالم والكواكب له علموا بكثرة حركات هذه الكواكب السبعة السريعة السير واختلاف حالاتها ان لها الدلالة العامية على كل شيء في هذا العالم من الاشيا السريعة التغييرات والكون والفساد ◉ وان الكواكب الثابتة البطيئة الحركة القليلة التغيرات الدالة على الاشيا الثابتة البطيئة الكون والفساد ◉ ولان البروج هي الدالة على الاركان الاربعة والكون هي علة تغييرها وحالاتها من شيء الى شيء على ما ذكرنا في القول الاول والثاني من كتابنا هذا ◉ وهذه السبعة فيها اكثر فعلا ولها اكثر تغييرا وحاله من غيرها وهي مختلفة الذات والطبيعة والحال لكل واحد منها في بعض الاركان من خاصته الفعل والتغيير والاحالة والكون والفساد خلاف ما لغيره وانما يكون اكثر فعل كل واحد منها في الركن الذي يشاكل طبيعته المنسوبة اليه ◉ والشمس والمريخ اكثر تغييرهما واحالتهما وفعلهما في ذكر الحرارة في اليبوسة الارية التي تشاكل طبيعتهما ◉ وعطارد وزحل

اكثر تغيرهما واحالتهما وفعلهما في ذكر البروده واليبوسه الارضيه
التي تشاكل طبيعتهما ◉ والزهره والقمر والذنب اكثر تغييرهما
واحالتهما وفعلهما في البروده والرطوبه الغالبه التي تشاكل
طبيعتهما ◉ والمشتري والراس اكثر تغييرهما واحالتهما
وفعلهما في طبيعه الحراره والرطوبه الهوائيه التي تشاكل
طبيعتهما فاما الشمس فان اكثر فعلها في فعل الحراره والنارية
الداله على الكون ◉ والمريخ اكثر فعله في ذكر الحراره
الناريه المفسده ◉ واما عطارد وان اكثر فعله في ذكر البروده
واليبوسه الارضيه المفسده التي تنبت ولا يكون منهما نشوا
◉ والزهره والقمر اكثر فعلهما في البروده والرطوبه المائيه
◉ والذنب اكثر فعله في البروده
المنشيه للحيوان والنبات ◉ والمشتري اكثر فعله في الحراره والرطوبه
المفسده ◉ والراس اكثر
الهوائيه المكونه المقويه للحيوان والنبات ◉
فعله في الحراره والرطوبه الهوائيه التي فيها الفساد ◉

الفصل [illegible]

قد ذكرنا فيما تقدم ان لقوه حركات الكواكب فعلا في هذا
العالم وذكرنا كيفيه وجود تلك الافاعيل التي تكون من
قوى حركاتها ◉ فاما علم تلك القوى فانه يقال له علم
احكام النجوم فاما اسم الانسان العالم بعواملها فانه يقال
له المنجم والحد لكل واحد من هذا الذي ذكرنا نحد خفيف
يسهل فهمه ◉ فاقول ان حد علم احكام النجوم هو

بحركه ما يدل عليه قوه حركات الكواكب من زمان [illegible]
ذلك وعلى الزمان الثاني المحدود فاما المعرفه التي ذكرنا في الحد
فهي كالجنس ○ واما ساير ما يتبعه فهو كالفصول ○
واما قولنا في الحد ما يدل عليه قوه حركات الكواكب فانما
قلنا ذلك لان لقوه حركاتها فعلا وهذا العالم ○ وقد انكر
كثير من الناس ان يكون شي من الاشيا يدل على شي وهو غير
ذلك الشي فقلنا ان المتفق عليه عند الاوايل ان الدال على
شي هو غير الشي وذلك ما نرى في الاشيا الموجوده كالرعد
والبرق اللذين يدلان على المطر وهما غير المطر ○ والدخان
قد يدل على النار والدخان غير النار ○ والحايط المبني
قد يدل على الباني الذي بناه والحايط غير الباني ○ واشيا
كثيره قد يدل على شي من الاشيا وهو غير ذلك الشي
[illegible] كما هو بين العلما ○ وكذلك الكواكب يدل بقوه
حركاتها على ما يحدث وهذا العالم وهو غير ذلك الحدث
الذي يدل عليه ○ واما قولنا في حد الزمان المعلوم وساير
[illegible] فانما نعني به الوقت الذي يستدل فيه بقوه حركات
الكواكب على ما يدل عليه في وقته ذلك من حالات الاشيا
وما يدل عليه في ما بعد وبعد زمان من الازمنه المستقبله
[illegible] العالم باحكام النجوم [illegible] في بعض الاوقات
[illegible] حركه الكواكب في هذا الوقت يدل
[illegible] وقت [illegible] بعينه [illegible]
[illegible]

[illegible] تقتضي فلما المنجم فيعرف العالم بحالات الكواكب ودلايلها
في [illegible] بما يكون منها من وقت معلوم في وقته ذلك وفي الا
الايام المحدوده ◉ فاما العالم فهو كالانس واما سايرما يلنه
فهو كالفصول ◉ والنجوم وان دلت على شي في هذا العالم فانه
لا يمكننا ان نعلمه بكنهه فنحن نعجز عنه لان دلالة النجوم على الاشيا
في هذا العالم على ثلثة اوجه اولها الحال التي تلطف وتغمض دلالات
الكواكب فيها حتى لا نحيط ولا بالاشيا التي تدل عليها بحالات
تلك من الانواع والاشخاص علما ◉ والثاني ما نعلم حالات الكواكب
في الدلالة عليه ونعجز عن معرفة كميه وكيفيه الاشيا المدلول
عليها لضعفنا عنه ولصعوبته علينا ◉ والثالث ما نعلم دلالات
عليه ونعلم كميه وكيفيه الاشيا المدلول عليها ◉
الاول الذي لا يمكننا الاحاطة بعلمه من دلالات الكواكب
ولا نعرف الاشيا التي تدل عليه ايضا بتلك الحالات فهو
دلالات الكواكب في تفصيل الانواع من الاجناس وتفصيل
الاشخاص من الانواع ومعرفة كل نوع من انواع الحيوان التي
في البر والبحر وكل نوع من النبات والمعادن التي في هذا العالم
[illegible] كل شخص من اشخاص هذه الانواع وكل زمان [illegible]
[illegible] او يزيد كل شخص من الاشخاص وكل يوم [illegible]
[illegible] وحيثياتها والكواكب [illegible]
[illegible]

التي للكواكب على هذه الاشيا ○ والاشيا من المفرده والموجوده
اشيا ظاهره من الافاعيل والكيفيات لا يمكننا معرفه دلايل
النجوم عليها ولا فصل ما بينها من الكيفيه ايضا وذلك كالاشاره
والانتصاب والانحنا والانكا او الاضطجاع والقيام والقعود
وما كان من مثل هذه الافاعيل الجزويات اللطيفه او فصل ما
بين الكيفيتين اذا كانتا من جنس واحد وهما في شخصين مختلفين
وكان الفصل الذي بينهما من ذلك الكيفيه حقيقه وذلك
مثل الشخصين اللذين يشتركان في البياض والسواد او في الحمره
او في الصفره او في كبر العينين وصغرهما او في سعه الفم
او في الطول او في القصر او اللين والخشونه او في الحلاوه
او في المراره او في الطيب او في النتن او في بعض الكيفيات
التي تكون من جنس واحد وهما في شخصين مختلفين وكل
واحد من تلك الكيفيات يعد بمثل ما في صاحبه ويكون
الفصل الذي بينهما انما يوجد بلطف الحس فان هذا وما كان
مثله وان كانت الكواكب داله عليها وعلى فصل ما بينهما
فانه من لطيف دلالاتها وغامضه التي لا نعرفها لكنها
[illegible] في صناعه الاحكام ○○ ب لا [illegible]
صاحب هذه الصناعه في علمه غير هذا ○ ب واما الثاني
[illegible] على نوع واحد او على عدد ما [illegible]
[illegible]

من الوجوه عدد جيطه لو يتغير او بعض الصحاري او على مساحه
ابعادوره الطويله العريضه او كل شي لها من الكيفيات فهذا وما
كان مثله من الاشيا المحدود الذات والمكان فانا وان كنا
الوجوه التي منها تدل الكواكب على كمياتها وكيفياتها و
عددها وشكلها ومساحتها من دلالاتها فانا لم نقدر ان نعد
ولا نكيلها ولا نمسحها لصعوبته علينا وليس بنا
علم الاشيا حاجه الى معرفه هذا وشبهه ○
واما الثالث الذي نحيط علما بدلالات النجوم عليه ونعلم كميه
وكيفيه الشي المدلول عليه فهو دلالتها على معرفه الاجـ
والانواع الموجوده وعلى حالات الاركان الاربعه النار ا
والهوا والما والارض وتغيرها على الابدان كون كل شي منهم
وفساده وحالاته وكيفياته التي يمكن معرفه مثلها
ظاهر في حركات الكواكب وهذا قصد صاحب هذه
الصناعه ○ ولا اختصر فاني اقول ان للكواكب حالات
وقوى مختلفه ولكل حال منها دلاله على نوع
الاشيا بعض وجودها والاحاطه بها وبعضها يكون
ابعد في الاشيا عامه ولا يمكننا معرفتها ولا الاحا
عنها [illegible]

بعضه لا يمكننا معرفتها للطافتها وغموضها ولبعده
منا ان معرفتها في هذه الصناعه وانما يستعمل في هذه
الصناعه من دلالات الكواكب ما يمكننا معرفتها والاخبار
عنها وعن الاشيا المدلول عليها وقد بينا من ذلك انا نعلم ان بحلول
الشمس في ارباع الفلك يكون انتقال الزمان من طبيعه الى
طبيعه واز مسيرها في كل برج وفي كل درجه يتغير الزمان
من حال الى حال وكيفيه ذلك التغيير في الزمان ظاهر وعلم
الاشيا على ما ذكرت من تغيير الزمان معلوم موجود فاما
ما يظهر من دلالته الا انه يعسر معرفه ما يدل عليه فانا نعلم
ان الشمس اذا سارت في برجها ثانيه او ثالثه او عاشره واول
ذلك انه يتغير الهوا بعد التغيير ٥ وقد نعلم ايضا انه
اذا حول الفلك الاعلى الشمس رابعه او خامسه او ما كان
من الهوى وطالع الزمان انه يحدث من تغيير الهوا بالحر
والبرد او بتغيير ذلك من اختلاف حالاته حال خلاف الحال
التي كان عليها في الوقت الاخر تغير شي في الحيوان والنبات
والمعادن تغيير الكون والفساد وكذلك يحدث ايضا
شيا من التغيير من تحول حركات سائر الكواكب الا انه
لا يمكننا ان نعلم كميه ولا كيفيه ذلك التغيير والاختلاف

هذه الاشيا وما اشبهها من دلالات الكواكب والاستدلال
عليها فان صاحب صناعة الاحكام وان جهل حقيقة كميتها
وكيفيتها فان ذلك لا يضره في صناعته لان غرض صاحب
صناعة الاحكام في علمه الاشيا انما هو معرفة دلالة حركات الكو
كب على الاشيا الكاينة في هذا العالم من الاجناس والانواع
الموجوده وحالات الاركان الاربعه وانتقال بعضها الى بعض
وابتدا كون الاشخاص وفسادها وحالاتها التي تمكن معرفه
مثلها من ظاهر دلايل الكواكب وموجودها فهذا غرض صاحب
صناعه الاحكام فاما ذكرنا حد احكام النجوم والمنجمين
اي شي ينبغي ان ينظر صاحب صناعه الاحكام فانا نذكر الاشيا
الستة التي تتبع ذلك فاقول ان لاحكام النجوم ابتدا
واصلا وفرعا وبرهانا وثمره وتماما ه فابتدا الاحكام
المعرفه معرفه فضيله العلم بالاشيا الكاينات والعنايه
ه واصلها معرفه كميه وكيفيه حركات الاجرام
العلويه ه وفرع هذه المعرفه ان يحكم بها على الا
الكاينات وهذا العالم المتغير ه وبرهان الاحكام ان
الذي يجد نتقدمه العلم بحالات الكواكب واستعمالها في
الذي ... من الانسان الانكون واستفاده هذا العا

العلم انما يدرك بالعنا والتعب وقد يصيب الخواص من الناس
في بعض الاوقات الصواب في الاشيا الكاينات بالراي وا
لتخمين فمن هاهنا راينا ان نبتدي بمعرفه دلالات الكواكب
ثم نجعل الحكم له بعد لكيلا يظن ان الحكم على النجوم انما هو اعتباط
الحدس والراي من غير معرفه مواضع الكواكب ودلالاتها
ودلالاتها ونشرح الصواب المنفعه العايده سنبينه من عند
ذوي المعرفه بفضيله الصواب والمنفعه بالصواب هو
التام وكل ما لا تمام له فمنقوص والاشيا لا تقوم الا بالتمام ٥

[illegible] الاعتدال
[illegible]
والاهويه [illegible] الطبايع التركيب [illegible]

رقوما ممن خالفنا زعموا ان اعتدال الطبايع وتباينها وقو
امها وتركيب الحيوان والنبات والجواهر ليست من اجل
الشمس والكواكب ولكنها طبع بذاتها من غير عله ٥
وقال اخرون ان التركيبات عله هي غير الكواكب وكان ممن دوننا
عامن زعم ان اعتدال الطبايع وتباينها ليس من اجل الشمس
والكواكب ولكن فيها قوه تطبع بذاتها من غير عله لانه لا
يكون تركيب الا بمركب وانه ممتنع ان يكون المركب هو
[illegible] ذاته او يكون مطبوع هو عله طبع ذاته لانه لو كان كذلك
ان المركب انما يركب مثل ذاته والمطبوع انما يطبع مثل ذاته
وكان لا يكون لهذه الاركان استحاله من بعضها الى بعض بل كانت
تكون على حالها وقد نراها تستحيل وتتغير ونجدها في الاشيا ٥
[illegible] الى تغير فتفسد فمن هاهنا علمنا انها لن تتغير [illegible]

ا... من ذاتها وان ذلك من فعل شي اخر فيها ولذلك تتغير واشيا

o وايضا فلو كانت الاشيا تكون من ذاتها من غير علة لكان الشي

اذا كان موجودا في وقت من الاوقات لم يكن يتغير ولا يفسد بل كان

تبقا على حاله لان الشي لا يفسد ذاته ولا يغيرها فاذا وجدناه مكونا

بعد ان لم يكن ووجدناه يفسد بعد الكون علمنا ان علة الكون والفساد

شي اخر غيره فقد استبان ان علة الكون والفساد كون شي غير

الشي وانه لا يجوز الشي من ذاته بل من طبع فيه يقبل التكوين من غير

o فنقول الان ان الشمس بمشاركة الكواكب لها في علة اعتدال

الطبايع وتركيب الاشخاص الطبيعيه بما جعل لها الخالق البارى

وجل من القوه الطبيعيه على ما ذكرنا وذلك كما جعل للنار الاحـ[illegible]

بطبيعتها فهي علة تحرق فهي علة كل شي تحترق بها وبرد الما

كل شي تبرد به واشيا كثيره طبيعته الفعل على هذا النحو فكذ[illegible]

جعل السراج النهارى اعنى الشمس علة الضيا والنهار والحرا[illegible]

الشامليه التى في هذا العالم وعلة التركيبات الطبيعيه لان المو[illegible]

التى تفرط فيها البرد لبعد الشمس عنها او يفرط فيها الحر لقربها

لا يتركب فيها حيوان وانما يتركب الحيوان في المواضع

لا تبعد من مدارها ولا تقرب منها جدا وذلك ان الموضع الذي

بعده من مدار الشمس الصيفي الذي هو راس السرطان [illegible]

سته وستون جزوا وان زدت عليه الميل كله وهو [illegible]

بن جزوا او التقريب يكون ذلك تسعين جزوا فهذ الموضع

ليس فيه حيوان ولا ينبت فيه نبات لبعده من مدار الشمس

[illegible] لانه اذا صارت الى البروج الجنوبيه لا تطلع [illegible]

ستة اشهر فتنعقد البخارات هنالك ولا ترتفع وتهب في ذلك الموضع
في الشتا والصيف رياح عاصفه فلا ينزل هنالك شي من الحيوان
والنبات ● ويستدل على ذلك بالبحر الارمني فان بعده في الشمال
من مدار اول السرطان احدى وعشرين جزوا ويشتد فيه الرياح
العواصف ويشتد ظلمته حتى لا يركبه الناس فاذا كان هذا
الموضع هو اقرب الى مدار الشمس الصيفي من المواضع التي
ذكرناه قبل لا يمكن ركوبه ولا الكون فيه لشد البرد والظلمه
فكيف يمكن ان يتركب في المكان الذي هو غايه البعد من الشمس
حيوان او نبات مع ما فيه من البرد والظلمه وعصوف الرياح ●
وقد يستدل على ما ذكرنا في الشمال في اقاصي ارمينيه فانهم لا
يستطيعون ان يظهروا من الثلوج ستة اشهر وانما يكونوا اذا
صارت الشمس في البروج الجنوبيه وان كثير من الحيوان عندهم
في تلك السنه الاشهر وكثير من طيرهم يمكث في وكره
اربعه اشهر لا يسير ولا يعتلف وانما بعد ذلك الزمان في
الشمال من خط الاستوا خمسه واربعين جزوا ●
ويستدل ايضا بالبحر الشامي فانه اذا صارت الشمس في اول
العقرب الى ان يصير الى اول الحوت في هذه الاربعه اشهر لا
يستطيع الناس ركوبه وذلك لان الشمس يتباعد عنه ويهب
عنه رياح عاصفه وهذه المواضع التي ذكرناها ناحيه الشمال ●
فاما المواضع الجنوبيه المحرقه من شده الحر فان الموضع الذي
عرضه من خط الاستوا تسعه عشر درجه لا يتركب فيه حيوان
ولا نبات وذلك من شده حراره الشمس لان الشمس انما صارت
في السنبله في خمسه درجات الى ان تبلغ الى الحوت خمسه درجات

الا نبلغ الى المشرق خمس درجات تقرب منهم فيحرق كل شي هنالك
والبحر بار السرهما ماذا نا النيل هما في هذه البلاد المحترقه وفي
هذا الموضع المحترق الذي ذكرنا البحر الزنجي وهو بحر لا يجوز فيه
شي من الحيوان لشده حراره مايه وغلظه وذلك لان الشمس اذا
طلعت على هذا البحر يجذب اليها بحرارتها الما اللطيف الذي فيه
فيغلظ ما ذلك البحر ويصير مالحا ويسخن سخونه شديده فلغلظ
الما وملوحته يبقا تلك السخونه فيه الليل كله فلهذه العله
يكون ما هذا البحر غليظا مالحا لا يركبه الناس ولا يجوز فيه عامته
شي من الحيوان وفي تلك الناحيه مواضع كثيره لا يتركب فيها
الحيوان لشده الحر فيها ۝ فقد استدللنا بما وصفنا ان المواضع
التي تبعد الشمس عنها فيشتد بردها او يقرب منها فيشتد حرها
انها تفرط في الحر والبرد وانه لا يتركب فيها حيوان ولا نبات
وان باعتدالها تكون قوام الطبايع والمطبوع ولو ان الشمس
صارت الى فلك الكواكب الثابته لفسدت الطبايع والمطبوع
ولو انها انحدرت الى فلك القمر لفسدتا وذلك لان في بعدها
وقربها فسادا للطبايع والمطبوع فلهذه العله جعل الباري
عز وجل الشمس في وسط الكواكب السبعه ليكون بحركتها
الطبيعيه على هذا العالم الارضي اعتدال الطبايع والمطبوع وقد
نجد كل المواضع والبلدان ايضا تختلف حالاتها وحالات اهلها وما
يحدث فيها وانما يكون ذلك على قدر قرب الشمس منها او بعدها
عنهم وبيان ذلك الترك فانه من اجل بعدهم من مدار الشمس
عند صعودها وهبوطها كثرت الثلوج فيها وغلبت البروده
والرطوبه على ارضهم فاسترخت لذلك اجسام اهلها

وعلظت وصارت مفاصلهم عاريه لان الكثره ... واستدارت
وجوههم وصغرت اعينهم وطالت وصارت شعورهم سبطه
والوانهم بيضا حمرا وغلب على طبايعهم البرد وذلك لبرد هويهم
ولان المزاج البارد يولد لهما كثيرا ⊙ فاما حمره الوانهم فان البروده
تجمع الحراره وتظهرها خثيرا وتستدل على ذلك بما نرا في الشعوب
الذين لابدانهم لحوكثيرا والوانهم بيض اذا اصابهم البرد تحمر
وجوههم وسواعدهم واصابعهم وارجلهم لان الدم والدم الذي
يكون فيها منتشرا تجمعه البرد ومن اخلاق اهل هذه الناحيه الجفا وقطيعه
الرحم وقله اليقين وقله العلم وكثره النسيان فاما السودان
والحبش فانهم يسكنون في البلاد التي تحاذيها من البروج ما بين
مدار الحمل الى السرطان لان الشمس في صعودها وهبوطها
اذا كانت في تلك البروج وتوسطت السما يكون على سمت
روسهم فيسخن ادمغتهم ويحرقهم ويكثر الحراره والسخونه
ولهذه العله صارت الوانهم سودا وشعورهم قططه وابدانهم
يابسه نحيفه وطبايعهم حاره وكذلك يكون دوابهم واشجارهم
ومن اخلاق اهل هذه الناحيه والخفه والذكا ⊙ واما
القوم الذين هم متباعدين عن مدار راس السرطان الى الشمال
وذلك مثل بابل ونحوه من البلدان فان الشمس لا تبعد من
سمت روسهم ولا تقرب منهم ولكنه مقرها معتدل
عليهم فان هواهم حسن المزاج وموضعهم معتدل ليس
يكثر فيه حر شديد ولا برد شديد والوانهم وابدانهم
وطبايعهم معتدله وعقولهم واخلاقهم حسنه وكثر
فيهم العلم والفطنه وتوقد هم الهمه فيما لا شيا وفيما ...

الاخلاق وهذه ارض العلما والنبين عليهم السلم والاختلاف
فيما بين كل موضع من هذه المواضع التي ذكرناها بالاجساد
والصوره والالوان والعلوم والعقول والاختلاف في المباني
متباعد السنين لاختلاف مواضعهم من مدار الشمس ولا
ختلاف زمان السنه وتغييرها عليهم وكما اختلف هذه المواضع
التي ذكرناها وصار لكل موضع منها خاصه ليست لغيرها
فكذلك على كل مدينه من المدن وكل موضع من المواضع التي لم
نذكرها ولاهلها خاصيه وطبيعه في اختلاف صور الناس وما
يجوز فيها من الحيوان والنبات والمعادن والحر والبرد
والمياه والعيون والملح والسنين والدين والاختلاف
وساير الاشيا التي ليس لغيرها من المدن وذلك موجود ظاهر
في المواضع والامصار حتى انه لايوجد الاختلاف في المواضع
القريبه بعضها من بعض وانما يكون ذلك على قدر قرب الشمس
وبعدها عنهم في مدار ومن مدار الكواكب الثابته
على سمت روسهم الا ان هذه الناصيات موجوده للتي ذكرنا انها
لكل مدينه وموضع في شي من الاشيا فانها وان كانت دايمه
الوجود بجواهرها فانا قد نجدها تتغير في السنه الى الزياده
او الى النقصان فعلمنا ان ذلك التغير ليس من ناحيه مدار الشمس ولا
من مسامته الكواكب الثابته لتلك المواضع ولكنه من
مقارنه الشمس في مسيرها للكواكب الثابته والمتحيره ومن
مقارنه الكواكب المتحيره في انتقالها في البروج للكواكب
الثابته المسامته لتلك المواضع فمن هذه الجهه علمنا
ان لشركه الكواكب وشركتها مع الشمس في الدلالات

في الاهويه وتغير الانتقاص من الانوا وتركيب كل ...
وكونه وعلى طبايع المدن وحالات اهلها وما يجوز فيها من
الاشيا الا ان الشمس اعظم دلاله على الاهويه وتركيب
الاشخاص والنفوس الحيوانيه وامتزاجها مع البدن والخلق
والخلاف والملك والديانات والمعادن والنبات والسو
باذن الله ۞ فاما الكواكب فان عامه دلالتها على ان ...
اهلها وساير حالاتهم ومن فعلها في الاهويه ايضا ان الهوا
انما يضي بالشمس والقمر وتظلم بمغيبهما عنه واذا تباعدت
الشمس عنه تبرد واذا قربت منه تسخن وكذلك فقد
القمر والكواكب في تسخين الهوا وترقيقه ولذلك قال
بطلميوس في كتاب الساسع ان نور الكواكب يسخف
صفاقه الليل وان الليل فيوجد الا بتعده الابصار وضو الكو
اكب تسخف تلك الصفاقه فينفد فيه الابصار ولولم يكن
ذلك كذلك لفسد كل مدرك من شده صفاقه الليل واما
النهار فان الشمس بحرارتها تسخن الهوا وتسخفه وتلطفه
فذلك خلق الخالق البارئ عز وجل الكواكب متحركه بسخف
الهوا بامورها وتحميه وترقه وبحركتها النقيل طبيعه الكون
والفساد وقد تبين الاشيا انما يكون ويفسد في المكان والمكان
انما يقبل التغيير من الاركان الاربعه بتغير الزمان وانتقا له عليه
والازمنه انما يكون مغيرها وانتقالها من حال الى حال بحركه
الشمس في البروج الاثني عشر فيحدث اذا يكون ويفسد
الاشيا بعله مسير الشمس في البروج الاثني عشر لان
لسيرها في البروج يكون اختلاف الازمان باختلاف التي تكون
وتحدث في هذا العالم ... الشيء ... وفيه ... من
اوقات السنه ومنها ما ... في ... اوقات السنه ما ...

ذا الاشيا التي تكون وتحدث في وقت معلوم من السنه فكما يوجد
في زمان الربيع يحدث فيه حال الهوا وكون كثير من الحيوان والنبات
والاعشاب وولاده كثير من الحيوان والبهايم شي لا يحدث في
غيره من ارباع السنه وكذلك الصيف يحدث فيه من الحر وتغير
الهوا والابدان وتنضج الثمار وكون وفساد اشيا لا تحدث في
غيره من ارباع السنه وكذلك الخريف والشتا يحدث لكل ربع
كون وفساد شي لا يكون في غيره من ارباع السنه وكذلك كما نرى
الفواكه والثمار والاعشاب وكثير من النبات الذي يكون في الربيع
يفسد في الخريف والذي يكون في الصيف يفسد في الشتا
تجد كل فصل من فصول السنه الاربعه انما يكون اذا كانت
الشمس في ربع من ارباع الفلك فظاهر بين ان تلك الاشيا التي
تكون وتفسد في ارباع السنه انما هي لعله كون الشمس في
تلك الارباع ولانا نجد في كل سنه من السنين اذا كانت في
ذلك الربع لا يكون الهوا والبرد والحر والنبات وساير
الاشيا على مثل ما كان عليه قبلها من السنين ولا يكون
على ما بعدها من السنين المستقبله بل يكون مختلفا في الزياده
والنقصان علمنا ان ذلك الاختلاف انما هو لمقارنه الكواكب
الشمس ولو كانت الشمس وحدها علة الهوا والازمنه لكان
كل ربيع مثل غيره من الربيع وكان كل شي مثل غيره وكان يكون
فصول كل سنه مثل فصول غيرها من السنين فان للكواكب
شركه مع الشمس في الدلاله على الكون والفساد باذن الله فاما
الاشيا التي تكون في اوقات السنه وايامها كلها وهي
... ... وتقول حالات التي تحطون منها

يوما واحدا في السنه احمع وهذا الكون والفساد انما يكون
بالحركه الكليه اعني حركه الافلاك والكواكب وكما ان
تحريك الافلاك وما فيها والكواكب لهذه الاجساد
الارضية تحريك داير فكذلك الكون والفساد داير في
هذا العالم الى الوقت الذي يشا الله ابطاله فيبطله كيف
يشا عز وجل ○

قد ذكرنا فيما تقدم من دلاله الشمس والكواكب على
الاشيا التي تحدث في هذا العالم فانه لا يكون في هذا العالم
تركيب طبيعه من الطبايع الا بفعله الشمس ومشاركه الكواكب
لها باذن الله ○ ونحن نريد الان ان نذكر خاصه
دلاله القمر على المد والجزر وغيرهما من الاشيا وذلك
ان الفيلسوف قال ان عامه دلاله الشمس على النار والهوا
وعامه دلاله القمر على الما والارض فانما صار الدلاله للشمس
والقمر في هذا العالم اقوى واظهر من دلاله ساير الكواكب
لعلتين احدهما ان الشمس اكبر الكواكب قدرا وهي متوسطه
البعد والقمر اقرب الكواكب الينا فاما ساير الكواكب
فان بعضها وان كان عظيم جرم فانه بعيد عنا وبعضها وان كان
قريبا منا فانه صغير القدر والقمر اقرب الينا منه والعله
الثانيه ان الكواكب من دون جسمه لا شعاع لها والذي يظهر
من فعلها في هذا العالم انما هو بقوه حركاتها وحدها
واما النيران فان لهما شعاعا قويا ... في هذا العالم

[illegible] بحركاتهما وشعاعهما وهما يؤديان قوى
الكواكب الى هذا العالم في الاركان الاربعة وقد زعم بقراط في
كتاب الاسابيع ان القمر هو المتوسط بين الاجرام السماوية
والارضية وهو المودي من الاجرام العلوية الى الاجرام الارضية
وهو المغير للهوا فلما تبين العلتين صارت حركة النيرين
اظهر في هذا العالم من قوة حركة غيرهما من الكواكب
فاما الشمس فقد ذكرنا قوتها في اعتدال الهوا والزمان
وساير الاشيا واما القمر فان فوايد دلالته على المياه والبحار
والارضين وحال الحيوانات وتغيير ابدانها والصحة والامراض
وايام المرضى التي هي البحرانات والفاكهة والرياحين
واشيا سنذكرها فاما دلالته على البحار فكما نرى المد
والجزر متصلين بالقمر لان القمر هو علة هو علة المد
والجزر الذي يكون في البحار وقد ذكر القوم الذين ذكروا
ان الاشيا الطبيعية ان من البحار ما يزيد مده من حين يفارق القمر
الشمس الى نصف الشهر الذي هو الامتلا ثم ينقص من بعد
الامتلا عند نقصان القمر الى اخر الشهر الى ان هو المحاق ومنها
ما يمد ويجزر في كل يوم وليلة مع طلوع القمر وطلوعه الى
وسط السما ومغيبه وذلك موجود في بحر فارس وبحر الهند
كما تذهب الى الصين وبحر الصين وفي كل ما بين هذه الى
[illegible] الغربيين قسطنطينية وافريقية وفي جزاير فاما
[illegible] المد والجزر في كل يوم وليلة فاذا بلغ القمر

افقا من افاق البروج اعني مشرق من مشارق البحر وعلا ذلك
بطيئه ولغرته منا ما البحر فابتدا الما مقبلا مع القمر وابتدا
فلايزال كذلك الى ان يصير القمر الى وسط سما ذلك المو
ضع فعند ذلك ينتهي المد منتهاه فاذا انحط القمر من و
سط سمايه جزر الما ورجع الى البحر فلايزال كذلك راجعا
الى ان يبلغ مغربه فعند ذلك ينتهي الجزر منتهاه فاذا زال
القمر من مغرب ذلك الموضع ابتدا المد هنالك في المره
الثانيه فلايزال مقبلا ابدا الى ان يصير القمر الى وتد الارض
فحينئذ ينتهي المد منتهاه في المره الثانيه من ذلك الموضع
ثم يبتدي في الجزر والرجوع في المره الثانيه فلايزال يجزر
ويرجع الى البحر حتى يبلغ القمر افق مشرق ذلك الموضع
فيعود المد الى مثل ما كان عليه اولا فيكون في كل يوم وليله
ومقدار مسير القمر فيهما في كل موضع البحر مدان وجزران
لان القمر اذا كان في يوم من الايام في درجه من درج الفلك
ثم يطلع على موضع البحر واذا سارت تلك الدرجه الى افق
ذلك الموضع بعد ذلك بيوم فان القمر يكون قد زال
عن تلك الدرجه بمقدار مسيره المعدل في اليوم والليله
فيطلع عليهم بعد طلوع تلك الدرجه بمقدار مسيره المعدل
في اليوم والليله ولان الارض مستديره والبحر يحيط بها
على استدارتها والقمر يطلع عليها كلها في مقدار اليوم والليله
وفي مقدار مسيره فيهما فان كلما تحرك الفلك على موضع من

الذي لموضع من مواضع البحر وحاز ذلك الموضع ايضا وسط
سفليا لموضع اخر ومغربا لموضع اخر ووتدا ارضا لموضع اخر
ونبيا بين كل ولكون كل من هذه الاوتاد على حاله اخرى يتغير الحر
ايضا فيكون اذن في وقت واحد وبعض المواضع ابتدا المد وفي
غيره من المواضع ابتدا الجزر وفي موضع اخر حاله اخرى للمد والجزر
◎ فاذا ابتدا المد فانه ليست تجوز حاله عند جميع اصحاب البحر
والشطوط والجزاير وازحل البحار حالا واحده لان القوم الذين
يكونون في لجه البحر بعيد ويرى في وقت ابتدا المد للما حركه من اسفل
البحر الى اعلاه وبروزه انتفاخا ويهيج فيه رياح عاصفه وامواج
فيعلمون بذلك انه ابتدا المد فاذا كان وقت الجزر نقصت
تلك الرياح والامواج وذهب الانتفاخ من الما فيعلمون انه قد
جزر الما فاما اصحاب الشطوط والسواحل والجزاير واردل
النهار من يكون بالقرب منها فانهم يجدون عندهم في وقت
ابتدا المد للما حركه وجريه من اسفله الى اعلاه ثم يجري بعد ذلك الما
الذي يكون على وجه هذه المواضع واعلاها ويشتد جريه الما من
البحر الى النهر وينفخ ويرتفع فيعلوا على ارضهم ولا يزال كذلك
الى ان يجزر ثم يرجع الما عند ذلك الى البحر ويخرج من تلك الارحل و
الجزاير وينقص ◎ ❁ وانما يتبين تزيد الما وجريه و
ينقصه دايما في الشطوط وارحل البحار فاما في لجه البحر
فانه لا يوجد ذلك ◎ فاما الرياح التي تكون في الما وتخرج منه
ابتدا المد فانما تكون ذلك المواضع الاني تكون فيها ابتدا
المد والمواضع القريبه منها فاما في الشطوط وارحل البحار

والمواضع النابيه من لجه البحر فانه فانما يجوز فيه هبوب الرياح وليس الوقت الذي يبتدي فيه اول المد والجزر لاهل الشطوط والسواحل وارجل البحار هو وقت ابتدا المد والجزر الذي يجوز في البحر بل يختلف اختلافا كثيرا حتى يظن كثير من الناس لما يرون من كثرة اختلاف ابتدائه في المواضع المختلفة ان القمر ليس بعله للمد والجزر لان ابتدا قوة المد في البحار انما يجوز في موضع عميق واسع كثير المياه علىطها ويجوز الغالب على ارضه الجلابه او كبير الجبال وقد يجوز موضع القمر فيها لهم ويعرب تلك المواضع من مسامته القمر وطريقه فاذا ابتدا المد في هذه المواضع في وقت من الاوقات فانه يتصل تسابير مياه البحر الا انه لا يصل الى الشطوط وارجل البحار الاوفد مضا من ابتدا المد في البحر في المواضع التي ذكرنا ازمان من الازمنه على قدر قرب وبعد الشطوط وارجل البحار من تلك المواضع لان الشطوط والجزاير وارجل البحار التي تقرب من المواضع التي يكون فيها ابتدا قوه المد يبتدي فيها المد قبل ان يبتدي في المواضع التي تبعد عنها ⊙ فاما اذا بعدت شطوط البحر وارجله ومغايصه من المواضع التي يكون فيها ابتدا المد فانما يبلغ اليه المد عند قرب انتهايه في البحر وكذلك الجزر فيتهيا ان يجوز المد في بعض الجزاير والشطوط البعيده من المواضع التي يبتدي فيها المد في وقت ابتدا المد وانما يكون ذلك لبعد تلك المواضع من المواضع

الزيكون فيما ابتداوه المد والجزر ○

فذا كثر المتقد موزـ في علة المد والجزر واختلفوا في ذلك فندع الا ذكر اختلافهم مما اذ لا منفعة فيه واذكر ما يوافق قول الفلاسفة فيهما ○ فاقول ان المد والجزر انما يكونان باجتماع ثلثة اشيا ○ احدها حال مكان الما والثاني حال الما والثالث تحريك القمر له

فاما الاول فهو ان يجتمع الما في مواضع عميقة كثيرة عريضة طويلة تكون مسيرة زمان من الازمنة ويكون فيها جبال في مواضع كثيرة مختلفة ويكون الغالب على مواضع كثيرة من ارضه الصلابة والكثافة الاجزا المجتمع فيها الرياح الكثيرة لان الارضين الصلبة المتكاثفة الاجزا ومواضع الجبال يجتمع فيها الرياح الرطوبة ○ والثاني كثرة اجتماعها في الارضين

هو ان يجتمع مياه كثيرة في مثل هذه المواضع وتقف زمانا طويلا ولا يتبين فيها ما ينصب فيه من الاودية والانهار ولاما يخرج منها لان المياه اذا وقفت زمانا كثيرا يصير غليظة مالحة الطعم مرة وغير ذلك من الطعوم ويتولد فيها البخار الغليظ والرياح لملوحة الما ولحرارته ولما يصعد اليه من حركة الارضين فاما البخار فانه يزيد في ذلك الما واما الرياح فانها اذا احتبست وكثرت وذلك الما ثم علاه القمر حرك الما بطبعه وحركته وصعوده من افق ذلك الما فيحرك الما كله ويسخن لحلطه ويتلا واقبل متوردا مقبلا مع النفس واخراج فاذا تحرك الما بتحريك القمر له وحمى وتحلل وتنفس وزاد ذلك النفس وحركته الى مكان اكبر من المكان الاول

الما وبحركه الرياح في اعلا ما البحر الى اسفله واتصلت تلك
الحركه بالرياح التي في ارض البحر فيرتفع الرياح التي فيها وفي
اسفل الما ليخرج من بعض المواضع فيرتفع الريح بحركتها وار
تفاعها الما الى فوق فيتنفس الما ويعلوا ويفيض فيكون
منه المد فلا يزال الما صاعدا ممدودا متنفسا بحركه القمر
له وبصعوده والريح يحرك الما ايضا وترفعه وتخرج تلك
الريح اولا فاولا وسلوو سعس ما دام القمر صاعدا اذا صار
الى وسط السما ○ فعند ذلك ينتهي شي المد منتهاه ولهذه
العله تكون البحر في ابتدا المد رياح عاصفه شديده فاذا انحدر
القمر من وسط السما رجع الما بتقبضه الى موضعه فكان الجزر
فاذا بلغ القمر وتد المغرب ابتدا المد مقبلا حتى يبلغ القمر الى
وتد الارض ثم يجزر الما الى ان يبلغ القمر الى افق المشرق فاذا
ظهر القمر من الافق عاد المد الى مثل ما كان عليه واما الذي
ذكرنا من ذا الان ارض البحر والمياه فانما قلنا ذلك لان ارض
البحر ومياهها مختلفه الحال والمواضع التي تكون غير
عميقه ولا صلبه لا تكون فيها جبال تكون مجاريها وربما
ليست بالكثيره والمواضع التي تكون عميقه عريضه طويله
وتكون مياهها غليظه مالحه ومره فانها تكثر البخارات والرياح
في تلك المواضع فلهذه العله صار ابتدا قوه المد وعله الما
انما يكون من كل موضع عميق واسع يكون الغالب على ارضه صلابه
لا بنا او كثره الجبال فاذا ابتدت قوه المد من قبل هذه
المواضع الكثيره البخار والرياح اللذين فيها اتصل ذلك به الى

فصار فيه كله المد لما فيه من البخار والرياح التي تولدت منها
حتى ومرارته ويبسه واما في القمر من الطبع المحرك لذلك الما
بكثرته ولما سال من البحر كله من قوه حركه المياه التي في تلك
المواضع التي تكون فيها ابتدا قوه الما ○ فاذا كانت ارض البحر
قليله الجبال او كانت متخلخله ببعد الماء عنها الى غيرها من البحار
والمواضع او كان ذلك الما يتبين ما ينصب فيه من المياه او ما
يخرج منه او كان الما متحركا لطيفا منفعلا كالاوديه والانهار
والعيون فانه لا يكثر اجتماع الرياح فيها لانه يتخلل ويتنفس
الريح التي في الما ويخرج جروا بعد جرو اولا فاول مع حركه الما
وتنقله ويتفرق ولا يجتمع في ذلك الما من الريح ما يرفعه فاذا
علاه القمر وحركه لا يكون فيه المد والجزر ولكن يكون فيه رياح
وامواج فلهذه العله لا يتبين في كثير من البحار ولا في شي من الا
دويه والانهار والعيون المد والجزر ○ وايضا فان المياه
الجاريه لطيفه رقيقه فاذا حركها القمر وسخنها لم يبق فيها
تلك القوه لرقتها فاذا انحللت لم يرد ذلك التخلل فيها الانتفا
قليلا ولا يكون فيها الارياح قليله جدا ○ فاما المياه الغليظه
المالحه فانه لملوحتها ومرارتها تكون فيها يبس ورياح كثيره
فاذا تحركت وفترت وحميت تغيب تلك القوه فيها
لغلظها ويبسها وزاد ذلك التخلل فيما بينها زياده كثيره
فكان ذلك سببا لقوه المد كما ذكرنا ○ فاما العلم
والابتدا اذا صار القمر الى المغرب ودوامه الى ان يبلغ القمر الى وتد
الارض فذلك ثلث جهات احدها خط المشرق موازي لخط

المغرب كل درجه يتباعد القمر من المشرق تباعدا ان وسط
السما موازيه لكل درجه يتباعد القمر منها من المغرب الى وتد
الارض ويكون بعد تلك الدرجه من المغرب مثل بعد الدرجه
الموازيه لها من المشرق وكان الربع الذي من المشرق الى
وسط السما موازي مشاكل لكل الربع الذي من المغرب
الى وتد الارض فلا تفارق الربع الذي من الطالع الى وسط السما و
الربع الذي من وتد المغرب الى وتد الارض يتفقوا ان يكون في
احدهما من المد واقبال الما من المشرق مثل ما في الاخر ○ والجهه
الثانيه انه يكون مطالع البروج في كل بلد و وسط السما ووتد
الارض مثل مطالعها في الفلك المستقيم ○ فلذلك صار القمر
اذا بلغ درجه المغرب يبتدي المد كما كان ابتدا حين صار
الى درجه المشرق فلا يزال المد دايما ما دام القمر يتباعد من
المغرب الى ان يبلغ وتد الارض كما كان دام حين تباعد من
المشرق الى ان يبلغ الى وسط السما ثم ينتهي المد اذا بلغ الى وتد
الارض كما كان انتهى حين بلغ الى درجه وسط السما الا انها دون
الوتدين د هما المعدل لان للمطالع في كل بلد ○ والجهه
الثالثه ان القمر اذا كان في المشرق والمغرب فهو مساوي بعده
احد فاذا اقبل من المشرق واقبل المد معه فكلما ارتفع
القمر قرب من وسط سماينا وكان القمر مقبلا الى ان يبلغ الى وسط
السما فكذلك اذا اقبل الينا من المغرب يكون ابتدا المد
ايضا فلا يزال كذلك الى ان يصير الى موازاه خط وسط
السما وهو وتد الارض فينتهي المد منتهاه ○ فاما الجزر
انه يكون في الربع الثاني والرابع المقابلين لان احدهما موازي

زاخر فاذا كان في احدهما جزر وكان الربع الاخر الموازي له مثله و
زعم قوم ان المد والجزر قد يكونان في المياه العذبة مثل مياه
البصره ومدينه الصين من ارجل البحار ومواضع كثيره من ارجل
البحار والجزاير الاتي تكون مياهها عذبه وتكون الاخر خالها كما له
ومياهها عذبه فانها معاين الانهار وادويه عذبه تجري الى ال
من مواضع ونواحي اخر غير البحر وهي متصله به ببلا البحر المالح
موجوده في هذه المياه وما كان مثلها من المياه العذبه المد
والجزر لانها لعابها البحر ولو انفصل هذه المياه العذبه بما البحر
لم يوجد فيها المد والجزر ما ما المد فان ماه يكون فاترا والجزر
يكون ماه باردا وذلك لان في وقت المد يخرج الما من عمق وهو
فاتر ويزيده حركته وتحريك القمر له فتور فلهذه العله يكون
ما المد فاترا وكلما كان من المد اغلب واكثر كان افتر وا
وانما ذلك لكثره حركته وكثره خروج المياه التي في قعر
فاذا جاز ذلك الما في المواضع البعيده من عمق البحر
ط والجزاير والادويه والمفاخير والبطايح برد فخرج بذلك
البرد الى البحر فلذلك صار ما البحر باردا ● والذي
يفعله القمر بطبيعته في ما البحر اما هو المد فاما هو الجزر
فليس من قبل القمر وانما ذلك من كيفيه الما لان القمر
اذا بلغ الى موضع من المواضع العاليه على المد كان هنالك
ابتدا المد الى ان يبلغ القمر الى نهايه دلالته على المد في ذلك
الموضع فهنالك ينتهي المد فاذا انتهت قوه منتهاه في

ذلك الوقت رجع الماء بطبيعته الى مكانه الذي كان خرج منه
وهو الجزر واعلم ان في الترتيب الطبيعي ان القمر اذا كان
فوق الارض فانه يكون المد والجزر كل واحد منهما مرة
واحدة ويكون زمان احدهما مسا وبالزمان الاخر ○ واذا
كان القمر تحت الارض فانه يكون المد والجزر كل واحد
منهما مرة اخرى ويكون زمان احدهما مسا وبالزمان الاخر
فاما لبث القمر فوق الارض وتحتها فانهما لا يكادان يستويان
فاذا كان لبثه فوق الارض اكثر من تحتها ○ كان زمان
المد والجزر والقمر فوق الارض اطول منه وهو تحتها
واذا كان لبث القمر تحت الارض اكثر منه فوقها
كان زمان المد والجزر الذي يكون تحت الارض اطول
منه وهو فوقها ○ فاذا اردت ان تعرف ○ ذلك عدد
ساعات المد والجزر والقمر فوق الارض فاعرف الدرجة
التي يطلع معها القمر والدرجة التي تغيب معها وضع ذلك
لان القمر ربما تقدم او تأخر في الطلوع والغروب
الدرجة التي تغيب ابا الطول بعد عرضه فاعرف ذلك الدرجة
وخذ ما بين درجة طلوعه الى درجة غروبه بالارض المطالع واحفظه
واجعل كل خمسة عشر درجة منه ساعة مستوية
وما لم يتم خمسة عشر درجة فاجعلها اجزاء من ساعة
فما يلغ فهو ساعات المد والجزر ○ دائرة الطبيعي
اذا القمر فوق الارض ○ واذا اردت ان تعرف ساعات

ساعات المد وحده او ساعات الجزر وحده فخذ نصف هذه
الساعات المد والجزر الطبيعي ايهما اردت معرفته والذاكان
اذا لا المد قوية زادت ساعات المد على هذا النصف بمقدار
ضعف حركة الما وما بقي الى تمام الساعات المحفوظة فهو
ساعات الجزر ● فاذا اردت ان تعرف مقدار
المد والجزر والقمر تحت الارض فخذ من الدرجة التي يغيب
معها القمر الى الدرجة التي تطلع معها برج المطالع واعمل
به كما عملت بالقمر وهو فوق الارض ● واعلم
ان مواضع البحر مختلف العروض لاختلاف عروض البلدان فاذا
اردت معرفة ساعات المد والجزر في موضع من مواضع البحر
فاعرف عرض ذلك الموضع ومطالعه ثم اعمل طلوع الشمس
بمطالع ذلك الموضع فاما قوة المد والجزر وضعفهما
وكثرة مائهما وقلته وزيادتهما ونقصانهما واتصالهما
الطول وادوم زمانا ففي معرفة ذلك وعلمه وجوده
كثرته سنبين على ذكرها ان شاء الله ●

قد ذكرنا قبل هذا ان الزمان الذي يكون القمر فوق الارض
مثل زمان الجزر الذي يكون بعده وزمان المد الذي يكون اذا
تحت الارض مثل زمان الجزر الذي يكون بعده الا انه ربما
عرض ان يكون زمان المد والقمر فوق الارض اطول من زمان
الجزر الذي بعده او يكون الجزر زمان المد والقمر تحت

... الارض اطول من زمان الجزر الذي بعده ● واذا اردنا زمان
المد على القدر الذي ذكرناه حددناه من طلوع القمر بعض
المواضع الداله على المد فانه ينقص من زمان الجزر الذي بعده
مثل ما زاد في زمان المد بالتقريب ● واذا نقص من زمان المد
شي فانه يزيد مثل ذلك في زمان الجزر الذي بعده حتى يكون
جميعهما مثل ما ذكرنا ● فاما الذي ذكرنا انه يعرض من طول
زمان المد وقصره او طول زمان الجزر وقصره فانه اذا كانت
... لا ... ما اشد وقوته وغلبته كثيره وانه يبدو المد ا...
... القمر عن درجه الوتد المحدوده للمد بقدر من ساعه وا
... او اقل قليلا ● وانما يكون ذلك بقوه حركه الما وتقدمه
جريه لا من ... لان القمر فيدوم زمان المد طويلا لهذه العله
... ان لا ... المد ضعيفه فانه يبدو الما فيما طلوع القمر
... الموضع المحدود للمد بقدر من ساعه واكثر واقل وانما
يكون بضعف حركه الما وقله جريه فيقصر زمان المد لهذا
السبب ... دلاله القمر ● ...
... في قوه المد وضعفه وكثره مائه وقلته فانه يكون
... من تغايير ... الاول بعد القمر من الشمس وزيادته
في الضوء ونقصانه منه ● والثاني زيادته تعديل القمر
... او نقصانه منه ● والثالث موضع القمر من فلك الاوج
... او قربه من الارض ● والرابع صعوده او هبوطه في
... المائل وجهة حركته ● الخامس كون القمر في البروج
... والجنوبيه ● السادس الايام التي تسقط ...
... ● ... الايام ... زياده

هذه الجهات السته ومن خاصه دلاله القمر
ابدا ونقصانه ○ والجهه السابعه معرفه قوه المد وضعفه من طول النهار
○ والجهه السابعه معرفه قوه المد وضعفه من طول النهار
والليل وقصرهما ومن خاصه دلاله الشمس ○ والثامنه من
معرفه الرياح المقويه للمد والجزر ○
فاما الجهه الاولى في معرفه كثره المد وقلته فان نظرنا في
لات القمر فان له اربعه مواضع تختلف فيها حالاته ودلالاته
على كثره ما المد وقلته ويكون ذلك على قدر حاله من الشمس
اولها الاجتماع القمر مع الشمس والثاني اذا كان بين القمر
والشمس تسعين درجه ويكون في جرم القمر نصف الضوء
وهو الذي في الضوء وهو التربيع الاول والثالث اذا كان
في مقابله الشمس ○ والرابع اذا كان بين القمر وبين ال
تسعون درجه وهو حيث يبقى في جرمه نصف الضوء وقد
ناقصه وهو التربيع الثاني فاذا كان القمر مجامعا للشمس
يكون ما المد كثيرا قويا طويل الزمان ويكون زمان الجزر
منه لان القمر اذا جامع الشمس زاد اجتماعه معها في قوته
القمر لان الشمس في قوه المد مثلا ايضا فاذا اجتمعا في
ذلك الوقت اشتركا في دلاله الشمس فيقوى تحريكه للماء في ذلك الوقت
في تقوى ذلك الوقت وكذلك القمر اذا اجتمع مع كوكب من
الكواكب الداله على قوه المد زاد ذلك في قوته فيها
حركه ذلك المد لقوه القمر ويكون ما المد زايد الا انه
اذا فارق الشمس فانه يكون في ذلك الوقت اقوى وكله
وكلاهما في المد منه اذا فارقه تغير بها للعله التي ذكرنا ولان
في القمر من الفعل ما ليس يبقى من الجوا ...

بجزاير تسك فيها المد عند المد ويكون الغالب على ارضهما الجلابه
وشوبها الجبال فاذا كان وقت المد وتضعق اوهما وانتشر
على شاطيها وبلغ الى ارضها وجزايرها فمدت وجزرت
منها بحد وبحر بين فارس وبحر الهند وبحر الصين والبحر
الذي يرد القسطنطينيه وافريقه وغيرها من البحار
التي وصفها فبهذه الاشيا تكون اختلاف حالات البحار
في المد والجزر على ما ذكره القدما ممن نظر في العلوم الطبيعيه
فقد تبين لنا صفة المياه التي لا تمد ولا تجزر والتي يتبين
فيه المد والجزر ○ وتبين لنا ان البحر لا يتغير من ذاته وان
تغير عله النفس وهو المحرك لما المحرك بطبعه ○
وقد ذكرنا مرارا كثيره ان حركه الاجسام الارضيه انما
يكون بتحريك الاجرام السماويه لها وتبين لنا ايضا من ذلك
ان اشيا كثيره طبيعيه موجوده يحرك بعضها غيرها
من الاجسام على بعد كثير منها من غير ملامسه مثل ان
حجر المغناطيس يحرك الحديد ويجذبه اليه بطبعه وكما ان
النفط الابيض يجذب اليه النار من بعد كثير ومثل الحجر
الذي يجذب به الزيت ومثل حجر الخل الذي يجذب به الخل
فهذه الاشيا التي ذكرناها ترا انها تفعل بطبعها في
غيرها من الاجسام على بعد كثير الجذب والحركه علوا
وسفلا ويمنه ويسره فكذلك القمر في طبيعته ان يحرك
البحر المالح على بعد منه ومن طبيعته ذلك الماء ان يقبل الحركه

من الصين اكبر من فحول المياه العذبه تتحرك في وقت المد
علوا من سفل البحر الى اعلاه ○ وقد يوجد ايضا للشمس اثر
[illegible] مختلفه في كليه حالات البحار في شده امواجها و
تها وهيجانها في بعض اوقات السنه وفي [illegible] ذلك و[illegible]
نه في وقت اخر على قدر قرب مدارها منها او بعدها عنها و
ذكر بعده من العرب العلما بها الا انها من اختلاف حالات
فارس والهند اشيا سنذكرها ان شا الله

اما بحر فارس والهند وهما في الجمله بحرا واحدا لاتصال
احدهما بالاخر الا انهما متضادين لانه لان بحر فارس
يكثر امواجه ويشتد ويصعب مركبه عند ما يركد بحر
الهند ويسهل مركبه ويقل امواجه [illegible] بحر فارس
ويقل امواجه ويسهل مركبه عند ارتجاج بحر الهند و[illegible]
يعادف ميانه واضطراب امواجه وظلمته وصعوبه
مركبه ○ فاول ما يبتدي به صعوبه بحر فارس عند
دخول الشمس السنبله وقربه من الاستوا الخريفي ولا
يزال في كل يوم يكثر امواجه ويشتد ميانه ويصعد
[illegible] الى ان تصير الشمس الى الحوت واشد ما يكون
[illegible] وكثره امواجه وشدته في اخر الزمان الخريفي
[illegible] تكون الشمس في الحوت فاذا كان قرب الاستوا
الربيعي [illegible] امواجه ولين البحر ويسهل [illegible]

الى ان يعود الشمس الى السنبله والبر ما يكون طهوا واسوا ما يكون
في اخر نيسان وهو الربيع وعند كون الشمس في الجوزا ○ ///
في منتصف الصيف فاما بحر الهند وهو خلافه بعينه لانه عند
كون الشمس في الحوت وبرجها من الاستوا الربيعي يبتدي في
الظلمه ويغلظ ماوه ويكثر امواجه حتى لا يركبه الناس لظلمة
وصعوبته فلا يزال كذلك الى قرب الاستوا الخريفي واشد
ما يكون ظلمته وصعوبته عند كون الشمس في الجوزا فاذا
صارت في السنبله يقل ظلمته وتنقص امواجه ويطهر ظهره و ///
يسهل الى ان يصير الشمس الى الحوت والبر ما يكون طهرا عند
كون الشمس في القوس ○ الا ان بحر فارس قد يركب في كل
الاوقات من السنه فاما بحر الهند فانه لا يركبه الناس عند
هيجانه لظلمته وصعوبته مركبه ولاختلاف حال البحرين وهيجان
كل واحد منهما في وقت خلاف وقت صاحبه ويسمى ان طبيعة
الزمان الذي يهيج فيه ○ واما بحر الهند فنسميه بطبيعه المره
الصفرا لانه يبتدي هيجانه في اول زمان الربيع لشده قوته في اخر هذا الزمان
ودوامه على حاله الى اخر زمان الصيف ○ واما بحر فارس فنسميه
طبيعه المره السودا لابتدا هيجانه في اول زمان الخريف وصعوبه
الربيع وشده قوته في اخر هذا الزمان ودوامه على حاله ///
الى اخر الشتا ○ وقد تخبر علما البحريين كل واحد من هذين
البحرين بحد معلوم عندهم ويقولون ان اول حد بحر فارس
من المشرق وهو من موضع دجله العورا واخره ينتهي الى
... يقال لها ... ومن هناك يبتدا ... السند ...

وحده مقابل المغرب من فوهه دجله العورا الى ان ينتهي الى حد عدن
ويسر في بحر فارس من المدن فارس وكرمان ومكران
ومن غربه بلاد العرب وهي البحرين وعمان والمسقط وشحر الى
ان يقطع الى حد عدن وهو اخر جزيره العرب وذلك الموضع الذي يقال
له الدوارع وهو طريق في البحر يوجد فيه الذكر حده والسامر
والروم ومقابل شاطي العرب من البحر الفارسي يوجد فيه حب اللولو
القطري الجيد ○ فاما بحر الهند فان حده مقابل المشرق وجزيره
سرمكران واخره بلاد الصين وحده مقابل العرب اول كفه
واخره بلاد الدابح وفي شرقي بحر الهند من المدن بلاد الهند
والزنج والزابج وامم كثيره مختلفه من الهند يمطرون في الصيف
ولا اعالي بلدانهم التي بعدت عن البحر كبلاد تبت وكابل وغيرها من
ومواضع هناك من البراري والصحاري والذابات الموصوفه بالطول و
العرض غير مسكونه فهاولى يمطرون في الصيف ولكن يثلجون في الشتا
لبرد هوايهم ○ فاما غربي الهند فانه اذا قطع ركاب البحر عند عدن
فان اول ارض يصيبونها جزيره يقال لها بلاد البربر وهي مسكونه
وفيها اجناس من الزنج والزابج وكل هولا الذي ذكرنا وغيرهم ممن
تلك الناحيه الغربيه هم وخرابي وليس منهم خلق ينتهي الى ارض تعد
انها متصله بالارضين ولم يحدثنا هاولا القوم شمال وجنوب هذه
البحرين ولا من يسكن فيها بل الناس من الامر فمن اراد الصين
سار في بحر الهند ويدور عليه حتى يصل الى الصين ومن اراد الزنج فانه
يسير عن غربه الى ان يصل الى الموضع الذي يريد من الزنج ومن اراد الزنج
[illegible] حتى يصل الى كله ثم يعبر الى بلاد وانما ياخذ وزي
الصين ولا بد اذا قطعوا بلاد الزنج بريدون بلاد الزابج يصيرون الى
[illegible]

ناحيه مغرب هذا البحر حتى يطلعوا الى البلاد التى فهذا احوال ما ذكرنا

علما البحرين من حال هذين البحرين ولكل بحر من البحار حال خلاف

حال البحر الاخر في كل اوقات السنه على قدر اقليمه وعرضه وبعده

من مدار الشمس في ذلك الوقت ⊙ الا انه ليس قصدنا هاهنا ان نصف

حالات البحار كلها وانما اردنا ذكر اختلاف حال هذين البحرين

ان نخبر انه كما صار للشمس في كل واحد من بحري فارس والهند

خاصيه فعل خلاف فعلها في الاخر فكذلك لها في كل بحر من البحار

في كل وقت من اوقات السنه من خاصيه الفعل ليس لها في غيره

من البحار ه [illegible]

قد ذكرنا فيما تقدم خاصيه دلاله القمر على المد والجزر وعلى سائر

حالاتهما وان القمر هو عله تغير ماء البحر المالح هو وحده الذي

يعلوا وينقص مع ارتفاع القمر وانخفاضه ويزيد وينقص بزيادته

في ضوءه ونقصانه من اصناف كثيره من سائر الاجسام ما قد نجده

شيا كثيرا ما دام القمر زايدا في الضوء مساميا لموضع من الهوا

ضع فانه يزيد فيها زياده كثيره وما دام القمر ناقصا في ضوءه او

ما ابعد عن سمت روسهم لم يزد الا زياده قليله وهو موجود في

اصناف كثير من الحيوان والاشجار والاعشاب والمعادن فاما

ابدان الحيوان فانها في وقت زياده القمر في ضوءه يكون اقوا

ويكون السهوبه والرطوبه والسخونه والحر عليها اغلب ⊙

وبعد الامتلا يكون الابدان اضعف والبرد عليها اغلب ويتبين

ذلك في بدن الانسان . [illegible] الدم والبلغم [illegible]

دام القمر زايد في ضوه وانها تكون في ظاهر الابدان والعروق ويرى
ظاهر البدن بله ورطوبه وحسنا ○ واذا انقص ضو القمر صارت عند
الاخلاط في غور البدن والعروق وزاد ظاهر البدن يبسا وذلك ظاهر
عند العلما بالطب فاما المرضى فانما يعرف كثير من حالاتهم من
زياده القمر في ضوه ونقصانه منه لان الذين يمرضون في اول الشهر
فان ابدانهم يقوون على دفع الامراض والعلل اقوا ○ والذين يمرضون
في اخر الشهر فان ابدانهم تكون على العلل اضعف فاختلاف حالات
الابدان في وقت زياده القمر في ضوه ونقصانه منه تختلف العلل
ايضا ○ فاما حالات المرضى يوما بيوم فانما يعرف من مسير القمر
في كل يوم ومن بلوغه الى التسديس والتربيع ومقابله مكانه بعينه
وتسيره والايام التي تكون فيها القمر في هذه المواضع تسما ايام
المعلومه فمن حال القمر في هذه الايام يعرف حال المريض ○
فاما اصحاب البحر والذين يريدون معرفه الانوا فانهم ينظرون
الى بلوغ القمر من ذلك الوقت الى هذه الايام والمواضع المعلومه
التي سميناها فيعرفون منها حال الرياح والغيوم والامطار
والحر والبرد ○ فاما شعر الحيوان فانه ما دام القمر زايدا في ضوه
فانه يسرع نباته ويغلظ ويكثر فاذا انقص القمر ابطا نباته ولم
يكثر ولم يغلظ ○ وللقمر فعل في الانسان والدواب ايضا لانه اذا نام
الانسان في القمر او النوم في القمر بالليل تولد في بدنه الكسل
والاسترخا ويهيج عليه الزكام والصداع وايضا فاذا كان

لحوم الحيوان له ظاهره بالليل فانه يغير رايحتها وطعمها ○ واذا
ما كان من الاشيا الحيوانيه باردا رطبا لبن البيض كالبزور والدماغ
والقمر فيها اثار بينه لان الحيوانات يكثر البانها في الضروع
ويغزر من اول الشهر اكثر مما يكون في اخر الشهر ○ وكذلك بياض
البيض فان البيض الذي يتعقد في اجواف الطير في وقت زياده
القمر في ضوه يكون اوفر بياضا واكثر من الذي يحدث في جوفه
في اخر الشهر ○ فاما في اليوم والليله فان القمر اذا كان فوق الارض
في الربع الشرقي او سمت موضع من المواضع فانه يغزر ضروع
اغنامهم ويزيد فيها ويزاد معه حيوانهم ○ وان حدث في اجواف
القمر بيض في ذلك الوقت كان بياضه اوفر من بياض البيض الذي
يحدث في اجوافها في غير ذلك الوقت من اليوم والليله ○ فاذا
زال وغاب القمر عنهم نقص من كل ما ذكرنا ○ وان تفقد
ذلك انسان وجد ما ذكرنا ظاهرا ○ وقد توجد السمك في
البحار والاجسام والمياه الجاريه اذا كان من اول الشهر الى الامتلا
يخرج من اجحرته ومن قعور الاجام والبحار ويزيد في سمنه وكثرته
واذا كان من بعد الامتلا الى الاجتماع فانه يدخل في اجحرته وفي
قعور البحار والمياه ولا يسمن ○ فاما في اليوم والليله فما دام
القمر مقبلا من المشرق الى وسط السما فانه يكون ظاهرا خارجا
اجحرته ويزيد في سمنه واذا زال القمر غاب في اجحرته ولا
يوجد ابدانه ولا يسمن الا سمنا قليلا ...

ذي زنجر حوهامز اجرنها في النصف الاول مز الشهر يكوز اكبر مز
حروجها منها في النصف الاخر وكل شي منها مما يلسع او يعض فانها
في النصف الاول مز الشهر يكوز اقوا فعلا في العض والسع والطر
له والمرور عليه ويكوز سمها اقوا منه في النصف الاخر ٥ والسباع
ايضا فانها في النصف الاول مز الشهر يكوز اكبر طلبا للصيد منها في
النصف الاخر ٥ باب فاما الاشجار والغروس فانها لو
غرست والقمر زايدا او مقبلا الى وسط السما علقت وكثرت
ونشأت وحملت واسرعت النبات والنسب والحمل ٥ واذا كان
القمر ناقصا في الضو وزايلا عز وسط السما لم يسرع النبات وابطا
ت الحمل وربما يبست وقد يفسد ايضا كثيرا مز النبات الذي يلبس
كالكنار فانه يحرقه ويقطعه اذا كان القمر ظاهرا بالليل ٥ واما
خاصيه دلالة القمر على الفواكه والرياحين والزروع والبقول والا
عشاب فان القمر ما دام زايدا في ضوه الى ان يقبل فان نموها وزيادتها
يكوز اكثر من زيادتها ونموها في النصف الاخر مز الشهر ٥
ظاهر عند الفلاحين واصحاب الزراعه وليس ذلك عند العلما
ودوي المعرفه منهم بل عند عامتهم فانهم يجدون ذلك في انواع الفو
اكه والبقول كالخوخ والبطيخ والمشمش والقثا والخيار و
القرع وانواع البقول والفواكه ويحسون حسا ظاهرا ٥
اول الشهر الى نصف الشهر ينموا ويزيد ويكون اكبر منه بزيد
ويبسوا مز عند نقصان القمر الى اخر الشهر وفي الوقت الذي يطلع
القمر ويسا منهم مز النمو والاياه مما يزيد وينمو في ذلك

اوقات اليوم والليله فاما المعادن فانها من اول الشهر الى الامتلا ينمو
ويزيد وذات جواهرها وفي نصيصها وصفايها وثباتها اكثر مما
يكون ويزيد فيها من عند نقصان القمر الى الاجتماع واكثر فعله
والصوره في الجواهر الرخوه وذلك ظاهر معروف في المعادن وللقمر
خاصيات كثيره في تغيير اجسام الحيوان والنبات والمعادن موجود
عند من بعدها ولم نذكرها لانه ليس قصدنا ان نخبر من كل خاصيه
للقمر في الاشيا في كتابنا هذا وانما قصدنا في الموضع ان نخبر
ان للقمر في تغيير الاشيا خاصيه ليست لغيره من الكواكب ○ تم
القول الثالث من كتاب المدخل

القول الرابع من كتاب المدخل وهو تسعة فصول

الفصل الاول في طبايع الكواكب السبعه السريعه السير على ما
ذكر بطلميوس ○ الفصل الثاني في طبايع الكواكب وسعودها
ونحوسها على ما ذكره عامه اصحاب النجوم ○ الفصل الثالث
في ردنا على من زعم انه انما يعرف طبايع الكواكب وسعودها ونحو
سها من الوانها ○ الفصل الرابع في تثبيتنا وجود السعود
والنحوس على مذهب الفلاسفه ○ الفصل الخامس في معرفه
اي كوكب سعد وايها نحس ○ الفصل السادس في اختلاف
حالات السعود والنحوس وانتقال احدهما الى طبيعه الاخر ○
الفصل السابع في طبايع الكواكب وانتقالها من طبيعه الى
طبيعه وقوه طبيعتها الازمنه لها وضعفها ○ الفصل
الثامن في تذكير الكواكب وتانيثها ○ الفصل
التاسع في الكواكب النهاريه والليليه ○

الفصل الاول في طبايع الكواكب السبعه السريعه السير على ما ذكر بطلميوس

ان هذه من الملوك اليونانيين كانوا على اثر ذي القرنين الاسكندر بن فيلبس
رجال لكل واحد منهم بطلميوس وهم عشرة اثنا تسع رجال وامراه
وكانوا ينزلون بمصر وكان سني ملكهم مائتين وخمسة وسبعين سنة
وكان عامتهم حكما ومنهم بطلميوس الذي الف كتاب المجسطي على
حركة الفلك وما فيه من الكواكب وبعضهم الف كتابا في ... احكام
النجوم ونسبه الى بطلميوس صاحب كتاب المجسطي ولا ندري صواب
ذلك من خطايه الا ان الواضع منهم لكتاب الاحكام ذكر في كتابه
طبايع الكواكب وعللها ◉ وبدا بان قال ان الشمس تسخن وتيبس
في اناه وجوده وانما في ذلك اظهر واعلن فعلا من ساير الكواكب
لعظمها لانها كلما ارتفعت الى سمت رووسنا ازدادت سخونه ◉
وزعم ان طبيعة القمر الرطوبه من اجل دنو فلكه من الارض وقبول
من البخارات التي ترتفع منها وزعم ان طبيعه زحل البرد واليبس من
اجل بعد فلكه من حرارة الشمس وبعده من رطوبه بخار الارض وزعم
ان المريخ طبيعته الحراره واليبس من اجل شبه لونه النار ولقربه من
الشمس ولانها تحته فترتفع حرها اليه فتسخنه ◉ وزعم ان المشتري
معتدل المزاج من اجل ان فلكه بين فلك زحل والمريخ وانه لهذا
العله صارت الحراره والرطوبه المعتدله ◉ وزعم ان الزهره
طبيعتها السخونه والرطوبه المعتدله فاما سخونتها من اجل
قرب فلكها من الشمس واما رطوبتها من اجل ما يصيبها من البخار
المرتفع الذي يحيط بالارض ◉ وزعم ان عطارد طبيعته في بعض الاوقات
اليبوسه وفي بعضها الرطوبه فاما يبسه فلقربه من الشمس
[illegible] لانه لا [illegible] ... واما الرطوبه ... فلقربه ...

من فلك القمر فهذا ما زعم ابطلميوس وطبايع الكواكب وما احتج على
ذلك ◌ فيذكر الان ما في قوله من الطعن ◌ فاما ما زعم من
الشمس وتسخينها للاشيا في اناه ونوده فذلك موجود من فعلها ◌
واما قوله ان طبيعه القمر الرطوبه من اجل دنو فلكه من الارض وقبوله
للبخارات التي ترتفع منها فذلك مدفوع عند الحكما لان مسافه ما
بين وجه الارض الى اقرب موضع يكون فيه القمر مايه الف ميل وثمنيه
وعشرون الف ميل واربعه وتسعون ميلا بالتقريب على ان الميل ثلثه
الف ذراع وهذا بين في الكتاب الذي فيه ذكر ابعاد الاجرام العلويه
بعضها عن بعض واكثر ما يكون البخارات عن وجه الارض في العلو
على ما زعم الفيلسوف سته عشر سطاديا والسطادي اربع
مايه ذراع يكون ذلك ميلين وعشر وثلث عشر ميل فاذا كانت
البخارات التي تصعد من الارض اكثر ما يكون من ارتفاعها في العلو ميلين
وعشر وثلث ميل وبعد القمر اقرب ما يكون من وجه الارض مايه
الف ميل وثمانيه وعشرون الف ميل واربعه وتسعون ميلا بالتقريب
فمن ان يبلغ بخار الارض الى القمر حتى يغير طبيعته وايضا فان القمر
لو كان يقبل البخارات طبيعته لزمه ما يلزم الاجسام السفليه
التي تقبل البخارات من الاستحاله والتغيير والفساد فالقمر اذا
لا يبلغه البخارات ولا يقبل شيا منها ◌ واما المريخ فانه ذكر
ان طبيعته حاره يابسه محرقه لان لونه شبيه بلون النار ولان دوارة
الشمس تباله لانه فوق الشمس فجعل طبيعه الشمس مثل طبيعه
النار ايها تنحرك علوا وانما تنحرك بطبيعتها كل شي يقرب
... [illegible]

بطرف علوم الطبيعيه لانهم يزعمون ان الحراره التي نجدها من الشمس
انما تنفعل من حركته علينا فان الشمس ليس فعلها في الفلك وفي
الكواكب كفعل النار في هذه الاشيا الموجوده وهو والكواكب
كلها ليس منها شي يضاف بطبيعته الى الحراره ولا الى البروده ولا الى
الرطوبه ولا الى اليبوسه لانها ليست بمركبه من واحده من هذه
وذلك ايضا لا تقبل واحده منها لانه لا تقبل شيا من الاجسام شي من
هذه الطبايع الا ما كان مركب منها والكواكب كلها على خلاف
هذا لانها اجرام بسيطه والكواكب اذا لا تقبل شي من هذه الارحاز
الاربعه ولا ذلك في طبيعتها ولو كانت الكواكب تقبل الحراره من
الشمس وتسخن كالاجسام التي نراها عندنا لكانت قد تغيرت الوانها
الى الاحتراق او كانت قد احترقت على الايام والسنين الكثيره
وذكر الزهره فزعم انها معتدله المزاج فان طبيعتها الحراره والر
طوبه فاما الحراره فذكر انها من قبل قربها من الشمس واما الرطوبه
فمن اجل ما يصيبها من البخارات الرطبه التي ترتفع من الارض واما
زعمه انه ينالها من البخار الرطب الذي يرتفع من الارض فانا نعلم ان فلك
الزهره فوق فلك القمر وقد بينا ان البخار الذي يرتفع من الارض لا
يبلغ فلك القمر فمن ان يبلغ فلك الزهره فاما قوله انه ينالها حراره
قليله من الشمس وانها بطبيعتها حاره لقربها من الشمس فان كانت
الشمس طبيعتها طبيعه انها تسخن كل شي تقرب منها وان المريخ
انما صار حارا يابسا لقربه من الشمس فقد كان ينبغي ان يكون الحراره
واليبس على طبيعه الزهره اغلب وان لا يكون في طبيعتها /////
رطوبه البته لان الشمس كانت تنشف رطوبتها لقربها منها

ثم ذكر ان زحل قد زعم انه بارد يابس وزعم ان برده لبعده من حرارة الشمس
وان يبسه لبعده من رطوبة بخار الارض وقد ابطلنا فيما تقدم ان يكون
للشمس لها فعل في اجرام الكواكب من التسخين وان يكون الكواكب
اذا بعد من الشمس يبرد في ذاته واذا قرب منها يسخن في ذاته وان بخار
بخار الارض الكواكب حتى ترطب لقربه منها او ييبس لبعده عنها
فليس اذا ابرد زحل لبعده من الشمس ولا يبسه لبعده من بخار الارض ○
وذكر المشتري انه معتدل المزاج لان فلكه بين زحل البارد والمريخ
الحار وانهما اشتركا وصارا في طبيعته فصار معتدلا فيفعل طبيعة المشتري
قابله للحر والبرد وقد ابطلنا فيما تقدم ان يكون المريخ حارا بذاته او
زحل باردا بذاته وان يكون كوكبا من الكواكب يقبل طبيعة من
هذه الطبايع الارضية فالمشتري اذا ليس يقبل طبيعة الحر ولا البرد
ولا شي منها بذاته [illegible] ولا باردا ولا رطبا ولا يابسا كالحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة الموجودة عندنا ○ فاما عطارد فقد ذكر
انه يابس في وقت ورطب في وقت فاما يبسه فلقربه من الشمس ○
واما رطوبته فلقرب فلكه من فلك القمر وانه يناله من بخار الارض
فيرطبه فاما ما ذكر من يبسه فلقرب فلكه من الشمس فلو كان هذا
هكذا لكان يجب ان يكون الزهرة ايبس من عطارد لان فلكها اقرب
الى الشمس من فلك عطارد وقد ابطلنا ما ان يكون الشمس تسخن
اجرام الكواكب او تيبسها واما قوله ان رطوبته انما هي لقرب فلكه
من القمر ولان بخار الارض يناله فيرطبه فقد ابطلنا ان يكون الكواكب
يرطب بعضها بعضا وان يكون البخارات التي ترتفع من الارض تبلغ
الى فلك القمر فضلا عن [illegible] حتى تبلغ [illegible] عطارد فيرطبه

[illegible] طبايع الكواكب [illegible]
[illegible]

انا لما ذكرنا طبايع الكواكب وسعودها ونحوسها والممتزج منها
على ما زعم عامه اصحاب النجوم بدانا بذكر الاركان الاربعه والاخلاط
المركبه وطبايعها وخاصتها ذكرا مرسلا وانما فعلنا ذلك لانهم
زعموا انهم عرفوا سعود الكواكب ونحوسها والممتزج منها حين
قاسوا طبايعها الى طبايع الاركان الاربعه والاخلاط المركبه ◉ فاما
ما ذكروا من طبايع الاركان الاربع والاخلاط المركبه فقد اصابوا فيها
فاما قياسهم عليها فانه قياس فاسد لانهم غلطوا عن قياسهم
وضلوا عن سبيل الصواب وكان اول ما بدوا به ان قالوا ان العلما الاول
مجمعون على ان الاشيا الموجوده التي دون فلك القمر انما هي الاركان الاربعه
وما يجي منها من الاخلاط المركبه والاشخاص المفرده ◉ فاما الاركان
الاربعه فهي النار والهوا والارض والما واما الاخلاط المركبه فهي المره الصفرا
والدم والبلغم والمره السودا ◉ وعامه الاوايل مجمعون على ان الاركان
الاربعه طبيعه وخاصيه وانها لا الوان لها ولا طعوم وان الالوان
والطعوم انما هي لكل شي يحدث منها لانهم زعموا ان النار لا لون لها في
الحقيقه والذي يرا لها اللون انما هو على قدر الجسم الذي يقبل فعل النار
وان خاصيتها الحراره وفعلها الاحراق واما الهوا فهو جسم لا لون
له الا انه قابل للالوان وان خاصيته الرطوبه وفعله انه منبت ملقح
للاشيا واما الما فانه ليس له لون بالحقيقه وانما يتلون على قدر الشي
الذي يجري فيه الما وان خاصيته البروده وفعله غذا للاشيا ◉
[illegible] الارض فليس لها لون بالحقيقه والذي يرا من لونها انما هو من [illegible]

قدر ما يكون منها من البخارات وتغيرها لها وخاصيتها التربية
وتطلعها ارض الانشا ۝ فاما الطعوم فان النار
والهوا لا طعم لهما واما الارض والما فمختلف الطعم لان لكل موضع من
الارض طعما خلاف طعم الموضع الاخر وذلك على قدر اختلاف البخارات
التي تكون فيها ۝ واما الما فانما يوجد طعمه على قدر طبيعه الموضع
الذي يكون فيه الما لانه ان كان ذلك الموضع طيبا كان طعم الما الذي
يكون فيه عذبا وان كان ذلك الموضع مالحا كان طعم ذلك الما مالحا
فان رايس لهذه الاركان الاربعه لون ولا طعم على الحقيقه وانما لها
طبيعه وخاصيه على ما ذكروا قال ۝ واما قوم من الاوايل فوافقوهم
فيما ذكروا من طبايع هذه الاركان وخاصيتها وخالفوهم في الالوان
والطعوم وزعموا ان بعض هذه الاركان له لون وله طعم وبعضها
له لون ولا طعم له وبعضها لا له لون ولا طعم الا انه قابل للالوان
والطعوم ۝ فاما الركنان اللذان لهما لونان وطعمان فهما الما والارض
وان لون الما البياض وطعمه العذوبه ولون الارض الغبره والكدوده
وطعمهما المراره وقال قوم ان طعم الارض العذوبه واحتجوا على ذلك
بان قالوا ان الارض منبته للانشيا ولو كان طعمها المراره لم تنبت شيا
وهذه حجتهم ۝ واما الذين قالوا له لون ولا طعم له
فهي النار ولونها الحمره واحتجوا على ذلك بالنار التي تحدث في
درع جسمين او من البرق وقالوا ان الركان يختلف لون تلك النار
التي نراها في الجو عن حد الحمره الحقيقي التي تكون للنار بزياده
قليله ونقصان قليل على قدر الجسم الذي يرى فيه لون النار والحمره
افضل الالوان اليها ۝ واما الذي لا طعم له ولا لون وهو قابل الالوان

في البصر وهو الهوا لانه يعلم من الالوان الاضداد كالبياض والسواد
وما بينها ويتوسط من السن الذي له طعم ومن الدوق يعرف الطعم
فنرهنا الاخبار عن هذا الاستقصا عنها ولو لا حاجتنا الى ذكرهذا فيما
يستقبل لم نذكره ○ فاما الاخلاط المركبه ففي المره الصفرا والدم والبلغم
والمره السودا وكل الاوايل يجمعون على ان لكل واحده من هذه الاخلاط الار
بعه طبيعه وخاصيه ولون وطعم فاما الوانها فانها تدرك بالبصر
واما طعومها فانما يدرك بالذوق واما طبايعها التي هي الحراره والبرو
ده والرطوبه واليبوسه فانهم زعموا انها تدرك باللون او بالطعم او
باللماسه فاما خاصيه الاشيا فانها تدرك بافاعيلها التي تفعل في الوقت
الذي يعرف فيه بعض الاشيا من بعض ويباين بعضها بعضا فاما المره
الصفرا فلونها النار وطعمها المراره وطبيعتها الاحراق وهذا موا
فق لطبيعه النار وخاصيتها ○ فاما الدم فلونه الحمره ومذاقه
حلوه وطبيعته الحراره والرطوبه وخاصيته الرطوبه وفعله انه منبت
منشي للاشيا وهذا موافق لطبيعه الهوا وخاصيته واما البلغم فلونه
البياض وطعمه الملوحه وطبيعته البروده والرطوبه وخاصته البروده
وفعله انه يغذي الاشيا وهذا موافق لطبيعه الما وخاصيته ○ واما
المره السودا فلونه الغبره والكموده وطعمها الحموضه وطبيعتها
البروده واليبوسه وخاصيتها اليبوسه وفعلها امساك الاشيا وهذا
موافق لطبيعه الارض وخاصيتها ○ فهذا ما ذكروا من طبايع الاركا
ن والاخلاط ثم قاسوا على هذه الاشيا قياسا فاسدا على طوابعه و
ذلك لانهم قالوا ان الكواكب طبعها والله للالوان فاذا اردتم طبا
يعها فانما تعرف ذلك من الوانها لانها اجرام بسيطه لا طعم لها
ولا ... ليس بمركب من هذه الاركان فاذا الا

يحتاج الى معرفه طبايعها الى الذوق وهو بعيده فلا يمكنا ان نستدل على طبا
بينها الحاره او البارده او الرطوبه او اليبوسه على قدر قبولها للالوان
على ما تقدم من قولهم ان طبايع الاشيا قد يدرك باللون وقالوا انا انما
يدرك بعض الاشيا ببعض ونستدل بما شاهدناه وقرب منا على ما غاب عنا
وبعد وهذه الاخلاط والاركان قريبه منا والكواكب بعيده عنا
فنستدل بطبيعه الاركان والاخلاط والوانها على طبيعه الكواكب
لان هذه الاخلاط وساير الاشيا التي تتولد من الاركان بالوانها
وساير طبايعها انما يكون عن قوى الكواكب على قدر طبايعها والو
انها وانما نستدل على طبايعها بما يوافقه لونها اللون هذه الاخلاط
والاركان فاذا راينا لون كوكب من الكواكب موافقا للون خلط
من الاخلاط الاربعه علمنا ان طبيعه ذلك الكوكب موافقه لطبيعه
ذلك الخلط ولطبيعه الركن الموافق له بالطبيعه والناحيه ◉
فاذا كان لون الكوكب مباينا للون الاخلاط الاربعه مزجنا لونه
وجعلنا طبيعته على قدر ما يشاكل لونه عند الامتزاج ◉ قالوا فلما كان لون
هذه السودا العكره والكموده وطبيعتها وطبيعه الارض بارده يابسه ولون
زحل الغبره والكموده علمنا انه موافق لهما بطبيعه البروده واليبس وكذا
خاصتهما وفعلهما وقالوا انا لما راينا لون المره الصفرا شبيه بلون الحمره والنار
وطبيعتها حاره يابسه ولون المريخ شبيه بلونها علمنا انه موافق لهما بطبيعه
النار واليبس وخاصتهما وفعلهما وقالوا ان الشمس طبيعتها الحراره واليبس
وذلك ليميز احديهما لان لونها شبه لون الجمر المستحكم الاحتراق
فيحكم على طبيعتها بالحراره واليبس ثم احكمنا على المريخ والثانيه لان الحراره
ظاهره من فعلها لتسخينها للاجسام ويبسها للرطوبات التي فيها ◉
واما الزهره فقالوا انا لما راينا لونها بين البياض والصفره وكان هذا اللون هو
للالوان هذه الطبايع المركبه ... لونها وليس طبيعتها الا ما بينها كان لونها

عن اعتدالها فاما الصفره التي فيها ولشبه لونها اللون الجرو الصفرا نسباها الى
الحراره وللبياض الذي فيها ولسوتها بلون البلغم نسباها الى الرطوبه ولما اعتدل فيها
البياض والصفره نسبنا طبيعتهما الى الحراره والرطوبه المعتدله وهذا موافق لطبيعه
الدم والهوا وخاصيتها وفعلها ◉ واما المشتري فقالوا انا لما رايناه نسبها بالبياض
معتدلا الى الصفره قليلا مرجا كما مرجا طبيعه الزهره وقلنا ان طبيعه المشتري الرطوبه
والحراره المعتدله وهذا موافق لطبيعه الدم والهوا وخاصيتها وفعلها ◉ واما القمر
فقالوا انا لما رانيا لونه شبيها بالبياض ورايناه فيه كموده قليله نسبنا طبيعته للبياض
الذي فيه للبروده والكموده التي فيه الى الرطوبه وقلنا ان طبيعه البروده والرطوبه
وهذا موافق لطبيعه البلغم والما ◉ واما عطارد فقالوا انا رايناه قابل للالوان لانا
ربما رايناه اخضر وربما رايناه اغبر وربما كان على خلاف هاذين اللونين وهذا كله
في اوقات مختلفه من الزمان وهو من الافق على ارتفاع واحد فقلنا ان عطارد لقبوله
للالوان المختلفه مختلف الطبيعه الا ان هذه الالوان فقلنا ان طبيعه عطارد دال
على طبيعه الارض التي هي اليبس اقرب منها الى سائر الطبايع فلما جعل عامه اصحاب
صناعه النجوم طبايع الكواكب على هذه الحال من قبل الالوان نظروا الى
طبعه كل كوكب فلما راوا ما طبيعته الحراره والرطوبه والبروده فقالوا ان هذا
طبيعه الكون والفساد للنشو والنبات فسموه سعدا ونظروا الى كل كوكب
طبيعته الفساد والموت فسموه نحسا وكل كوكب مختلف الطبيعه سموه
سعد مع السعود ونحس مع النحوس ◉ فلما كانت طبيعه زحل على ما زعموا
باردا يابسا وطبيعه المريخ حارا يابسا جعلوهما نحسين ولما كانت طبيعه
الزهره والمشتري الحراره والرطوبه وطبيعه القمر البروده والرطوبه سموها
سعود فاما عطارد فانه لما كان مختلف الطبيعه جعلوه مع السعود سعدا
ومع النحوس نحسا ◉ فاما الشمس فانهم وجدوا طبيعتها موافقه لطبيعه
... بالحراره واليبس الا انهم وجدوا وهي كوكب النهار وطبيعه
... السعود ... [illegible] ... في بعض الاوقات سعدا وفي وقت اخر

وهذا ما زعم عامة اصحاب صناعة النجوم في طبايع الكواكب وعللها وا
لسعود منها والنحوس والممتزج ○

قد ذكرنا في الفصل
الذي قبل هذا ما زعم عامة اصحاب النجوم من طبايع الكواكب وسعودها
ونحوسها والممتزج منها وانهم انما عرفوا ذلك من قبل الوان الكواكب
حين قاسوا الى الوان الاخلاط والاركان الاربعة فرددنا عليهم قولهم باربع
حجج اولها انا قلنا ان لون زحل مخالف للون المرة السودا وللون الارض لان زحل
رصاصي اللون وهذا مخالف للونين اللذين شبهوه بهما لون زحل ○ واما
المشتري فان كان في لونه صفرة فلا ينسب لونه الا الى البياض لان اللون الابيض
اذا مازجه بعض الالوان فانه يتغير عن حد البياض الى ذلك اللون الذي خالطه
○ واما الزهرة خاصة فان الزرقة ظاهرة في لونها فلو ينسب لونها الى الساص
○ واما المريخ فان كان انما صارت طبيعته حارة لنسبة لونه بالنار فقد
نعلم ان الشمس اشد حرارة من المريخ فقد كان ينبغي ان يكون الشمس اسد
حمرة من لون المريخ ولسنا نرى ذلك كذلك ◉ واما عطارد فانا ان كنا
نراه مختلف اللون فليس ذلك لانه مختلف الطبيعة وانما ذلك لانا اذا نظرنا
اليه يكون قريبا من الافق فهنا يساويه في وقت رويتنا اياه بخارات مختلفة
واما القمر فانه لا ينسب لونه الى البياض الا من عدم حس البصر
○ واما الحجة الثانية فانا قلنا انه ينبغي ان يقاس الشي الى ما هو من جنسه ولا
يقاس الى الاخلاف جنسه لان الاجسام الارضية مركبة من الاركان الاربعة
واجرام الكواكب ليست بمركبة منها بل اجرام بسيطة فينبغي ان لا يقاس
احدهما بالاخر وان لا يجعل طبيعة الاجرام العلوية بالحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة مثل طبيعة الاجسام الارضية باتفاق اللون ◉
و الحجة الثالثة انا قلنا انه لا يدرك طبيعة جسم من الاجسام من دون
ذلك الغير وقلنا انا قد نرى اجساما موافقة بعضها لبعض بالالوان

شيا جسمين اللذين يكون لونهما البياض او السواد او الحمره او ساير الالوان وبعض
بعضها مخالفا لبعض بالطبيعه والخاصيه وذلك انا نرى الثلج والنوره لونهما البياض
وطبيعه الثلج بارده وطبيعه النوره حاره وقد نرى الصبر والجلنار احمرين وطبيعه
الجلنار بارده وطبيعه الصبر حاره واشيا كثيره موجوده على مثل ما ذكرنا فكما
اختلف طبايع هذه الاشيا بعضها على بعض فكذلك تختلف خاصيتها ولو
كانت الاشيا انما تدرك بالوانها ثم راينا جسمين على لون واحد كان ينبغي ان لا
تختلف طبايعهما ولا خاصيتهما فيبطل من هذه الجهه ان تدرك طبيعه شي من الاشيا
الموجوده التي هي دون فلك القمر او خاصيتها او طبايع الكواكب وخاصيتها
بالوانها ◉ والوجه الرابع انا قلنا لمن زعم ان زحل
والمريخ نحسين وهما بطبيعتهما فيما زعمتم موافقين لطبيعه ركنين من الاركان
الاربعه وهما النار والارض وللطبيعه خلطين من الاخلاط المركبه وهما المره
السودا وهذان الركنان الخلطان بهما يكون الكون والنشوه والنمو وكلما
كان عندكم من طبيعه الكون والنشوه فهو سعد فلم زعمتم ان زحل والمريخ
نحسين فهذا ما ذكروا وسنذكر الحجه في السعود والنحوس وطبايعهما ان شا الله

الفصل الرابع [illegible]

ان الحكما الاولين كانوا يوجدون لكل شي من الاشيا الموجوده الطبيعيه التي دون
الفلك القمر السعاده والنحوسه ويسمونها بذلك فاما ما كان منها من الا
تفاق والكون في الاعتدال والملاومه والمشاكله ومما زجه الاركان وتركيبها
في الاشخاص الطبيعيه وبقا الاشخاص وسلامتها وحسنها وقوتها والانسه
والفهم والتمييز والمعرفه وفوايد المال والجاه والعز والخير والسرور
والنعيم واللذه وساير ما كان من هذا الجنس فانهم كانوا يسمونه سعاده
واما ما كان من فساد التاليف والتركيب والافراط والعجز والضعف والا
مراض والبلايا والفقر والضعه والذل والهموم والمصيبه والكد
والنصب وكل شي من هذا الجنس فانهم يسمونه نحوسه ◉ وقد كنا
[illegible] فعل الكواكب بما كتبنا في هذا الكتاب

Bibliothèque nationale de France

الارض المتصله بها الطبيعه فاقول الان انا نجد لكل كوكب من الكواكب
السبعه في نفسه حركات مختلفه وانما ذلك لكثره افلاكه واختلاف حالات
ذلك الافلاك فاما كل كوكب فحركته وذاته حركه طبيعيه مستويه
لا تزيد حركته في وقت من الاوقات على حركته في وقت اخر لان كل واحد
منها وان كانت حركته في نفسه حركه مستويه فان حركته في فلك تدويره
وحركه فلك تدويره في فلك خارج مركزه وفلك البروج مخالفة لحركه غيره
من الكواكب السبعه وهي تخالف بعضها بعضا في كبر اجرامها وصغرها
واختلاف الوانها وفي بعد الافلاك بعضها علينا ان لكل كوكب طبيعه و
ناحيه خلاف طبيعه وخاصيه غيره من الكواكب ○ فاما طبايع الكواكب
فان الفلاسفه ذكرت انها اجرام كريه بسيطه طبيعته الحركه مستديرتها
واما خاصه كل واحد منها فانما عرفوها بما يدل من قوى حركاتها في
تفضيل الانواع المختلفه من الاجناس في تركيب الاشخاص المفرده الطبيعيه
المخالفه بعضها البعض وكونها وفسادها فسموا بعض هذا الانفعال
سعاده وبعضها نحوسه على نحو ما نحن ذاكرنا لها ○ والسعاده والنحوسه
الموجوده عندنا اذ زعم من خاصه حركات الكواكب لا من طبيعتها لا
نها كلها بطبيعتها البسيطه سعيده ولا نحسه وانما سمي بالسعاده
والنحوسه بما يظهر من خاصه حركه كل واحد منها في هذه الاركان
الاربعه المتصله بها الطبيعه ولذلك قالت الحكما ان المطبوع غير
الطابع وبالمطبوع استدللنا على الطبايع وكانت الاشخاص طبايع الحيوان
والنبات والمعادن والطبايع بالقوه اذ لا مطبوع وان تفضيل الانواع
انما يكون بقوى حركات الكواكب باذن الله ○ فاذا كانت بقوى
حركاتها تدل على تفضيل الانواع من الاجناس واتفاق الطبايع و...
...بيها في الاشخاص الطبيعيه المفرده فقد انكشف واستبان ان الاشيا...
الطبيعيه كانت في الجنس والطبايع بالقوه سوا لا بين لانه هما في الش...

في ذلك فعل ولم يجز بينهما فيه فرق فيطلب وتركيب وتفرق من صورها
واشخاصها عن قوى حركاتها فصارت الانسيه للنعمه واللذه والقهر
والفكره ومعرفه الاشيا لان كانت والان تكون وصارت البهيميه للد
والشقا والبعا والرعي فلهذه العله اسعدت وانحست ولانه عرفوا انها
كان تفضيل اشخاص الانواع المختلفه باختلاف حالاتها كما هو موجود
في مخالفه كل شخص من الاشخاص الحيوان والنبات والمعادن بعض لبعض في
الحسن والقبح او القوه او الضعف او الرخاوه او الرداوه او الطيب او الخبث
او الضار للحيوان او النافع وساير الحالات المختلفه فقد اسعدت وانحست
واما مخالفه كيفيات الاشخاص الارضيه بعضها لبعض وانما يكون ذلك
بواحده من ثلث ⊙ اولها ما يوجد عندنا من مخالفه حركه الكواكب وحاله
في نفسه في بعض الاوقات لحركه نفسه وحاله في وقت اخر ⊙ والثانيه
مخالفه حركه الكواكب وحاله ⊙ والثالثه على قدر قبول الاركان
الاربعه المنفعلات منها في ذلك الوقت لان الاشيا انما تنفعل عن حركه
الكواكب في هذه الاركان على قدر حاله وحركته في وقته ذلك وعلى
قدر قبول هذه المنفعلات منه فالوقت الذي تقبل هذه المنفعلات من
الكواكب الحركه ⊙ والحال الثانيه يقال لذلك الكوكب في ذلك
الوقت سعد وهذه الاشيا المنفعله من حركته وحاله سعد ⊙ والوقت
الذي يقبل هذه منه خلاف التمام والاتفاق يقال للكوكب نحس ⊙ ولتلك
الاشيا منحوسه فقد بان لنا وظهر ان من كواكب الفلك سعودا ومنها
نحوسا وان السعاده والنحوسه منها ما يكون في تفضيل الانواع المختلفه
من الجنس الواحد ومنها ما يكون في تركيب كل شخص من اشخاص النوع
الواحد وما فيه من الكيفيات المخالفه لغيره كما هو موجود في فضل بعض
... ... بعض الصاحبات والحالات التي تنسب ...

يستهر مما ليس من غيره من شهر ذلك النوع ○ [illegible]

[illegible]

قد ذكرنا في الفصل الذي قبل هذا ان في الفلك سعودا ونحوسا ونريد ان نبين انها
السعود وانها النحوس فاقول ان تركيب الاشخاص انما يكون باعتدال الطبايع
واعتدال الطبايع انما يكون باعتدال الزمان واعتدال الزمان انما يكون
بما يفعل عن قوة حركات بعض الكواكب فيه ذلك الاعتدال فما كان من
الكواكب مما يستدل به على اعتدال الزمان والكون والنشوء وهذا
العالم فهو سعد وما كان منها مما يستدل به على افراط الزمان بالحر او بالبرد
وعلى الفساد والتلف وشبههما فهو نحس ومن هذه الجهة عرفت الاوايل
ان كوكب سعد وانها نحس وانها ممتزج وانها حار وانها بارد وانها رطب
وانها يابس وانها الذكر وانها الانثى وانها الليلي وانها النهاري وساير ما
ينسب اليها وسمات الكواكب بما وجدوا من قوى حركاتها في هذا
العالم في حالات الازمنه بالاعتدال والصلاح او بالافراط والفساد
لا انها في انفسها حاره او بارده او رطبه او يابسه او نهاريه او ليليه او شي
من هذه الاشيا الموجوده التي دون فلك القمر واما ما يظهر من افاعيلها
في الازمنه والبلدان فهو على جهتين احدهما ما يتفرد به الكوكب ○ والثاني
ما يشارك فيه الشمس في فعله فاما الجهة التي يتفرد بها الكوكب
فهو زحل اذا استولى بالدلاله على السنه من غير نظر المريخ او غيره من
الكواكب اليه فانه يفرط برد الشتا في البلدان وفي عامة المدن البارده ○
الشماليه فيهلك ما فيها من الحيوان والنبات ويوكد في البرد واليبس
لاهل هذه الناحيه اذا كان صاعدا من وسط فلك اوجه ○ فاما البلدان
المفرطه في الحراره في السنه اذا استولى عليها زحل بالدلاله ينقص
حراره هوايهم ويبرد ويرطب ويصلح اشخاص الحيوان والنبات ويعدل
مزاجهم ويوكد لطيب هوايهم واعتداله اذا كان زحل هابطا ○
فاما المريخ فاذا استولى على السنه من غير نظر زحل او غيره من الكواكب
اليه فانه يؤذي في الشتا بحل البرد في البلدان البارده الشماليه في بعض

وإنه يفرط بزيادة الحر وتعدل مزاج الحيوان والنبات فيها وقد يفعل بعض ذلك
إذا كان المريخ وحده في فصل الشتا في البروج الشمالية ۝ فاما البلدان الجنو
فانها في تلك السنة في الفصل الصيفي تفرط عليها الحر فيفسد مزاج الحيوان
والنبات فيهلك من شدة الحر وقد يعرض هوا حر بالحر اذا كان المريخ في
الفصل الصيفي في البروج الحيوانية ولانا ذكرنا فيما تقدم ان بانتقال الشمس
في ارباع الفلك يكون انتقال الزمان وان فصول السنة انما تختلف عن فصو
السنة الاخرى بمشاركة الكواكب للشمس فزحل اذا كان معها في الشتا في
بعض المزاجات من غير نظر المريخ وغيره من الكواكب الحمار اد في برد الشتا
وطوله وربما كثر فيه هبوب الرياح الشمالية المفرطة في البرد وكان فيه
فساد الحيوان والنبات وخاصة في الناحية الشمالية واوكد لذلك اذا
كان زحل صاعدا ۝ واذا كان كذلك الشمس في الصيف نقص حر الهوا
وزاد في برده وكان الصيف قصيرا وسيما ان كان زحل هابطا ۝ واما المريخ
فانه اذا كان من الشمس في فصل الصيف في بعض المزاجات من غير نظر
زحل او غيره النحسا كان الصيف مفرطا في الحر طويلا مفسدا وحاده
في النواحي التي فيما بين مدار الحمل الى السرطان واوكد ذلك اذا كان المريخ
صاعدا ۝ واذا كان المريخ كذلك من الشمس في فصل الشتا من غير نظر زحل
اليهما كان ذلك الشتا سهلا قصيرا ويكثر فيه هبوب الرياح
واما المشتري فانه اذا امازج في بعض فصول السنة الشمس ولم ينظر اليه
شي من الكواكب اعتدل هوا ذلك الفصل بالحرارة والرطوبة المنشية
المغوية وكثر فيه هبوب الرياح الشمالية المعتدلة المقوية للهوا
والنبات وكذلك يكون حال السنة اذا استولا عليها ۝ واما الزهرة
فانها اذا امازجت الشمس في بعض فصول السنة ولم ينظر اليهما
كان ذلك في الشتا والربيع واتمها بعدلهما وبرطيهما فاما في الصيف
والخريف فانها تعدل يبسهما وكذلك يكون فعلها في السنة اذا

مثل زيادته في الضوء ونقصانه منه وكثير من حركاته انما هو على قدر بعده او قربه منها
ولذلك كلما كان من الشمس على بعد معلوم فانه يحدث في ذلك الوقت تغير في قوته او ضعفه
لانه اذا كان بعد الاجتماع وتباعد منها فانه يكون على قدر تباعده تنقص قوة المد عن القدر الذي
كان عليه في الاجتماع وتنقص زمانه ويزيد في زمان الجزر الى ان يبلغ القمر الى تربيع الشمس الاول
وهو حيث يكون بينه وبين الشمس تسعون درجة ويكون في جرم القمر نصف الضوء فعند ذلك ينتهي
نقصان المد منتهاه من هذه الدلالة فاذا جاوز القمر تربيع الشمس يكون في جرم القمر من الضوء
اكثر من نصفه فهنالك يبدا المد يزيد في كثرة مايه وقوته وطول زمانه فلا يزال كلما زاد الضوء في
جرم القمر يزيد المد قوة حتى ينتهي القمر الى الامتلا فعند ذلك يكون ما المد قويا عاليا كثيرا ويكون
لبثه زمانا طويلا وينتهي المد منتهاه ويكون زمان الجزر قليلا فاذا جاز القمر استقبال الشمس ونقص
من ضوءه نقصت قوة المد وازداد ضعفا وقل زمان لبثه فلا يزال ما المد كذلك ينقص ويضعف
الى ان يبلغ القمر الى تربيع الشمس الثاني وهو حيث يكون بينه وبين الشمس تسعون درجه
وهو ذاهب الى الشمس فحينئذ ينتهي نقصان المد منتهاه من هذه الدلاله الا ان المد يكون اذا
كان القمر في هذا التربيع الثاني اضعف منه حيث كان في التربيع الاول لان القمر في هذا الوقت
ينقص ضوءه فاذا جاز القمر هذا الموضع وقرب من الشمس وكان بينه وبينها اقل من تسعين درجه
فيما
زاد ما المد وقوي وكثر وطال زمانه فلا يزال ما المد قويا كثيرا ما دام القمر يذهب الى الشمس الى ان يقارن
فعند ذلك ينتهي زيادة المد منتهاه ويقوى ويكون كثيرا ثم يبتدي في المرة الثانية في نقصان المد
كما ذكرنا اولا فيكون اذا كما وصفنا وقت الاجتماع والاستقبال وقت كثرة الما وغلبة المد وطول
زمانه الا ان المد الذي يكون في الاستقبال اقوي واكثر واطول زمانا من المد الذي يكون في الاجتماع
ويكون نهاية نقصان المد في التربيعين الا ان التربيع الاول يكون ما المد فيه اقوي واطول زمانا
من التربيع الثاني وهذا الترتيب الطبيعي الذي ذكرنا انه يكون في الشهر الواحد هو شبيه بما تراه من
ن
من ترتيب المد والجزر الذي يكون في اليوم والليلة الواحدة ومقدار مسير القمر فيهما يكون مدان وجزران
فاما وقت المد الواحد فانما تكون حركة الما زايدة عالية واما وقت الجزر فان حركة الما ضعيفة ناقصة
وكذلك في الشهر الواحد وقتان يكون ما المد فيهما عاليا قويا طويل الزمان وهما الاجتماع والاستقبال
ووقتان ينتهي ما المد فيهما في النقصان منتهاه ويكون ضعيفا ناقصا قليل الزمان وهما التربيعان
والجهة الثانية ان يقوم القمر فان كان ما يخرج من التعديل يزاد على وسطه فان المد في تلك الايام
قويا زايدا ولم يزل المد زايدا ما دام يزاد تعديل القمر على وسطه فاذا انتقص تعديل القمر من وسطه فانه
ينقص ما المد واذا لم يخرج من تعديله على وسطه ولا ينقصه منه فانه يكون ما المد غير زايد ولا ناقص

ولا ناقص عن الحد المعلوم من هذه الدلاله وان كان التعديل الذي يزيده او ينقصه من
وسط القمر كان زيادة المد او نقصانه قليلا فان كان كثيرا كان ذلك كثيرا ومثل هذا العمل الذي
عملناه من تعديل القمر يعرف ايضا زياده المياه والمدود او نقصانه في الاوديه والانهار الجاريه لانه
اذا كان تعديل القمر يزاد على وسطه وكان ذلك في ايام مدود الاوديه والانهار فانها تزيد في تلك الايام
وان كان تعديل القمر ينقص عن وسطه تنقص مياهها واذا لم يخرج ما يزاد على وسطه او ينقص منه
يكون ما الانهار والاوديه غير زايد ولا ناقص والجهه الثالثه موضع القمر من فلك البروج وبعده
او قربه من الارض وهو ان ينظر الى القمر فان كان قد جاز راس اوجه بتسعين درجه الى ان يبلغ مايتين
وتسعين درجه فانه هابط في فلك اوجه وكان ما المد في هذه الايام قويا عاليا وان كان خلاف ذلك
كان القمر صاعدا في فلك اوجه كان ما المد ضعيفا قليلا من هذه الجهه والجهه الرابعه ان ينظر الى صعود
القمر وهبوطه في الفلك المايل وجهه عرضه فان كان القمر هابطا كان المد كثيرا قويا وان كان صاعدا كان
المد قليلا ضعيفا والجهه الخامسه ان ينظر الى القمر فان كان في البروج الشماليه وهي من اول الحمل الى اخر
السنبله فان كان المد في البحار الشماليه يكون قويا عاليا وذلك لان القمر يكون مسامتا لها وان كان القمر في
البروج الجنوبيه كان المد في البحار الشماليه ضعيفا وذلك لبعد القمر عن مسامتتها واما البحار الجنوبيه فانه
تخالف ما ذكرنا لان القمر اذا كان في البروج الجنوبيه وهي من اول الميزان الى اخر الحوت فان البحار الجنوبيه
تكون كثيرة المد كثيرة الما وان كان القمر في البروج الشماليه كان ضعف المد وقلة الما في البحار الجنوبيه وهذه
حكومه كليه وهي ان ينظر الى القمر فان سامت موضعا من البحار في الشمال او في الجنوب كان المد منالك
قويا كثيرا ولاسيما ان كان القمر زايدا في ضوه قد جاوز التربيع الاول وكان هابطا والمد الذي يكون والقمر
في موضع من مواضع البحر الى ان ينتهي الى وسط سما ذلك الموضع يكون اقوي من المد الذي يكون
والقمر فيما بين المغرب الى الرابع وكون القمر في البروج المايبه الرطبه او مع الكواكب المايبه او مع الكواكب الهابطه
واتصاله بها قد يزيد في قوة المد وفي ما الانهار والعيون ومقارنة القمر للكواكب الصاعده قد يقلل ما المد
وما الانهار والعيون والجهه السادسه الايام التي يسمونها البحريون الذين هم في ناحية المغرب
ومصر وما يليها ايام زياده الما ونقصانه وذلك انهم كانوا ينظرون الى ايام الشهر العربي وهي تسعه
وعشرون يوما واجزا من يوم فيقسمونها باربعه اقسام فيكون كل قسم قريبا من تسعه ايام ونصف
فيسمون كل قسم منها باسم فمن اول يوم السابع والعشرين من ايام الشهر الى ثلثه ايام ونصف تخلو من
الشهر الذي يتلوه يسمونه ايام نقصان المد ثم من بعد ثلثه ايام ونصف من اول الشهر الى تمام احد عشر
يوما من الشهر العربي يسمونها ايام زياده الما ومن اول اثنا عشر يوما الى تمام ثمانيه عشر يوما ونصف
يسمونها ايام نقصان الما ومن بعد ثمانيه عشر يوما ونصفا الى تمام سته وعشرين يوما يسمونها
ايام

ايام زيادة الما فزعم اصحاب البحر من المصريين ومن يليهم ومن اصحاب النجوم ان هذه الايام التي يسمونها
ايام نقصان الما يكون المد فيها ضعيفا قليلا ويكون الجزر اقوي وان الايام التي يسمونها ايام زيادة
الما يكون فيها مد ما البحر كثيرا وان الجزر يكون اضعف فسالنا عدة من البحريين الذين بناحيه المشرق
لعلمنا بحالات البحر عن هذه الايام فزعموا انهم لم يجدوا هذه الايام التي سماها ولا ايام زيادة الماء
يكون الما فيها كلها زايد ولا وجدوا الايام التي سموها ايام نقصان الما يكون الما فيها كلها ناقصا الا انهم
ذكروا انه قد يكون في ايام زياده الما اليوم واليومين يزيد فيه الما وفي ايام نقصان الما كذلك من النقصان
والذي وجدناه يكون من زياده الما ونقصانه في هذه الايام التي ذكرها المصريون الزياده في مياة
الاوديه والانهار التي تكون مبا مهها من العيون فانه اذا كانت هذه الايام التي يسمونها ايام زيادة
الما تنفس الما وارتفع وزاد فيه في هذه المواضع وفي الايام التي يسمونها ايام نقصان الما يكون
الما في العيون وينقص وزعم بعض البحريين الذين بناحيه المشرق انه يضعف ويقل ما مد البحر
لعشر يخلوا من الشهر ولعشر تبقى منه والعشر الثاني يكون ما المد فيه اضعف من العشر الاول وذلك
لنقصان ضو القمر والجهه السابعه في خاصيه دلاله الشمس على كثرة ما المد وقلته وقوته
وضعفه بمعونتها للقمر لان القمر وان كان مخصوصا بدلاله المد والجزر فان حالاته من الكواكب
الستة وحلوله في البروج الرطبه ومقارنته لبعض الكواكب المائيه ربما قوت دلالته عليهما
وقد ذكرنا ذلك فيما تقدم واما الان فاقول ان الموجود في البحر الشرقي وفي غيره من البحار التي يتبين
فيها المد والجزر ان في بعض الاوقات يكون مد النهار اقوي من مد الليل وفي بعض الاوقات يكون
مد الليل اقوي من مد النهار وانما يكون ذلك من قبل كون الشمس في البروج الشماليه او الجنوبيه
لانه اذا كانت الشمس فيما بين اول الحمل الي اخر السنبله كان النهار اطول من الليل وكان مد النهار اقوي
من مد الليل واذا كانت الشمس فيما بين اول الميزان الى اخر الحوت كان الليل اطول من النهار وكان
مد الليل اقوي من مد النهار واطول ما يكون الليل اذا كانت الشمس في برج القوس فاذا صارت
الشمس في اول الجدي وابتدا النهار بالزياده فان ما مد البحر الذي يكون بالنهار يبتدي بالقوه والكثره
بطول الزمان فلا يزال كذلك الي ان تبلغ الشمس الي اخر الحوت وهو وقت الاستوا الربيعي فاذا
كان في ذلك الوقت كان المد الذي يكون بالنهار قريبا للقوه من المد الذي يكون بالليل من هذه
الدلاله ويكون طول زمانهما قريب من السوا فاذا كانت فيما بين اول الحمل الي اخر السنبله فان
المد الذي يكون بالنهار اقوي من المد الذي يكون بالليل في ذلك الوقت واقوي ما يكون مد النهار
من هذه الدلاله اذا كانت الشمس في اخر الجوزا وانتهي النهار منتهاه في الطول فاذا صارت الشمس في
اخر السنبله وهو وقت الاستوا الخريفي كان مد النهار قريبا للقوه من مد الليل في كثرة الما وطول

الزمان واذا صارت الشمس في الثلثه البروج الجنوبيه وهي من اول الميزان الى اخر القوس كان مد
الليل اقوي من مد النهار واقوي ما يكون مد الليل من هذه الجهه اذا كانت الشمس في اخر القوس
حتي ينتهي منتهاه في الطول فاما الذي ذكرنا ان مد النهار يكون اقوي من الليل اذا كان النهار اطول
من الليل وان مد الليل يكون اقوي من مد النهار اذا كان الليل اطول من النهار فان تلك العلتين
احداهما من معونه الشمس للقمر وهو طول لبث الشمس فوق الارض والثانيه طول مكث القمر فوق
الارض فاما العله الاولي التي هي من معونه الشمس للقمر ان النهار اذا كان اطول من الليل فانه يكون
مكث الشمس فوق الارض اكثر من مكثها تحت الارض فلطول مكثها بالنهار فوق الارض تزيد في تحليل
المياه التي تكون في اعلا البحر وفي عمقه فاذا كان وقت المد والما متحلل الاجزا كان لفعل القمر اقبل
وكان ما المد اكثر وحركته اقوي فلهذه العله يكون ما المد في النهار الطويل اقوي واكثر من ما المد
في تلك الليالي فاما المد الذي يكون في الوقت الذي نهاره اطول من الليل والقمر فيما بين وتد المغرب
الي وتد الارض فانه يكون اضعف من المد الذي يكون في ذلك الوقت والقمر فيما بين المشرق الي وسط السما
والعله الثانيه التي تكون من علة طول مكث القمر فوق الارض ان الليل اذا كان اطول من النهار
فان القمر اذا طلع بالليل وخاصه ما بين اول الليل الى نصفه فانه يكون في البروج الطويله المطالع فيكون
لبثه فوق الارض في الربع الشرقي فتدوم لذلك حركه الما فلدوام حركته يكثر تحليل اجزايه وارتفاعه
من عمق البحر الى اعلاه فيكون ما المد بالليل في زيادة الليل على النهار اقوي واكثر من ما مد النهار
واما اذا كان المد في هذا الوقت بالليل والقمر في الربع الثالث فيما بين المغرب الي الوتد الرابع فانه لا يكون
قوه ما المد فيه كقوه المد الذي يكون القمر فيه فوق الارض وكلما كان القمر في وقت المد في بروج طويله المطالع
يطول فيها بقاوه وكان ما المد في ذلك الوقت اكثر واغلب واطول زمانا فصار الان اقوي ما يكون ما المد
واغلبه من هاتين العلتين اللتين ذكرناهما اذا كانت الشمس في القوس والجوزا الا ان الشمس اذا كانت في
الجوزا فانه يكون ما المد بالنهار اغلب واقوي من مد الليل واذا كانت الشمس في القوس فانه يكون ما
المد بالليل اغلب واقوي من ما مد النهار واذا كانت الشمس في اول الحمل واول الميزان كان المد بالليل
والنهار متساويين في القوه فيتفق من هذه الجهه ان يكون حال قوه المد وضعفه واعتداله في السنه
الواحده التي تقطع فيها الشمس البروج الاثني عشر شبيه بما كنا ذكرنا من حال المد في كل شهر لان قوه المد
الذي يكون بالليل والشمس بالقوس والقمر فوق الارض هو شبيه بقوه المد الذي يكون عند اجتماع الشمس
والقمر وقوه المد الذي يكون بالنهار والشمس في الجوزا والقمر فوق الارض شبيه لقوه المد الذي يكون والقمر
في الامتلا عند مقابله الشمس والمد الذي يكون والشمس في الحمل واول الميزان هو شبيه لقوه المد
الذي يكون في كل شهر والقمر في تربيعي الشمس اعني التربيع الاول والثاني وكل شي تقدم قولنا فيه
من

Bibliothèque nationale de France

من ذكر زياده ما المد من وقت الي وقت ومن نقصانه فليست تلك تلك الزياده ولا ذلك
النقصان يستوي القدر والكميه بل يختلف لانه ربما زاد في بعض الايام شيا من الاشيا ويزيد
بعده اوقبله اكثر منه او اقل وكذلك النقصان فاعلم ذلك وهذه الدلالات للسبعة الطبيعيه
المفرده التي ذكرناها فان لكل واحد منها دلاله على حده على كثره المد وقلته وقوتها وضعفه واعتداله
فاعرف هذه الدلاله فانه اذا اجتمعت كل هذه الشهادات التي تدل على كثره ما المد في وقت من الاوقات
فانه يكون ما المد كثيرا قويا غالبا طويل الزمان وان اجتمع بعضها كان دون الاول وكلما قلت شهادات
المد كان المد اضعف فان اجتمعت شهادات اعتدال المد كلها في وقت كان المد معتدلا وان كان بعض
الادله يدل على زياده ما المد وبعضها يدل على النقصان فانه يكون ما المد معتدلا ايضا وان اجتمعت
شهادات في قله ما المد في وقت فانه يدل على غايه قله ما المد وضعفه والجهه الثامنه في قوة
ما المد والجزر من الدلالات العرضيه فاما الجهات السبع الطبيعيه فقد ذكرناها فيما تقدم وان
شيا منها من خاصيه دلاله القمر والسابعه من تقويه الشمس له ونحن نذكر الان الدلاله التي تعرض
لتقويه المد والجزر وكثره مياهها وقلته من الرياح العارضه في البحر فاعلم ان للبحر ريحين احداهما
الريح الخاصيه التي في جوف الما وهي المقويه للمد وقد ذكرنا هذه الريح عند ذكرنا المد والجزر
والثانيه الريح التي تكون في الجو وهي الريح العامه التي يشترك فيها اهل البحر واهل البر
في المواضع كلها وهي تهب من نواحي مختلفه كالمشرق والمغرب والشمال والجنوب وفيما بين هذه المواضع
التي ذكرنا فاعرف هذه الرياح ونواحيها التي منها تهب واعرف الريح التي تهب من الناحيه التي منها تكون
جهه جريه المد والريح التي تهب من الناحيه التي منها تكون جهه جريه الجزر واعلم ان القمر انما يكون
طلوعه وحركه الفلك له من المشرق الي المغرب وان جريه الما انما تكون على جهه حركه الفلك للقمر
وان الجزر يكون جهه جريه من المغرب الي المشرق فالريح التي تهب من الناحيه التي يغرب فيها القمر
هي مقويه لجريه الجزر وقد ذكرنا فيما تقدم ان المد والجزر الذين يكونان والقمر في النصف الاعلى من الفلك
ان زمان احدهما مثل زمان الاخر وكذلك يكون اذا كان القمر في نصف الفلك الاسفل يكون زمان
احدهما مثل زمان الاخر من حصه دلاله القمر الطبيعيه الا انه يعرض لهما في بعض الاوقات اعراض
فيكون القمر في نصف الفلك الاعلى او في نصف الفلك الاسفل وزمان احدهما اطول
او اقصر من زمان الاخر والذي يعرض للمد في طول زمانه من جهتين فالجهه الاولى بسببها
يكون زمان المد طويلا لان تكون دلالة كثره الما وقوته كثيره فتدوم حركه ما المد وشده جريه
وغلبته وحسبه ان يكون الوقت الطبيعي الذي دل عليه القمر فيطول لذلك زمان المد وقد ذكرنا
هذه الادله فيما تقدم والجهه الثانيه ان يكون في وقت المد رياح قويه عاصفه مقويه لجريه المد

فيكون لذلك زمن المد طويلا ايضا واذا اجتمعت هاتان الدلالتان اوطتا في طول زمان المد اليها فاما يكون من جهتين احداهما ان تكون ادله قوم المد قليله فيكون ما المد قليل الحركه ضعيف الجريه فلضعف حركته تكون نهايه المد عند اول الدلاله الطبيعه الداله على نهايه المد او قبله بزمان من الازمنه والجهه الثانيه ان تكون رياح عاصفه تستقبل جريه ما المد فترده فينقص زمان المد على الدلاله الطبيعيه فاذا اجتمعت الدلالتان اوطتا في قصر زمان المد فاما الجزر فمن جهتين احداهما ان يكون زمان المد الذي قبله طويلا فينقص زمان الجزر عن الحد الطبيعي وانما يكون طول زمانه من جهتين احداهما ان يكون زمان المد الذي قبله قصيرا فيزيد في زمان الجزر فربما نقص زمان المد الطبيعي فيطول لذلك زمان الجزر والجهه الثانيه ان يكون في وقت الجزر رياح عاصفه مع جهه جريه الجزر فيقوي ذلك جريته فيطول زمان الجزر فاذا اجتمعت هاتان الدلالتان اوطتا في طول زمان الجزر واما قصر زمان الجزر فان ذلك يكون من جهتين احداهما ان يكون زمان المد الذي كان قبله طويلا فينقص زمان الجزر عن القدر الطبيعي فيطول لذلك زمان الجزر والثاني ان يكون وقت الجزر رياح عاصفه تستقبل جريته فيطول لذلك زمان الجزر وانما يكون ذلك من جهتين احداهما ان يكون زمان المد الذي كان قبله طويلا فينقص زمان الجزر عن الحد الطبيعي والثاني ان تكون في وقت زمان الجزر كثيرا فهذه ثمان جهات في طول زمان المد والجزر وقصرها وهذه حكومه كليه وهي ان اقول ان المد هو الابتدا وهو الذي يفعله القمر بطبيعته والجزر بعد المد وهو رجوع الما الى البحر بطبعه فاذا طال زمان المد فانه يقصر زمان الجزر الذي يكون بعده واذا قصر زمان المد طال زمان الجزر الذي بعده والرياح التي يوافق هبوبها جريه المد والجزر ايهما وافق ذلك فان تلك الريح تزيد في قوته وفي طول زمانه والرياح التي تستقبل جريه ايهما كان فانها تضعفه واعلم ان المد اذا بلغ الى بعض المغايض والجزاير او ارجل البحار فربما رجع بعد الجزر ما المد كله الى البحر وربما رجع بعضه وربما رجع عند الجزر اكثر من ما المد الذي كان خرج من البحر لان المد اذا بلغ الى بعض المغايض او بعض ارجل البحار ولم يحتبس ما البحار في المواضع التي يصير اليها رجع ما المد كما هو الى البحر فان احتبس في بعض المواضع منه شي رجع الى البحر بعض ما المد واذا كانت تلك المغايض او ارجل البحار التي يبلغها ما المد البحر ينصب اليها مياه من انهار واوديه مختلفه من غير ما البحر فانه يحدث الجزر معه من تلك المياه التي انصبت في تلك المواضع فيكون ما في ذلك الجزر في ذلك الوقت اكثر واقوى واغلب من ما المد الفصل السابع في ان القمر هو عله المد والجزر والرد على من خالف ذلك ان قوما انكروا ان يكون القمر وطلوعه ومغيبه وبلوغه المواضع التي ذكرنا هو عله المد والجزر وقالوا ان من طبع البحر ان يتنفس من ذاته فاذا تنفس البحر كان المد واذا لم يتنفس كان الجزر وسوا في ذلك طلوع القمر ومغيبه وليس القمر عله لهما وقالوا ايضا لو كان

كان القمر علة المد والجزر كان يجب ان تكون الاوديه والانهار والعيون تمد وتجزر واحتججنا
على من زعم ذلك باربع حجج احدها ان قلنا لو كان المد والجزر انما يكون
بطبع البحر وتنفسه لكان ما المد ابدا على حالةٍ واحده معلومه لا تزيد ولا تنقص
ولا يكون في وقت اقوي ولا اغلب من وقت اخر ولا تختلف اوقات ابتدايهما وانتهايهما لان
فعل الاشيا الطبيعيه لا يختلف ولا تتغير عن الحاله التي تكون عليها ونحن نرى خلاف ذلك
كله لانا نرى ما المد في وقت اقوي واغلب منه في وقت اخر على ساعه تمضي من النهار
ثم تختلف حالات ابتدا المد والجزر ونهايتهما على قدر اختلاف طلوع القمر ومغيبه وساير
حالاته فعلمنا ان القمر هو علة المد والجزر وعلة ساير حالاتهما والحجه الثانيه ان الاشياء
التي تتنفس من ذاتها فانها تحتاج الي مكان اكبر من مكانها الذي هي فيه فان كان
ما البحر يتنفس من ذاته من غير علة القمر فانه عند تنفسه يحتاج الي مكان اكبر من
مكانه الذي كان فيه فكيف يمكن ان يرجع ذلك الما الي البحر في وقت الجزر وليس
له هنالك مكان او لم صار ذلك التنفس الذي يكون للبحر ورجوع الما اليه يكون
مع ارتفاع وانحطاطه ومغيبه وليس ذلك في طبع حركه الماء فاذا كان هذا
هكذا فالقمر اذا علة المد والجزر والحجه الثالثه ان قلنا ان طبيعه الما ان
يذهب سفلا الي عمق البحر ونحن نراه في وقت المد يتحرك علوا لانه يرتفع من عمق
البحر الي اعلاه ثم يصير الي الشاطي ثم يرفع بعضه بعضا بحفز شديد حتى يرتفع وليس
ذلك في طبع الماء ان يتحرك علوا وليست تلك الحركه من طبيعه علمنا ان له محركا هو علة
حركته فان لم يكن القمر علة تلك الحركه فلا بد له من علة اخرى غير القمر وذلك ما لا يوجد
فليس اذا الحركه ماء المد علة غير القمر كما ذكرنا فيما تقدم بالحجج المقنعه والحجه
الرابعه في الرد على الذين قالوا ان القمر لو كان علة المد والجزر لكان
يجب ان تكون الاوديه والانهار والعيون تمد وتجزر فنقول ان الخاصية
التي في المد والجزر لا توجد في كل الاوديه والانهار والعيون والجزاير والبحار كالكل
فتوجد في الاوديه والانهار والعيون التي هي كالجزو من الخاصيه لان مياه البحار
غليظه واقفه مالحه ومياه الاوديه والانهار والعيون متحركه جاريه
لطيفه عذبه فكان خاصيه الاوديه والانهار خلاف خاصيه البحار فكذلك حال
الاخر وقد ذكرنا فيما تقدم لاية علة لا تكون في المياه الجاريه كالاوديه والانهار
والعيون والمد والجزر الفصل الثامن في اختلاف حالات

البحار وصفه البحار التي تتبين فيها المد والجزر والتي لا يتبين فيها ذلك وفي خامس
فعل الشمس في البحار قد وصفنا المد والجزر وحالاتهما ونصف الان البحار
بصفه كليه كما وصفها بعض العلماء فانهم قالوا ان القمر قد يوثر في البحار كلها
اثارا مختلفه وانما يتبين في بعض دون بعض لاختلاف حالاتها ومياهها فاما البحار
فهي على ثلثه انحاء احدها لا يكون فيه مد ولا جزر والثاني لا يتبين فيه المد والجزر
والثالث ما يتبين فيه المد والجزر فاما البحار اللاتي لا يكون فيها المد والجزر فهي على ثلثه
اصناف
اقسام فاما الصنف الاول فهي المياه التي لا تقف زمانا طويلا ولا يغلظ ماوها ولا
يصير مالحا ولا تتكاثف فيها الرياح لانه ربما صار الما الى بعض المواضع لبعض الاسباب
فيصير كالبحيره وينقص الما منه في الصيف ويزيد في الشتاء ويتبين فيه زياده ما ينصب فيه
من ما الانهار والعيون ونقصان ما يخرج منه وذلك الما وما كان مثله من المياه لا يكون فيه
مد ولا جزر لانه بتلك الحركات التي تكون من زياده الما ونقصانه لا يجتمع ولا تتكاثف فيه الرياح
والصنف الثاني من البحار التي تبعد عن مدار القمر ومسامته بعدا كثيرا فانه لا يكون فيه مد ولا جزر
والصنف الثالث المياه التي يكون الغالب على ارضها التخلخل لانه اذا كانت ارض متخلخله ينفذ الما
منها الى غيرها من البحار وتتنفس وتتخلخل الرياح التي تكون في ارضها اولا فاولا فلا يكون فيها مد ولا
جزر ويكون الغالب عليها الرياح واكثر ما يكون هذا في ارجل البحار التي لا يتبين فيها المد والجزر وهي على ثلثه
اصناف فالصنف الاول الذي يكون فيه القمر موازيا لاحد شاطيه ولا يوازي الشاطي الاخر لبعد
مسافه ما بين الشاطيين ويكون الشاطي الذي يوازيه القمر يلي من الارض المواضع التي هي غير مسكونه
فلا يوجد فيها المد والجزر وذلك كالاوقيانس البحر فانه لا يتبين فيه المد والجزر لاتساعه ولبعد احد
الشاطيين من مدار القمر ومن العمران ومن مشاهده الناس له لان البحر الذي يلي شاطيه
العمران يجد الناس فيه المد والجزر واذا كان شاطياه لا يليان العمران لا يجدونه فيه والصنف
الثاني في الما الذي يكون شاطياه معلومين ينتهيان الى العمران ويكون القمر موازيا له او قريبا من
موازاته ولا يكون له ارجل وجزاير ينبسط فيها الما فاذا صار القمر في الربعين الدالين على المد حرك
ماه فتحرك وتنفس فلم يتبين مد ذلك البحر ولا جزره ولكن تكون فيه امواج ورياح عواصف وله
يكون ذلك في البحيرات وفي الجزاير وارجل البحار المنقطعه من البحر والصنف الثالث
المياه التي تنصب بعضها الى بعض فاذا كان وقت المد تنفس الما العلوي وانصب الى اسفله
تتبين زيادته واما البحار التي تكون ويوجد فيها المد والجزر فهي البحار التي تكون قريبه من موازاه
القمر ويكون مسيرها زمانا من الازمنه ويكون شاطياه يليان العمران ويكون لها ارجل وجزاير
ينبسط

المستوليه عليها ○ واما عطارد فانه اذا مازج الشمس في بعض فصول
سنه ولو سطر السما كوكب فانه يكون هوا ذلك الفصل كثير الاختلاف
التغير والرياح وتطرف من اليبس الذي من جنس الريح الا انه سعر طبعه
عند ال ذلك الفصل وكذلك يكون فعله في السنه اذا كان هو المستولي
عليها ○ واما القمر فانه في ربع الشهر الاول يكون حارا رطبا وفي الربع الثاني
يكون حارا يابسا وفي الربع الثالث يكون باردا يابسا وفي الربع الرابع يكون
باردا رطبا ○ وهو يسير في الشهر الواحد في البروج كلها يحرك كل
ربع فيكون فصول السنه الشمسيه ويمزج بعضها ببعض ويقويها ويعدل
طبايع لحركتها الحيوان والنبات ○ واذا كان هو المستولي على السنه
ما
مازج الشمس في بعض الفصول كان تال ارباع السنه في الحراره والر
طوبه واليبوسه والبروده كما ذكرنا من حاله في ارباع الشهر الواحد
فان قوما ان القمر من اول الشهر الى الاستقبال طبيعه السخونه والرطوبه
من بعد الامتلا الى اخر الشهر طبيعه البروده والرطوبه وقالوا ايضا اذا
استولا القمر على السنه فانه يكون نصف السنه الاول حارا رطبا
ويكون النصف الثاني باردا رطبا والقول الاول اصوب ○ لان دلاله
القمر على تغيير ارباع الشهور والسنين موجوده اذا كان هو المستولي
على احدهما او مازج الشمس ○ فلما كان زحل والمريخ انما يوجد من
قبلهما والازمنه اذا استوليا عليهما البرد المفرط والحر المفرط
ومنها ما افرط هذان الركنان كان مع افراطهما هلاك الحيوان فلهذه
العله جعلوهما نحسين لانه وان وجدت في بعض المواضع من فعل بردهما
او حرهما الاعتدال فليس ذلك الاعتدال من خاصته فعلهما الحقيقي
اما زحل فانه اشد نحوسه من المريخ لانه بارد يابس والبرد واليبس
ضدا لدان الحيوه ○ والمريخ وان كان مفرطا في الحراره واليبوسه فا

... دون مضرة رذيل لان قوام الحيوان انما هو بالحراره والرطوبه فرذ... الرز
من المريخ ◉ واما الشمس فان خاصيتها فعل الازمنه والتركيبات والابلاد
على الهيوه الماميه التي هي تحلس فجعلوها سعد الهذه العلل التلث ◉ واما ...
فلانه في الشهر الواحد يدور البروج كلها ويحرك فصول السنه الاربعه ...
الطبايع ويعربها ويفعل فيها ما يفعله الشمس في السنة الواحده فجعلوه ...
والشمس ... والمهر سعاده من القمر ومن ساير كواكب الفلك للعلل التي
ذكرنا قبل ◉ واما المشتري فان خاصه فعله في الازمنه الاعتدال وهبوب
الرياح الشماليه المعدله للطبايع ◉ واما الزهره فان خاصيه فعلها في
الازمنه الاعتدال والترطيب فجعلوهما سعدين ◉ واما عطارد فلان له
فعله في الازمنه ان تغييرها تغييرا قليلا الى الرياح واليبس ولا يعطله
طبيعه الاعتدال فجعلوه سعدا الا انه لكثره اختلاف حاله في الرجوع
والاستقامه وسرعه الحركه وان فعله في الازمنه تغييرها الى الرياح ...
العلل والرياح سريعه الحركه والتغيير من حال الى حال واليبس ذكرنا ...
به لعل اختلاف التغيير من الركنين الفاعلين كما ذكرنا في القول الثاني
جعلوه ممازجا لما يخالطه من البروج والكواكب متغيرا الى طبيعته ...
اليها فانا لا نعود لها ◉ وقالوا ان عطارد مع السعود سعد ومع ...
نحسا ومع الذكران ذكرا ومع الاناث انثى ومع المغاربه نهاري و...
الليليه ليليا ◉ وهو في كل برج ومع كل كوكب من طبيعته ذلك البرج
والكوكب ويغير فعله ◉ واما اذا كان عطارد في البروج وحده ...
ينظر اليه شي من الكواكب فانه يظهر من خاصيته ويصير سعدا ...
انه قد يعمل طبيعه البروج التي يكون فيها من الحراره والبروده واليبوسه
والرطوبه ◉ فاذا اردنا ان نعلم اسعد هذه الثلثه واقواها فيد...
الزهره وعطارد اسعدين واكثر ما يكون بعد الزهره عن الشمس ...

...يعنير درجه ودقايق وبعد عطارد سبعه وعشرين درجه ودقايق وهذا
عطارد اكثرها احتراقا وجدنا المشتري علويا بعد عن الشمس مايه
وثمانين درجه فوجدنا للمشتري خاصيتين قويتين ليستا للزهره ولا لعطارد
اما الخاصه الاولى فانه علوي واما الخاصه الثانيه فانه بيا عد عن الشمس
... وثمانين درجه فلما وجدنا له هاتين الفضيلتين علمنا انه اسعد البليه ○
اما الزهره فانها فوق عطارد وبعدها من الشمس اكثر من بعده وهي اقل احتراقا
... رجوعا منه فصارت الزهره بعد المشتري في السعاده وفوق عطارد فمن
... هذه الجهه علمنا اي كوكب منها اسعد وانها الممتزج وان الشمس اسعد
... الكواكب ثم بعدها القمر ثم المشتري ثم الزهره ثم عطارد ○ وان زحل النحس
... المريخ وان لكل واحد منها خاصيه في الدلاله على السعاده والنحوسه
... ليست لغيره من الكواكب فاما كثير منا لاوايل فزعموا انهم انما عرفوا
سعود والنحوسه التي للكوكب تختلف لان زحل والمريخ وان كانا نحسين
... عندهما الحر المفرط والبرد المفرط في بعض المواضع فانه لا يحدث من
... علمايه عند ذلك الموضع الاعتدال فيصير ان في طبع السعود القوم
... ربعدل هواوهم والسعود وان فعلت الاعتدال في فصول السنه
... سعودا بسها فانها ربما يحدث لها حالات تخالفه فيصير في
... النحوس بها لاسيما تلك لان النحوس ... واحد قد ينحل ويتنقل
... بعينه من موضع الي موضع وسائر موضعا من المواضع ويبعد في
... افلاكه ويهبط واخر ويختلف حالاته اختلافا كثيرا طبيعيا كنحو ما
... ذكرنا وما نذكره والسعود والنحوس وربما فعل كل واحد منها في وقت
... هذا انما عرفنا ذلك من السعاده والنحوسه لاختلاف حالاتها الطبيعيه
... في منزله في وقت واحد وربما فعلت السعود فعل النحوس والنحوس
... السعود في الاشخاص بانتقالها من حال الي خلاف تلك الحال والتي
... شيء منه افعالها من السعاده والنحوسه فانما هو من خاصيه دلاله
... الكوكب لا من طبيعته ولو كان الكوكب انما يسعد وينحس بطبيعته
... دلاله الشمس على الابنا ... دلاله المريخ وذلك لانهما ...

لنحوه انهما حاريز يابسيز ولكاز يكوز الكوكب السعد سعدا ابدا
ز النحوس نحسا ابدًا ولم يكوز يتحول السعد الى النحوسه ولا النحس الى السعود
وليس ذلك كذلك لاز الشمس سعده والمريخ نحس والسعد قد يتحول الى
النحوسه والنحس قد يتحول الى السعاده والكواكب لا تفعل السعود والنحس
بطبيعتها ولكنها تفعله بخاصيتها فلذلك صار الكوكب السعد ربما يفعل
النحس والنحس ربما فعل السعد وربما فعل كوكب الواحد في وقت واحد انواعا
مختلفه من السعاده والنحوسه وقياس ذلك ان النار بطبيعتها حاره يابسه
خاصيتها الاحراق فاذا ابتدات تظهر خاصيتها فانه يحدث مع الحراره
تلك الخاصيه افاعيل كثيره خلاف الاحراق ولو فعلت الاحراق بطبيعتها
كان كل حار يابس محرقا ولكان لا يوجد لها افاعيل كثيره ونحن نجد خلاف ذلك
لان النار وهي واحد قد ترطب وتذيب وتسود وتحلل وتجمع وتعقد
والتعقيد خلاف الاحراق وهذه الاشيا ربما فعلتها النار في وقت واحد
في اشيا مختلفه على قدر قبول تلك الاشيا لفعلها وعلى قربها او بعدها
منها وربما فعلت ذلك في شخص واحد في وقت بعد وقت وهذا
الثلج فان خاصيته الحقيقه التبريد وربما ظهر من فعله التسخين لانه
وضع الثلج على بعض اعضا الحيوان فانه يبرده ويحبس الحراره وذلك انه
فيسخنه فقد ظهر من فعل الثلج شيان متضادان وهما التبريد والتسخين
معا في وقت واحد احدها من الخاصيه الحقيقه والثاني من فعل تلك الخاصيه
وقد يوجد مثل هذه الخاصيات لاجسام كثيره ۞ وكذلك السعوده و
النحوسه انما هي من خاصيه فعل الكوكب لا من طبيعته فلذلك صار الكوكب
الواحد يفعل بخاصيته في وقت واحد اشيا مختلفه من السعوده والنحوسه
وهذه الخاصيات التي الكواكب
سببه وربما فعل ذلك في وقت
السعود ۞ والنحوسه هي على جهتين احدهما الخاصه الحقيقه التي
تتغير لانها للكوكب عرضا يدل عليه باختلاف حالاته ولا
النحوس من هذه الخاصيه وهي فعل السعود السعوديه وفعل النحوس

النحوسيه وتفضيل الانواع من الاجناس وتفضيل الاشخاص من الانواع
وعيبه تركيبها فتلك الافاعيل والسعاده والنحوسه التي للكواكب
في هذه الاشيا لا تتغير ابدا لا زحل ولا الكواكب المختلفه التي لها في
كل وقت وان كانت [illegible] سببا لتغير مزاج النطف والنبات
والمعادن من حال الى حال فانه ليس في قوى تلك الاختلاف تبديل الانواع
الى غيرها حتى يكون بها من نطفه الانسان غير الانسان ولا من نطفه الفرس
غير الفرس وكذلك ساير الحيوان والنبات لا ينتقل من نوع الى نوع با
اختلاف حالات الكواكب ولكنها انما تغيرها حالاتها في انفسها الى
صلاح التاليف والمزاج والتركيب والى فسادها والى القوه اوالى الضعف
او الى ساير الكيفيات والاخرى الخاصيه المختلفه الناسبه المستعمله
في صناعه احكام النجوم وهذا الذي تدل عليه الكواكب من السعاده
او الى النحوسه باختلاف حالاته عن الكيفيات المختلفه للاشخاص المفرده
عن الكون او الفساد والقبح والسماحه والخمول والقصر والسمن
والهزال والبياض والسواد والغنا والفقر والجاه والسلطان والعز
فقد يدل الكوكب السعد في بعض الاوقات على النحوسه وهذا المعنى
ويدل الكوكب النحس في بعض الاوقات على السعاده فيه على قدر
اختلاف حالات الكواكب في البروج التي تكون فيها والتشريق
والتغريب والتذكير والتانيث وساير الحالات المختلفه التي لها
وهذه الحالات التي هي سبب انتقالها من السعاده الى النحوسه او من
النحوسه الى السعاده فتلك الدلاله التي تكون لها تلك الحال بانه لها
ابدا ● [illegible] ومثال ذلك ان زحل خاصيته النحوسه الا انه
اذا كان بالنهار فوق الارض مشرقا صالح الحال في ذاته ومكانه من برجه
وانه يتحرك الى طبع السعود فيدل على السعاده ومتى كان بالنهار على هذه
الحال التي ذكرنا فان دلالته السعاده ثابته له ● وكذلك السعود
اذا انتقلت الى طبع النحوس فدلت على شي من المكروه فانها متى انتقلت

الحال التي انتقلت اليها فان تلك الخاصيه النحوسه ثابته لها فقد صارت ذاتا
الكواكب ثابته له وهاكذا احد وجود الخاصيات ان يقال متى كان الشي
موجود كانت خاصيته موجوده بطبايعها فان خاصيتها في الدلاله على السعاده
والنحوسه موجودتان معها ابدا وكل شي نذكره فيما يستقبل ونقول ان الكو
كب بطبيعته يدل على السعاده او على النحوسه فانما نعني بذلك ما يدل عليه
بخاصيه فعله ◎ [illegible]
[illegible] ◎ فالاول انها تستعمل عن دواتها في وقت واحد في شي واحد
السعاده والنحوسه معا كتفصيلهما انواع كثيره مختلفه من جنس واحد في
وقت واحد ويكون بعض النوع افضل من غيره او كتفصيلها اشياء كثيره
من نوع واحد في وقت واحد ويكون بعضها افضل من بعض ◎
والثاني ان يظهر الكوكب الواحد في وقت واحد السعاده والنحوسه
في شيين مختلفين كما هو موجود من فعل زحل اذا استولا على السنه في بعض
النواحي البرد المفرط المهلك وفي الناحيه الاخرى الاعتدال وقد يفعل ذلك
في اليوم الواحد والليله الواحده لانه اذا كان في بعض المواضع من الفلك
فهوله وهو في مكان نهارهم ولا حرهم وفي مكان ليلهم فيدل للقوم الذين
هم في مكان الليل من النحوسيه على شي من الاشيا فقد دل في وقت واحد
لاحدهما من السعاده والنحوسه على شي خلاف ما دل عليه الاخر ◎
والثالث تستعمل عن دواتها الكواكب السعاده والنحوسه في وقتين
مختلفين في بلد واحد مختلفين كما يظهر من فعل الشمس والكواكب لانها اذا مالت
الى ناحيه من النواحي او سامتها في بعض اوقات السنه فانها تظهر افاعيلها
في ذلك الموضع فاذا مالت عنه او تنحت عن مسامتته فانه يزول فعلها
عنه ويكون فعلها في الناحيه التي سامتتها او يقرب منها من الارض ◎
والرابع ان الكوكب السعد ربما فعل بخاصيته فعل النحوس وان النحس بخاصيته
ربما فعل فعل السعود وذلك على وجهين احدهما كما ذكرنا فيما يحدث
من الاربعه في بعض المواضع الحر المفرط وفي بعضها الاعتدال

والنار باختلاف حالاتها وذاتها وفي برجها ◉
والهامس ان اختلاف يكون للاشيا انما يكون باختلاف حركاتها التي
يوجد عندنا ولان حركاتها طبيعيه والاشيا التي تفعل عن قوى حركات آلة
طبيعيه فاما السعوديه والنحوسيه التي تحدث في تلك الاشيا فهو من
خاصيتها فمن هذه الجهه صار لكل كوكب خمس خواص ◉ فقد ظهر لنا
ان لا عدد لخاصيات الكواكب وانها السعد وانها النحس وانها الممتزج
وان السعود ربما ظهر لها مثل فعل النحوس والنحوس ربما ظهر لها مثل فعل
السعود والنحوس والسعود من خاصيتها وان الاشيا التي تفعل من
قوى حركاتها على هذا العالم طبيعيه ◉

[illegible]

فاز
قد ذكرنا فيما تقدم ان الكواكب السعد وانها النحس وانها الممتزج
السعاده الاعتدال والمشاكله وان النحوسه الافراط والمخالفه وانها
في السعود والنحوسه مختلفه الحالات لان كل واحد منها قد ينتقل من تلك
الدلاله الى غيرها باختلاف حالاتها التي تكون لها في ذاتها وفي مواضعها من
البروج ومن دون الفلك الاعلى وان انتقلت من حال الى حال فان منها
ما نحوسه اكثر من سعادته ومنها ما سعادته اكثر من نحوسته فاما
اعتدال الكواكب فانما يكون بحاله في نفسه كالحراره والبروده
والرطوبه واليبوسه والتشريق والتغريب والنهاري والليلي وسائر
الحالات التي تكون في ذاته ◉ واما المشاكله الداله على الكون فانما
يكون مكانه في برجه الذي يكون فيه حظ موافق كالبيت والشرف
والحدود والمثلثه وسائر الحظوظ الصالحه التي للكوكب في البروج ومما
سنذكرها فيما يستقبل ◉ والكواكب النحس اذا كان في الحال التي
تعتدل فيها مزاجه ويشاكله مكانه يحول الى السعاده واذا كان
في خلاف ما ذكرنا اظهر طبيعه النحوسه ◉ فاما السعد فانه اذا
كان في الحالات الصالحه او في المواضع المشاكله له بالحال
ظهرت سعادته واذا كان في خلاف ذلك صار في طبع النحوس ◉

... ذلك يجب ان زحل مع قوته في النحوسه اذا كان رب مثلثه الطالع في ... او كان في الوتد صلح الحال والمكان فانه يدل على تربيه المولود و... وان كان ردي الحال والمكان فانه يدل على ان المولود لا يربا وان كان دليل المال والعقار وكان ردي الحال والمكان فانه يدل على تلف المال وخراب العقار والمكروه بسببهما ○ وكذلك المشتري فانه اذا كان دليل التربيه وهو صالح الحال في المكان دل على التربيه والبقا ○ واذا كان ردي الحال والمكان فانه يدل على التلف والفساد ○ واذا كان دليل المال وهو صالح الحال فانه يدل على فوايد المال واذا كان ردي الحال فانه يدل على الغرامه والخسران ○ فقد دل السعد والنحس كل واحد على حدته على التربيه والبقا وفوايد المال والعقار بعض الحالات ودل في وقت اخر على الموت وتلف المال والوضيعه والخسران فقد صار لهما الدلاله على الشر في وقت كما دلا على الخير في وقت اخر لاختلاف حالهما ○

فلنذكر الان حالاتهما التي بها يتغير من حال الى اخرى فاقول ان طبيعه النهار الحراره المعتدله وطبيعه الليل البروده والرطوبه وطبيعه الكوكب المسعود الحراره والرطوبه المعتدله وطبيعه الكوكب المفسد البروده المفرطه الا المريخ وحده فانه بخلاف طبيعته في التشريق والتغريب ... ما ذكرنا ○ فلما كان زحل مع قوته في النحوسه افعله في الازمنه البرد المفرط فقد يوجد من فعله الاعتدال في المواضع الحاره فيكون لاحدها في طبع السعود فكذلك اعتداله وسعادته انما يكون بالنهار لحرارته وفي البروج النهاريه المذكوره واذا كان في نفسه مشرقا او كان في بعض البروج المشاكله له كالبيت او الشرف او الحد او بعض الخطوط الموافقه له فاذا كان كذلك دل على السعاده وعلى قدر ما يجتمع له من هذه الحالات السته تكون دلالته على كثره السعاده وقوتها واذا نقص من هذه الحالات شي نقص من ...

دلاله سعاده وان كان في مكان الليل او مغربا او في البروج الليليه الاناث او في هبوطه او في وباله او في المواضع الرديه له فانه يظهر طبيعته التي هي الفساد والنحوسه وكلما كانت هذه الحالات الرديه اكثر كانت دلالته على النحوسه اقوا ○ وهذا الكوكب دلالته على النحوسه اكثر واقوا منها على السعاده وهو انحس كواكب الفلك فاما المريخ فانه نحس بطبيعته لدلالته على الحر المفرط الا انه قد ينهيا من فعله الاعتدال في المواضع البارده وذلك لان المواضع البارده اذا استولا المريخ عليها بالدلاله يسخن هواها واعتدل هناك مزاج اهلها فمتى كان المريخ في مكان الليل او كان مغربا او كان في البروج الليليه الاناث او في البروج الرطبه البارده او في المواضع المشاكله له كالبيت والشرف والموضع الجيد دل على الاعتدال وحسن المزاج وصار في طبع السعود وكلما كثرت هذه الحالات الممازجه له كانت دلالته على السعاده اقوا ○ ومتى كان في مكان النهار او في البروج الذكور او في الغربه والهبوط الحره طبيعته النحوسيه وكلما كثرت هذه الحالات لاعتداله ومشاكلته كان فساده ونحوسته اشد وهذا الكوكب دلالته على النحوسيه اكثر منها على السعاده ○

واما المشتري فلان طبيعته الحراره المعتدله على الكون فهو سعد وكذلك النهار فانه احر واعتدل واعدل واسعد من الليل لان النهار للحركه والنشوه والليل للهدو والسكون والمشتري بحرارته المعتدله يلايم الوقت الحار المعتدل فصار النهار اوفق والهر لفعل المشتري من الليل فيخوبالنهار في البروج النهاريه وعند التشريق وفي التزله فيها حظوظ صالحه اظهر للسعاده وكلما كانت هذه الشهادات اكثر كانت دلالته على السعاده اقوا والمص فاما اذا كان في موضع الليل او في البروج المونثه او في المواضع التي لا يوافقه نقص من سعادته وربما اعطا سعادات فاسده وزالله سعادات بصيبه نسبها المكروه فاذا اجتمعت له مع هذه الحالات

الى ان يكون له شهاده في بعض بيوت الفلك الداله على الفساد كالبيت الثامن
في السادس والثاني عشر ودل بها لانه ومكانه على الرداه صار لفساد حاله
ولشهادته في تلك البيوت الرديه في طبع النحوس ○ وهذا الكوكب سعادته
قوته وانتقاله الى طبع النحوس قليل ○ واما الشمس فانها
بفعلها للازمنه ولان التركيبات لا يجوز الا في المواضع التي يعتدل ممرها عليه
ولها الدلاله على الحيوه العاميه جعلوها سعده لهذه العلل الثلث الا انها قد
تفعل في بعض الاوقات بافراط الحر والبرد فعل النحوس لانها اذا سامتت بعض المواضع
احرقتهم وافسدت حيوانهم ونباتهم كما يوجد من فعلها في مواضع كثيره من نواحي
الجنوب اذا سامتتهم ○ وقد تفسد كثيرا من المواضع بالبرد اذا تنحت عنهم
ولم يلحقهم من قوه حرها فيهلك هنالك حيوانهم ونباتهم من شده البرد ○ وذلك
موجود في كثير من المواضع في ناحيه الشمال وربما كانت لبعض المواضع من
البعد او القرب على حال يهلك بقربها منهم او لبعدها عنهم بعض الاشيا في بعض
اوقات السنه ولا يفعل ذلك في وقت اخر منها واذا كان ممرها في موضع من
المواضع على الاعتدال كان هواوهم حسن المزاج وكان صيفهم غير مفرط
في الحر وشتاوهم غير مفرط في البرد ○ فجعلوها نحسا بالمقارنه والمقابله
سعدا بالنظر من التثليث والتسديس ممتزجه الحال في السعاده والنحوسه
من التربيع وشبهوا مقارنتها الكواكب بمسامتتها للمواضع التي يهلك حيوا
نها ونباتها من شده الحر وشبهوا مقابلتها بعدها عن المواضع التي
تتلف حيوانها ونباتها من شده البرد وشبهوا تربيعها لها بالمواضع التي تفسد
بعض حيوانها في وقت من السنه ولا يفسد في وقت اخر منها ○ وشبهوا اعتدال
ممرها في المواضع التي لا يفرط حرها ولا بردها بالتسديس والتثليث ○ ولان
الشمس كوكب نهاري فهي بالنهار وفي البروج الذكوره وفي البروج التي لها
فيها سعاده او في المواضع التي تعتدل نظرها اليها فتدل على السعاده واذا
كانت في خلاف هذه الحالات والبروج التي ذكرنا او كانت في المواضع الرديه

دلت على الفساد والنحوسه وهذا الكوكب سعادته اكبر واقوى وافشى واشهر
من نحوسته ○

واما الزهره فانها سعده رطبه معتدله يوافق الرطوبات فاذا كانت في البروج
الليليه المونثه او في البروج الرطبه او في بعض البروج المشاكله لها اظهرت
سعادتها واذا كانت بالنهار في البروج النهاريه او في البروج المذكره او في
المواضع التي لا حظ لها فيها نقص من سعادتها فان كان لها في بعض بيوت
الفلك الرديه شهاده دلت على الفساد والموت وحالها في انتقالها من
طبيعتها الى النحوسيه مثل حال المشتري وهذا الكوكب دلالته على السعاده
وعلى النعمه واللذه اقوى منها على النحوسه ○ واما عطارد فانا
ذكرنا طبيعته وانه سعد وهو ينتقل من كل برج ومن كل كوكب طبيعته ○ واما
القمر فانه رطب سعد وانما صار سعدا بشركته فصول السنه في الشهر
الواحد وتقويته للطبايع وهذا برطوبته يوافق الليل فاذا كان في البروج
الرطبه او في البروج المونثه الليليه او في البروج التي لها فيها حظ
صالح فانه يظهر سعادته وكلما كثرت مشاكلته للحالات الموافقه
له كان اكثر لسعادته وكلما قل ذلك كان اقل لسعادته فان كان في
مكان النهار او في البروج المذكوره النهاريه او في هبوطه او في وباله
فانه ينقص من سعادته وربما اعطى سعادات فاسده اذا كان على مثل هذه
الحال وان كان مع هذه الدلالات الفاسده له في بعض بيوت الفلك
الرديه مراعمه فانه يتحول عن سعادته الى طبع النحوس ولانه اكثر
كواكب الفلك رطوبه والرطوبه وان كانت من طبع الحيوه والبقا
فان الكثره والافراط في كل شي هو من جنس الفساد ونظر التربيع
والمقابله خلاف فاذا اجتمع الخلاف والافراط في بعض الكواكب
في وقت واحد فعل فعل النحوس ○ والقمر بكثره
رطوبته ربما فعل من التربيع والمقابله فعل النحوس من الفساد
والتلف وهذا الكوكب دلالته على السعاده اكثر منها على النحوسه
○ فهذه حالات الكواكب في ذاتها ومكانها الذي ينبغي [illegible]

وينصرف عنها ويزيد فيها او ينتقل منها الى غيرها وربما نسبها للكوكب الزياده
في السعاده والنحوسه لممازجته لبعض الكواكب لان منها ما يسرع قبول طباع
السعود اليه والنحوس الممازجه لها ومنها ما يجوز عسر القبول لها ◦
فاما زحل فانه بارد الطبع غليظ البطي الحركه والذكر البارد هو فاعل وان دل
على شي من الحيوان اليبس سعودا لانه في اصل المولد وفي وقت بعض الاسباب
وكان قويا كان ذلك الشي دايما ثابتا فاذا مازجه بعض الكواكب في غير ذلك
الوقت مما يدل ممازجته على تغيير تلك الدلاله فانه لا يتغير من دلالة الاصل
الا شي يسير ◦ واما المشتري فان طبيعه الحراره المعتدله وهو بطي الحركه
والحراره ذكر فاعل فاذا دل ذلك على شي من الاشيا في بعض الابتدائات
وهو قوي فانه يجوز دايما ثابتا فان مازجه بعد ذلك كوكب مما يدل على
خلاف تلك الدلاله فانه لا يقبل منه الا تغييرا ◦ قليلا ◦
واما المريخ فانه سريع الحركه حار يابس والحراره ذكر فاعل واليبس [illegible]
مفعول به فاذا دل على شي من الاشيا وبعض الاوقات فهو قوي [illegible]
مازجه بعض السعود او النحوس فانه يقبل من ذلك الكوكب بعض التغيير وهو
اسرع واكثر قبولا للتغييرات من الكوكبين اللذين فوقه
واما الشمس فانها ليبسها وسرعه حركتها واختلاف دلالاتها
◦ في الازمنه تقبل التغيرات من كل كوكب يمازجها وتوديها الى
هذا العالم ◦ واما الزهره فانها معتدله رطبه والرطوبه ذكر مفعول
به فهي سريعه القبول للتغييرات من السعود والنحوسه ويقل علامه
مرادات الكواكب الذي يمازجها ◦ واما
عطارد فان طبيعته اليبوسه والنحوسه ذكر مفعول به ◦
وهو قابل التغييرات كلها بنقل طبيعته الى حال الطه ◦
[illegible] القمر فانه اول كوكب في الفلك على الرطوبه فهو لرطوبته

اسرعها قبولا للتغيرات واذا مازج كوكبا من الكواكب قبل طبيعة الكوكب فانظر في هذا الترتيب
الطبيعي العجيب الذي للكواكب
في قبول التغيرات ○ ان زحل لما كان اعلا الكواكب وابطاها حركة
واردها صار لا يقبل التغيرات من الكواكب الممازجة له الا شيئا يسيرا
وكلما كان من الكواكب اسفل منه فهو احر واسرع قبولا للتغيرات
والقمر الذي هو اسفل الكواكب واسرعها حركة وارطبها فهو اكثر الكواكب
قبولا للتغيرات واسرعها القبول لطبايعها ○ واما النحوس
فانها وان دلت على السعادة فانه لا يقبل لها سعود ولكن يقال لها في طبع
السعود والسر الذي دلت على السعادة به ويكون الظفر بتلك السعادة
بالعسر والكد ويكون صاحبه منغصا به كثير التعب لسببها وربما لم
ينتفع من سعادته بشي ولم يسر بها ويكون محسودا للغيره او يورثها غيره
او يصيبه بسببها الافات والنكبات الكثيرة ○ واما السعود
فانها وان ظهر من فعلها الافات الفساد خلاف ما يظهر من فعل النحوس
فانها لا يقال لها في ذلك الوقت نحوس ولكن يقال لها في طبع النحوس
في ذلك الشي الذي دلت على النحوسة ويكون مع تلك المنحسة الصبر والتحمل
والقناعة والرضا والعزى وسوته طرف من السعادة في الوقت بعد
الوقت ○ فاما راس وجوزهر القمر فان له الدلالة على الرياسة وعلى
سعادة قليله لان منه القمر يبتدي في الصعود في فلكه المايل والصعود والا
رتفاع سعادة ○ فاما الذنب فان طبيعته النحوسة لان القمر منه يبتدي في
الهبوط في فلكه المايل والهبوط نحوسة ○ والراس قد يفعل في بعض الا
وقات فعل النحوس والذنب يفعل فعل السعود بقدر الفلك التي سنذكرها
وكذلك رووس جوزهرات الكواكب واذنابها في السعادة والنحوسة

[illegible]

[illegible] في ذاتها حارة ولا باردة ولا [illegible]

بطبعه وانما ينسب هذه الاشيا الى الكواكب لما يوجد من فعلها وهذا
انه اذا ... وزحل كوكب فله دلاله على ركنين فاحدهما هو الركن الثابت الذي
لا ينتقل عنه ولكنه يتغير فيزيد في قوته او في ضعفه على قدر مكانه من
فلكه ومن برجه ومن ارباع الفلك وساير حالاته ◉ واما الركن الاخر الذي
للكوكب فربما كان ثابتا وربما انتقل من طبيعته تلك الى غيرها وانما يكون
لصعوده او هبوطه في فلك اوجه او لكثره قبوله للتغييرات او لعله قبوله
لها فيسد الكوكب الطبيعه التي يعلمها عند اختلاف حاله ◉ فاما زحل
فقد ذكرنا الذي يوجد من دلالته في هذا العالم انما هو البرد المفرط وانما
يكون افراط البرد واليبس من زحل بطبيعته بارد يابس فاما طبيعته البرد فهي
لازمه له لا ينتقل عنها لا فارقة ... الا انه ربما تغير فزاد فيه او نقص
منه ◉ فاما طبيعته اليبس فربما انتقل منها الى غيرها لانه ركن
مفعول به وربما تغير بالزياده فيه او بالنقصان منه فاذا اكثر ذلك التغير
انتقل الى طبيعه اخرى ◉ فزحل اذا كان صاعدا في وسط فلكه اوجه
كانت طبيعته ثابته على البرد واليبس وكذلك يكون اذا كان في البروج
او في الربع البارد اليابس او في ساير المواضع البارده اليابسه فان اجتمعت
هذه الحالات افرط في البرد واليبس وان نقصت كان اقل فاذا كان في
البروج الحاره اليابسه ضعفت دلالته برده وقوي يبسه وان كان صاعدا
كما ذكرنا وهو في البروج الرطبه نقص من طبيعته يبسه وان كان مع هذا
في حد كوكب رطب او في ربع رطب وهو من الشمس في افق رطب نقص
من يبسه فان اجتمعت لهذه الحالات كلها في وقت واحد وهو صاعدا
انتقل الى الرطوبه فصار باردا رطبا ◉ وان كان زحل هابطا من وسط فلكه او
جه ... باردا فان كان مع ذلك في برج رطب او في حد كوكب رطب
او في ربع رطب او يكون ... من الشمس كذلك فانه يزيد في رطوبته

وان اجتمعت هذه كلها في وقت واحد صار مفرطا في الرطوبة ۞ وان
كان في وقت هبوطه من فلك اوجه في البروج الحارة اليابسة ضعفت
دلالة برده ونقصت قلة رطوبته فان كان مع هذا في ربع حار يابس او في
حد كوكب حار يابس او يكون اقل منه من الشمس في مثل هذه الحال نقص
من رطوبته وقوي يبسه وضعف برده فان اجتمعت هذه الحالات
كلها وهو هابط صار باردا يابسا ۞ واما المريخ فان الذي يوجد
من فعله في الزمان الحار المفرط وانما يكون ان اراه الهربا اليبس بطبيعه
المريخ حارة يابسة فاما الحرارة فهي طبيعة ثابتة له واما اليبوسة فربما
انتقل منها واذا كان المريخ صاعدا من وسط فلك اوجه كانت طبيعته
ثابتة على الحرارة واليبوسة وكذلك يكون ان كان في البرج او في
الربع الحار اليابس ۞ فان كثرت هذه الحالات افرط في الحرارة واليبس
فان كان في البروج الباردة اليابسة نقص من حرارته وقوي طبيعة
يبسه وان كان صاعدا وهو في برج رطب او في حد كوكب رطب
او في ربع رطب وكان من الشمس في افق رطب نقص من يبسه ۞ فان
اجتمعت هذه الحالات في الرطوبة للمريخ وهو صاعد انتقل الى الرطوبة
فصار حارا رطبا ۞ فان كان هابطا من فلك اوجه كان حارا رطبا
فان كثرت حالات الرطوبة فيه وهو هابط افرط في الرطوبة ۞ فان
كان هابطا وغلبت عليه حالات الحرارة واليبس كان حارا يابسا ۞
واما المشتري فانه حار رطب معتدل كما ذكرنا من فعله في الزمان
فان كان صاعدا في فلك اوجه كانت دلالته على الحرارة المعتدلة
اقوى ۞ وان كان هابطا قويت دلالته على الرطوبة المعتدلة
فاما البروج الحارة والرطبة المشاكلة له فانها تقوي حرارته
ورطوبته المعتدلة ۞ والبروج التي لا تشاكله يضعف ويتغير

de France

اعتداله في الحراره والرطوبه ◉ واما الشمس فانها حاره
يابسه فاذا كانت صاعده من وسط فلك اوجها كانت طبيعتها ثابته
على الحراره واليبس ◉ وان كانت هابطه كانت طبيعتها حاره رطبه
وطبيعه البروج وارباع الفلك قد تغير طبيعتها كما ذكرنا من تغير طبيعه
غيرها من الكواكب ◉ فاما الزهره فهي حاره رطبه معتدله كما
ذكرنا من فعلها في الازمنه وحالها في قوه حرارتها وضعفها مثل حال
المشتري ◉ واما عطارد فالغالب على طبيعته اليبس ويخالطه
شي قليل من البروده فاذا كان صاعدا في فلك اوجه كان يابسا شديد
اليبس ويمازجه طرف قليل من الحراره واذا كان هابطا كانت طبيعته
الرطوبه مع طرف قليل من البروده فقد قبل عطارد الطبائع الاربع باختلاف
حالاته وكذلك عطارد بطبيعته يقبل كل شي يمازجه من طبائع الكواكب
والبروج ◉ واما القمر فانه مختلف الطبيعه على قدر اختلاف
فصول السنه لانه في الربع الاول من الشهر يكون طبيعته حاره رطبه
والطبيعه اللازمه له في هذا الربع اذا كان صاعدا في فلك اوجه كانت
طبيعته قويه الحراره ضعيفه الرطوبه وان كان هابطا فيه كانت
طبيعه الرطوبه المفرطه عليه اغلب فاما في الربع الثاني من الشهر
فان طبيعته يكون حاره يابسه والطبيعه اللازمه له في هذا الربع هي
الحراره فاذا كان صاعدا في فلك اوجه وفي هذا الربع فانه يكون الغالب
على طبيعته الحراره واليبس الشبيهه بالمفرطه ◉ وان كان هابطا
كانت طبيعته حاره رطبه معتدله ◉ واما في الربع الثالث من الشهر
فان طبيعته يكون بارده يابسه والطبيعه اللازمه له في هذا الربع
هو اليبس فاذا كان في هذا الربع صاعدا قويت طبيعه اليبس عليه

وكان قليل البرد واذا كان هابطا كان طبيعه البرد عليه اغلب ويكون فيه طرف من اليبس ۝ وفي الربع الرابع من الشهر يكون طبيعته بارده رطبه والطبيعه اللازمه له في هذا الربع البرد فاذا كان صاعدا كانت طبيعته البرد عليها اغلب ويكون فيه طرف قليل من الرطوبه ۝ واذا كان هابطا كان الغالب على طبيعته الرطوبه المفرطه مع طرف قليل من البرد وحال القمر في مكانه من البروج وساير الحالات في تغيير طبيعته كحال غيره من الكواكب الثلثه العلويه فانها من وقت تشرّقها من الشمس الى المقام الاول طبيعتها الرطوبه ومن المقام الاول الى استقبالها الشمس طبيعتها الحراره ومن ذلك الى وقت المقام الثاني طبيعتها اليبس ومن مقامها الثاني الى دخولها تحت الشعاع طبيعتها البروده ۝ واما عطارد والزهره فانهما من وقت تشرّقهما وهما راجعان الى ان تستقيما طبيعتهما الرطوبه ومن وقت استقامتهما الى ان تقارنا الشمس طبيعتهما الحراره ومن مغاربهما الشمس وتغرّبهما الى ان تقفا طبيعتهما اليبس ومن وقت رجوعهما الى ان تقارنا الشمس طبيعتهما البرد ۝ فاما الراس طبيعته الحراره ۝ واما الذنب فان طبيعته البروده ۝ وقد يحدث للكواكب حالات اخر فتزيد او تنقص من دلالة حرّها او بردها او يبسها او رطوبتها فاستعمل في طبعها او ضعفها كما ذكرنا ۝

[illegible]

ان التوالد يكون باجتماع الذكر والانثى فاما التذكير فطبيعته الحراره وهو فاعل واما الانثى فطبيعتها الرطوبه وهي مفعول بها وللكواكب دلاله على التذكير والتانيث فالكواكب الحاره داله على التذكير والكواكب الرطبه داله على التانيث فالمشتري والمريخ والشمس طبيعتها الحراره فهي ذكوره فاما زحل فان طبيعته اللازمه له البرد والبرد ذكر فاعل وطبيعته المختلفه اليبس واليبس مجانس للبرد فهو دال على التذكير لما بين المتنين ان الطبيعه الاولى منهما

gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

يكون دلالته على التذكير اضعف من دلالة الكواكب الثلثة التي ذكرنا فلهذه
العلة ربما دل في معنى التذكير على الخصيان والعنينين والذكور الذين لا
ينكحون ولا يولد لهم ولا يكون لهم زرع ◉ واما عطارد
فان اليبس عليه اغلب واليبس مناسب للحرارة فعطارد ذكر ولان [illegible]
طبيعته لا حرارة فيها يدل على الغلمان الذين لم يحتلموا وعلى
الخصيان ولا السير ذكر معمول به يدل على انه يقبل طبيعة الكواكب
من التذكير والتانيث ◉ فاما الزهرة فدلالتها على الرطوبة المعتدلة
صارت مونثة ◉ واما القمر فلكثرة رطوبته صار مونثا ◉ واما الراس
فان طبيعته الحرارة والتذكير ◉ واما الذنب فان طبيعته البرودة
والتانيث وهذا الذي ذكرنا من تذكير الكواكب وتانيثها من الاشيا التي
تنسب اليها الكواكب الا انها ربما اختلفت حالاتها فدلت الذكورة
على التانيث والاناث على التذكير لاختلاف حالاتها وذلك لان الكواكب
المشرقة الظاهرة وهي التي تطلع قبل الشمس دالة على التذكير والغربية
وهي التي تغيب بعد الشمس دالة على التانيث ◉ واذا كانت الكواكب
من الطالع الى وسط السما ومن الغارب الى وتد الارض فانها
في الربعين المشرقين دالة على التذكير وفي الربعين الباقيين الغربيين
دالة على التانيث وقد يختلف حالاتها في التذكير والتانيث في
مواضعها من البروج وبيوت الفلك وسنذكر فيما يستقبل ◉

[illegible]

ان من الكواكب نهارية ومنها ليلية وانما جعلوا لها هذه الدلالات لان
طبيعة الكواكب التي تكون طبيعتها بالليل اعدل منها بالنهار
فهي ليلية ◉ واما زحل فقد ذكرنا ان طبيعته معتدلة بالنهار
فهو نهاري ◉ واما المشتري فلاعتدال طبيعته صار نهاريا

وذلك لان النهار اعدل من الليل ◦ واما المريخ فمن طبيعته حاره يابسه
مفرطه وانما يعتدل اقواه حرارته ويبسه بالليل لبرد الليل ورطوبته
والمريخ ليلي ◦ فاما الشمس فانها كوكب نهاري ◦ واما الزهره فانها
كوكب فيه رطوبه وطبيعه الرطوبه موافقه لطبيعه الليل والزهره
ليليه ◦ واذا كانت مغربه فانها تكون اقوا دلاله واكثر سعاده
لان طبيعتها التغريب مشاكل لطبيعه الليل والتانيث واذا كانت
مشرقه وكانت بالنهار فوق الارض في البروج الذكوره نقص من
سعادتها واعتدالها لانها تميل الى طبيعه الكواكب النهاريه والى
التذكير بعض الميل ◦ واما عطارد فان اليبس عليه اغلب واليبس مماس
للحراره والنهار حار فعطارد اذا انفرد وحده كانت دلالته النهاريه
عليه اغلب وهو اذا اشرق كان نهاريا واذا غرب كان ليليا ويكون عند
التغريب اضعف فعلا واقوا منه عند التشريق لانه عند التغريب يكون
مستقيما وفي اول التشريق يكون راجعا وهو يمازج الكواكب النهاريه
والليليه وينتقل الى طبيعتها اذا قارنها واتصل بها ◦ فاما القمر
فانه بين الليل وفيه رطوبه وهو ليلي لما اسلفنا ◦ واما الراس
فانه نهاري ◦ واما الذنب فهو ليلي وكذلك روس جوزهرات
الكواكب واذنابها وهذه الطبايع التي للكواكب من النهاريه والليليه هي
لازمه لها لا يتحول عنها الا ان يشرد من الكواكب بقوه دلاله الكواكب النهاريه
ويضعف دلاله الكواكب الليليه الا عطارد فانا ذكرنا انه اذا كان اقوا
لطبيعته مغربا كان اقوا لطبيعته وادل على السعاده وتغريب الكواكب يقوى
دلاله الكواكب الليليه ويضعف دلاله الكواكب النهاريه ◦
تم القول الرابع من المدخل ◦ المقاله الخامسه من كتاب المدخل
وهي ثمانيه عشر فصلا [illegible]
الفصل الاول في حظوظ الكواكب في البروج ◦ الفصل الثاني في علة
بيوت الكواكب على ما زعم بعض اصحاب النجوم ◦ الفصل الثالث
في علة بيوت الكواكب على ما زعم بطلميوس في كتابه [illegible] ◦ الفصل الرابع [illegible]

في طبائع الكواكب على ما يوافق هرمس وعاسد مهور ○ الفصل الخامس في علة اشراف الكواكب على ما زعم بعض المنجمين ○ الفصل السادس في علة اشراف الكواكب على ما زعم بطلميوس ○ الفصل السابع في علة اشراف الكواكب على ما يوافق قول هرمس ○ الفصل الثامن في اختلاف حدود الكواكب وحالاتها ○ الفصل التاسع في حدود اهل مصر ○ الفصل العاشر في حدود بطلميوس ○ الفصل الحادي عشر في حدود الكلدانيين ○ الفصل الثاني عشر في حدود اسكراطون ○ الفصل الثالث عشر في حدود الهند ○ الفصل الرابع عشر في ارباب المثلثات ○ الفصل الخامس عشر في الوجوه وارباب على ما يوافق قول علماء فارس وبابل ومصر ○ الفصل السادس عشر في الوجوه وارباب على ما قالت الهند وتسمى الدريجان ○ الفصل السابع عشر في نوبهرات البروج وهي التسع على ما يوافق قول الهند ○ الفصل الثامن عشر في اثني عشريات البروج وارباب كل درجة من كل برج ○ الفصل التاسع عشر في الدرجات الذكور والاناث ○ الفصل العشرين في النيرة والمظلمة والقتمة والخالية ○ الفصل الحادي والعشرين في الدرجات الزائدة في السعادة ○ الفصل الثاني والعشرين في ابار الكواكب في البروج ○

○ الفصل الاول في ... طبائع البروج

اذا كانت البروج الاثني عشر والكواكب السبعة هي المستعملة في ... على الاشياء العامية السريعة التغير والكون والفساد وشانه ذكرنا فيما تقدم حال كل واحد منها على الانفراد ذكرا مرسلا فينبغي الان ان نذكر اشتراك الكواكب في البروج وحظوظها فيها كالبيوت والشرف والمثلثات والحدود والوجوه والفرح والهبوط وتغيرها في الاحوال والاطوار لطبيعتها وقوتها في بعض المواضع وضعفها في موضع اخر وكينونتها في بعض المواضع التي تشاكل طبيعتها والتي ... من الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والتذكير والتانيث ... والسعادة والنحوسة ... لبعض الاشياء ...

بعد ما منها وساير حالات البروج والكواكب على ما سمعوا [illegible] من اليونانيين
[illegible] ذلك الكوكب لم جعلوا ترتيبه على حالات مختلفة لانهم جعلوا [illegible]
على ترتيب افلاك الكواكب بعضها فوق بعض على ما هو عليه في الطبيعة
وبعضه على قدر مواقعه لطبايع تلك المواضع لطبايع الكواكب وحالاتها
كموافقة البروج المايية للكواكب المايية بالطبيعة وموافقة البروج
النهارية للكواكب النهارية وبعضها على قدر مضادة بعضها لبعض
كمضادة البروج والكواكب الحارة النارية للكواكب والبروج البارده
المايية وساير ما سنه ما ذكرنا وانما صيروها كذلك لانه لا يجوز لكل
كوكب في كل حال من احواله حظ وكل برج من البروج الاثني عشر
يعرف دلالات الكواكب بدلالة البروج على الكون والفساد والنمو
والتغير فلهذه العلل صارت حظوظ الكواكب السبعة في البروج الاثني
عشر ○ [illegible]

[illegible]

الاول ان كلهم متفقون على ان الحمل والعقرب بيتا المريخ ○
والثور والميزان بيتا الزهرة والجوزا والسنبلة بيتا عطارد ○
والقوس والحوت بيتا المشتري ○ والجدي والدلو بيتا زحل ○
والاسد بيت الشمس ○ والسرطان بيت القمر ○ فاما الامر الذي عليه
بنوا هذه البروج بيوتا لهذه الكواكب فانهم قد اختلفوا في ذلك
[illegible] فمنهم جعلوا كيفية الفلك والاشيا الطبيعية وحالاتها ان الكواكب
[illegible] في كل برج على قدر سيرها الوسط [illegible] ولم يجز لها
[illegible] الى الشمس والقمر ○ وكانت الشمس
[illegible]
ذلك الوقت في خمسة عشر درجة من الاسد والقمر في خمسة عشر
درجة من السرطان [illegible] الجوهر [illegible] على قدر [illegible]
[illegible] الشمس والقمر وكان [illegible] عطارد احد وعشرين درجة [illegible]

درجة وثلثين دقيقة من السنبلة واذا نقصت من اجزا القمر من السرطان الى
بلغ ذلك اربعة وعشرين درجة وثلثين دقيقة من الدورا ◉ فاما الزهرة فان
طول رباطها سبع واربعين درجة واحد عشر دقيقة وانما ربطت هذه
الدرج على اجزا الشمس ونقصت من اجزا القمر الى ان بلغ الثور والميزان
وطول رباط المريخ ثمانين وسبعين درجة وانما ربطت هذه الدرج على اجزا الشمس
ونقصت من اجزا القمر بلغ الحمل والعقرب ◉ وطول رباط المشترى ماية
وعشرين درجة وانما ربطت هذه الدرج على اجزا الشمس ونقصت من
بلغ القوس والحوت ◉ وطول رباط زحل ماية وستة وثلثين درجة وانما
الدرج اذا ربطت على اجزا الشمس ونقصت من اجزا القمر بلغ الجدي والدلو
وقالوا انما رددناه على اجزا الشمس ونقصناه من مكان القمر لان الشمس
نهارية والقمر ليلي في زعمها وفي القوم انه لهذه العلة جعلت هذه البروج
بيوت لهذه الكواكب وهذا قول فاسد لانهم ان كانوا اعتنوا بهذا ان
درج تباديلها موجود ارتفاع الكواكب العلوية انما هو درج قليلة
ورباطها فيما ذكرها وفي درج كثيرة متباينة التفاوت لدرج [illegible]
وان كانوا انما اعتنوا بهذه الدرج اذا كان بينها وبين الشمس والكواكب
الخمسة تعتبرت اشكالها الى الرجوع والاستقامة فقد كان ينبغي ان
يكون ذلك على قدر اوسط الدرج التي ترجع فيها الكوكب اذا كان
على قدر ذلك البعد ونحن نجد خلاف ذلك لان زحل لا يرجع ولا يستقيم
اذا كان بينه وبين الشمس اكثر من تلك الدرج بشي كثير والمريخ
يرجع ولا يستقيم الا اذا كان بينه وبينها اكثر من تلك الدرج وان
والزهرة وعطارد ربما رجعوا واستقاموا وبينها وبين الشمس [illegible]
الدرج ◉ وان كان جعل الرباط على قدر عادته بعدها من الشمس فقد
ينبغي ان يجعل رباط الكواكب العلوية كلها ماية وثمانين ماية [illegible]
وايضا فكما جعلوا رباط الكوكبين السفليين على قدر درج
درجه [illegible]
[illegible] كان ينبغي ان يجعلوا رباط الكواكب العلوية على قدر درج [illegible]
ولكن انما جعلوا هذه الدرج [illegible]

بواحد من بيوتها فليست اذ زحل ببيوت الكواكب ما ذكروا ○ واما المرور
فروز فانهم اعتلوا في بيوت الكواكب بعلل اخرى لم نصفها من ذكرها ولين
لانه هذيان وخرافه ○ وقد بطلها وذا لان الكواكب والاشيا
الطبيعيه لان الفلك وما فيه من الكواكب لم تختلف حركتها ولا حالاتها
عما كانت عليه وهي كلها تتحرك حركه طبيعيه مستويه لا تزيد سيرها في
انها في يوم من الايام على سيرها وغير ذلك اليوم والذي يوجد عندنا
من اختلاف سيرها انما هو لكثره افلاكها ولمخالفه حركه كل فلك لصاحبه
وذلك ظاهر بين عند كل من نظر في العلوم العلويه فاما هرمس وبطلميوس
صاحب كتاب الاحكام فانهما سا علة الكواكب وسنذكر ذلك ان شا الله ○

[illegible]

الكواكب السبعه لها دلاله على الاشيا السريعه الكون والفساد وهذا
لم والسرار وهما اعمد لا له على الاشيا السريعه الكون والفساد من
... ا ○ فاما القمر فهو اقرب الكواكب الينا واسرعها حركه واكثرها
سرعه لا في البروج واختلاف حال فلذلك صارت حالاته اشبه بحالات
الاشيا السريعه الكون والفساد والكواكب المتحيره ما يكون فعلا عند
مسافته واقرب الابراج الينا مسافته الجوزا والسرطان فاما الجوزا
فبرج ذكر وهو البرج الذي اذا كانت الشمس فيه كانت نهايه الزمان
الربيعي فهو بالتذكير وبانه البرج الذي ما دامت الشمس فيه كان اخر الفصل
وهو افق للطبيعه القمر ○ واما السرطان فانه برج انثى وهو الذي اذا حلته
الشمس كان ابتدا الزمان الصيف وهو رطب الطبيعه — مونث والقمر
كذلك انثى رطب دال على الابتدا والسرطان اقرب البروج المونثه الينا
مسافته والقمر اقرب الكواكب الينا فالسرطان والقمر يتفقان بالتانيث
والرطوبه وبالدلاله على الابتدا وبالقرب منها فلهذه العلل الاربعه جعل
بيت القمر ○ فاما الشمس فلطلوعها اسخن وكثر الحر وهي ...
... في الاسد والسنبله ... الصيف الا ان ...

الصيف والحر واليبس واشده اذا كانت الشمس في الاسد وهو برج
حار يابس والشمس داله بطبيعتها على الحراره واليبس والتذكير والاسد
وسط زمان الصيف والشمس وسط الكواكب السبعه والشمس دليل
متفقان في الحراره واليبس وبالتذكير وبتوسط الافلاك وزمان الحر
فلهذه العله صار الاسد بيت الشمس ◉ وعله اخرى ايضا ان الشمس
لما كانت نيره النهار والقمر نير الليل وهما سيان في الدلاله على
البدوه والابتدائات ومن اجتماعهما يستدل على ما يكون في ابتدا
الى استقبالهما وكذلك يستدل من استقبالهما الى اجتماعهما والاخذ
والاستقبال انما يكونان بسرعه حركه القمر وسيره الى الشمس
والطهر ما يكون فعلهما وطبيعتهما في الدلالات على ما يحدث في
العالم اذا صارا في هاذين البرجين المسامتين لما جعل السرطان الذي
المنقلب الرطب المونث المساعف لرووسنا الدال على ابتدا الز
الصوانزوله بطبيعه الرطوبه والتانيث وسرعه الانتقال من برج
دالا له على الابتدا وهو القمر وجعل البرج الحار اليابس النهاري الذي
يلي السرطان وهو الاسد للكوكب الحار اليابس الذكر النهاري الدال
له بطبيعته وهو الشمس فلما جعل السرطان والاسد بيتي النيرين الدا
الكون والنشو وهاذين البرجين لزمان الصيف جعل الجدي والدلو
لان هاذين البرجين لزمان الشتا والبرد وزحل بارد يابس وطبيعته
لطبيعه النيرين ومضاده لهما وفلكه اعلا الافلاك فلذلك
النيرين به وجعل بيتيه مضادين لبيتي النيرين ◉ واما المشتري فانه دال
الاعتدال وفلكه يلي فلك زحل فجعل البرجان اللذان يليان بيتي زحل
وهما القوس والحوت وصارا من بيتي النيرين في مكان تربيع وتثليث
... المريخ فانه نحس وفلكه يلي فلك المشتري فجعل بيتاه يليان بيتي
وهما العقرب والحمل ◉ وصار من بيتي النيرين في مكان تربيع وتثليث
... الاعتدال ... فلك ...

... gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

...طالما على المريخ وهما الميزان والثور وصار امر هذان على المريخ وبطان لشمس ...ووده ٥ واعطى البرجان الباقيان عطارد وهما الجوزا والسنبله ◉ وهذان البرجان اخير الكواكب فصلا وهذا العالم جعلوا نصف الفلك الشمس وهو من الاسد الى اخر الجدي والنصف الاخر للقمر وهو من اول الدلو الى اخر السرطان ليكون لكل واحد من البرجين شركه مع كل كوكب واحد منه الذي ونصف الفلك المنسوب الذلك النير ◉

...

انا لما اردنا ان نعلم بيوت الكواكب السبعه من البروج الاثني عشر نظرنا ...

...فوجدنا لكل كوكب من الكواكب الخمسه سكلين وبعد ين مختلفين كالتشريق والتغريب والرجوع والاستقامه ولم نجد لكل واحد من النيرين الا شكلا واحدا لان الشمس لا تشريق لها ولا تغريب ولا رجوع لها فاستدللنا بما وجدنا من دلالات الكواكب الخمسه ان لكل واحد منها بيتين كل بيت منها موافق لشكله وانهما ... الكواكب من هذه الكواكب غير محتاج الى نور غيره لان له تشريقا وتغريبا ... الكواكب ... عند تشريقه وتغريبه وساير حالاته الا ان الشمس ... نفسه والقمر لا نور له

...والمستمد منها نورها ولا قوام للماده بلا صوره ولا يظهر الصوره ...بلا ماده والماده مصطره الى الصوره والصوره هي التي ترى اسرعلى ...نفسه والقمر هي الماده والشمس هي الصوره ولا يظهر فعل القمر الا بالشمس فلذلك سموه كوكب الشمس فحيث ما كان الشمس من حصه فحصه القمر ...معه فبيت القمر مقرون الى بيت الشمس وشرف القمر بعد شرف الشمس ... فانا نقد مت لك هذه الاشيا ابتدانا في قسمه بيوت ... القمر بعد بيوت الشمس ... من اتفاق الجوهر لان كل جوهر مقوي لجوهريته موافق ... على الكواكب ... ممازج له ومفسد لضده والدليل على ذلك انه لا قوام للنار بمجاوره الما لان كل ... منهما مفسد لصاحبه ◉ فاما النار فقوي وتقويه ملازمه للنار والحراره ... في هذا العالم انما هي من الشمس وقد ذكرنا في القول الثاني من ... ان ... خمسه عشر درجه من ... ... الفلك ...

احدهما الى حيز الطبيعه واقوا ما يجوز في خمسه عشر درجه منه ◉ فلما عرفنا
بيت الشمس في مكان قوتها بدانا ببيت القمر الذي هو مقرون بالشمس وسمنا
كل ليتميز درجه التي هي مقدار البرج الواحد بسهمين من السهام ثم القينا بكل سهم من خمسه
عشر درجه من الاسد الى الجانب الايمن والايسر فوقع احد السهمين في خمسه عشر
درجه من السرطان والاخر في خمسه عشر درجه من السنبله فعلمنا ان اولى المواضع
بالقمر البرج الملائم لطبيعته الموافق لها البارد الرطب فصار السرطان بيت
القمر وصارت قوته في خمسه عشر درجه منه ◉ فلما فرغنا من بيت الشمس
والقمر نظرنا الى الفلك الذي يلي فلك القمر فوجدناه فلك عطارد ◉ فالقينا
السهمين من خمسه عشر درجه من الاسد وخمسه عشر درجه من السرطان
الى ورا فوقع احدهما في خمسه عشر درجه من الجوزا وهو الجانب الايمن
ووقع الاخر في خمسه عشر درجه من السنبله وهو الجانب الايسر فصارت
الجوزا والسنبله بيتي عطارد ◉ ثم وجدنا فلك الزهره يلي فلك عطارد
فالقينا السهمين من بيتي عطارد يمنه ويسره فوقعا في خمسه عشر درجه من
الثور وفي مثلها من الميزان فصارا بيتي الزهره ◉ ثم وجدنا فلك الشمس يلي
فلك الزهره وقد بينا موضعها وبيتها ◉ ووجدنا فلك المريخ يلي فلك
الشمس والقينا السهمين من بيتي الزهره يمنه ويسره فوقعا في خمسه عشر
درجه من العقرب وفي مثلها من الحمل فصارا بيتي المريخ ◉ ووجدنا فلك المشتري
يلي فلك المريخ فالقينا السهمين من بيتي المريخ يمنه ويسره فوقع احدهما
في خمسه عشر درجه من القوس والاخر في مثلها من الحوت فصارا بيتي
المشتري ◉ ووجدنا فلك زحل يلي فلك المشتري فالقينا السهمين
من الجانب الايمن والايسر من بيتي المشتري فوقع احدهما في خمسه
من الجدي والاخر في مثلها من الدلو فصارا بيتي زحل ◉ فعلى هذه الجهه
قسموها وسموها بيوت الفلك وهم [illegible] بهذه القسمه وحققتها انا
صار بيتي زحل الذي هو اكبر كواكب الفلك وادلها على [illegible]

في استقبال بين النيرين الدالين على الكون والفساد وصار بين المريخ الذي دونه في الهبوط على تربيع بينهما لان نحوسة التربيع دون المقابلة ولان التثليث والتسديس من قسمة السعادة والتثليث اقوى من التسديس والمشتري اسعد من الزهرة صار بين المشتري في مثلثه بين النيرين وبين الزهرة على تسديس بينهما ووجدنا وبين عطارد سلع قريبا من تثليث جزوا وهو في السعادة دون الزهرة وصار بين عطارد بينها وبين النيرين على قدر نصف التسديس بالعرض ◉

وقد جعل قوم بيوت الكواكب على قدر تضاد بعضها لبعض وذلك لان الشمس والقمر موصوفان بانهما سراج العالم وزحل موصوف بالظلمة والظلمة في كل حين ضد النور والنور ضد الظلمة فلذلك جعل بين زحل واستقبال بين النيرين فاما المشتري فانه دليل المال والعقار وعطارد دليل العلم والبيان والحكمة وطلب العلم مستخف مستهين بالمال وطالب المال مستهين بالعلم لان شهوة المال والغنا ضد شهوة العلم والبيان فجعل بين احدهما ضد بين الاخر واما المريخ فانه دليل الحرب والقتال والفزع والخوف ◉ والزهرة دليلة الدعة والشهوات واللذات والفرح وكل ذلك ضد للفزع والقتال والخوف فلذلك جعل بين احدهما مقابلة بين الاخر فكل الاوائل انما قسمت البيوت على واحدة من هذه الجهات الاربع التي ذكرنا لان بعضهم بدا في قسمة البيوت بالنيرين ثم بالفلك الذي يلي فلك القمر ثم صاعدا حتى انتهى الى فلك زحل كما حكاه هرمس عن عاسد بمون وبعضهم بدا بالنيرين ثم بزحل كما عمله ابطلميوس وبعضهم جعل التسديس استقبال بين عطارد عن جنبي النيرين وبعضهم جعل بين عطارد عن جنبي النيرين وبعضهم جعله على قدر تضاد طبايع بعضها لبعض وكل هذه القسمة يؤول الى شي واحد ولتضاد طبايع تلك الكواكب الاثر ذكرنا صار بين بيت كل كوكب ووباله فكل قسمة بيوت الكواكب انما التدبير بها من بيوت ... لانها القوا كواكب الفلك صار للشمس حصة في كل برج ...
... في كل برج ... الـ... لانها التدبير ...

Bibliothèque nationale de France

الى حد حمه وكليد الذكر والانى ولقوه البرر وان لكل واحد منهما شكلا
واحدا وبيا واحدا صار كل واحد منهما وبيسه يدل على شكل الاعتدال والترتيب
والسوى ◉ واما الكواكب الخمسه فانها خلاف ذلك فان لكل واحد منها بيتين
بعيدين منه واحد بيته يدل على شكل الاستقامه والتشريق والصلاح والاعتدال
وفى البيت الاخر يدل على شكل الرجوع والتغيير ونقصان الاعتدال ◉ فزحل
فى الجدى يدل على شكل الرجوع والتغريب لانهما بردهما وبيسهما وفى الدلو
يدل على شكل الاستقامه والتشريق لحراره الدلو ورطوبته ◉ والمشترى
فى القوس يدل على شكل الاستقامه والتشريق وفى الحوت يدل على شكل الرجوع
والتغريب ◉ والمريخ فى العقرب يدل على شكل الاستقامه لممازجه رطوبة
العقرب وبردها لحراره المريخ ويبسه وفى الحمل يدل على شكل والرجوع لاجتماع
حرارتيهما ويبسهما ◉ والزهره فى الثور يدل على شكل الصلاح والاستقامه
والتغريب اوقوتها وفى الميزان يدل على شكل الرجوع واول التشريق ◉
وعطارد فى السنبله يدل على الاستقامه والتغريب وفى الجوزا يدل على شكل
الرجوع والتشريق وهذا سوى الاوايل لسوت الكواكب تمهما من البرر
ومن يبسهما وسموه سهم طبيعه الكوكب وهو ان يحسب فان وقت
من درجه الشمس الى خمسه درجه من الاسد بالدرج المستويه فما بلغ فزد
عليه ما سار القمر في برجه والقه من برج الشمس فحيث نفد العدد فهنالك
هذا السهم ثم خذ وذلك الوقت من درجه القمر الى خمسه عشر درجه
السرطان فما بلغ فزد عليه ما سارت الشمس في برجها والقه من برج الشمس
فحيث انتهى حسابك فهنالك هذا السهم الاخر ◉ واعلم انه لا يتفق واحد
واحد منهما واحد من كوكب الا وقع الاخر في بيته الاخر وان وقع احد
السهمين في بيت احد النيرين ووقع السهم الثاني في بيت النير الاخر
[illegible]
[illegible] ان الكواكب السبعه تشرق وتغرب في البروج الاثنى [illegible]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

وكل العلما بصناعه النجوم متفقون على ان شرف الشمس في الدرجه التاسعه
عشر من الحمل وشرف القمر في الدرجه الثالثه من الثور وشرف
المشتري في الدرجه الخامس عشر من السرطان وشرف عطارد في الدرجه
الخامس عشر من السنبله وشرف زحل في الدرجه الحادي والعشرين من الميزان
وشرف المريخ في الدرجه الثامنه والعشرين من الجدي وشرف الزهره
في الدرجه السابعه والعشرين من الحوت وشرف الراس في ثلث درجات
من الجوزا وشرف الذنب في ثلث درجات من القوس ودرجه هبوط كل
كوكب في مقابله برج شرفه في مثل درجه الشرف واما الاسد علة حصص
هذه البروج وهذه الدرج المسماه منها شرف كل كوكب دون غيرها
من درج ذلك البرج فذلك سر قد اعتاص علمه على عامه المتقدمين
والناظرين وقد ذكر ابطلميوس علة شرف الكواكب في البروج ذكرا مرسلا
ولم يذكر علة درجها من ابراجها ◉ فاما هرمس فانه ذكر علة شرف
الكواكب في البروج وحقيقه درجها حتما على الاستقصا وسنذكر قولهما
فيما يستقبل ◉ فاما قوم من المدعين لعلل علم صناعه الاحكام ممن يدعي
علمه بمعرفه طبايع الاجرام العلويه وحركاتها وعلل الكون والفساد
فانهم اعتلوا وذلك بان قالوا ان هذه الكواكب السبعه جعلت في بروج
اشرافها والدرجه المنسوبه اليه بالشرف ومن تلك الدرجه ابتدا
بالحركه في اول ما سارت وكان كل كوكب يسير في كل يوم على قدر
سيره الوسط ليوم فمكثت زمانا طويلا يسير على تلك الحال ثم ربطت
الى النيرين في الاسد والسرطان وكان طول رباطها على قدر الدرج التي
ذكرنا فيما تقدم فصارت درجه شرف الكواكب هي المواضع التي
ابتدات منه بالحركه في اول كونها وصارت بيوتها على عدد طول
رباطها من الشمس والقمر ◉ فاما ما ذكروا من ان علة بيوت الكواكب
انما صارت على قدر طول رباطها من النيرين فقد ذكرنا فساده والفعل
[illegible] ◉ واما ما ذكروا من ان [illegible] كوكب في درج

انها وابتدات بالحركه من تلك الدرج وكانت تسير في كل يوم يسيرا
وبساطها ثم ربطت الى الشمس والقمر فاختلف سيرها وصار لها رجوع
وان كان الصانع البارى تبارك وتعالى انشا هذه الكواكب السبعه في ابتدا
كونها في درج اشرافها من بروجها على الحال والحركه التي زعموا ثم تغير
حركاتها عن ما كانت عليه من ربط هذه الخمسه بالنيرين فلو وجبت هذه
الخمسه بالرجوع والاستقامه لسبب ذلك الرباط ولو يكن للشمس والقمر
رجوع وهما مربوطان بها ايضا وكما ان الكواكب اجرام لها الوان وهي
ترا بالوانها فكذلك ينبغي ان يكون رباطها اجساما لها الوان هو اسه
او لا سعله لو يجعل الصانع عز وجل لها هذه الحركات المختلفه الا به
من غير ان يربطها بهما لانه كما امكن ان يسيرها في الابتدا فكذلك
كان يمكنه ان يغير من حركاتها ما شاء ومن شاء من غير ان يربطها
بغيرها فان كان لا يمكنه ذلك الا بالرباط فهو عاجز عنها وهذا قول
لا يعتقده الا جاهل لا يعرف قدرة الله على الاشيا جل وتعالى عما يقول
المبطلون ◉ واما فان كانت هذه الكواكب الخمسه انما اختلف
سيرها وصار لها رجوع لانها ربطت بالشمس والقمر فقد كان ينبغي
ان يكون سير الشمس والقمر في كل يوم مثل سير الوسط لانه لا رجوع
لهما وكل ما ذكرنا دليل على بطلان
لهما وكر وقد كد لهما اختلاف مسير
قولهم وتكذيبهم ◉ وقد يكذب هولا ايضا فيما ادعوا من عله درج
شرف الكواكب وبيوتها واختلاف سيرها ورجوعها وكل الفلاسفه
والعلما بصناعه النجوم من اهل فارس والهند واليونانين وبعضهم
يقولون ان الكواكب السبعه ابتدات بالحركه من اول الحمل فسارت
على ذا الحال التي هي عليها الان وعلى ذلك يقومون الكواكب وكلهم متفقون
ان سيرها لم يتغير عن ما كانت عليه وانها لم تختلف عن حالها ولا
هي كذا الحال التي هي عليها وان كل واحد منها على درجه ذا ...

Bibliothèque nationale de France

في ذاته ولونه وحركته ◉ والعلة التي لها خص كل واحد منها بالا لا يزول
عنه وهو مخالف لما صاحبه هي ان يفعل عن حركته التي خص بها من الكون
والفساد في هذا العالم خلاف ما يفعل عن حركة غيره ◉

[illegible]

قال بطلميوس صاحب كتاب الاحكام انا لما وجدنا الشمس اذا كانت في الحمل
ابتدات بالصعود الى الشمال والى سمت رووسنا وزاد طول النهار على الليل
وزادت طبيعة الحر واذا صارت في الميزان نقص النهار عن الليل وانحطت
الى الجنوب فلذلك جعل الحمل شرف الشمس والميزان الذي هو خلاف
الحمل ونظيره جعل هبوطها واما زحل فان طبيعته باردة فلبرد طبيعته تضاد
طبيعة الشمس الحارة لان الحر اذا زاد نقص البرد والبرد اذا زاد نقص الحر
جعل الميزان شرف زحل والحمل هبوطه خلاف ما جعلوه للشمس وجعل
الثور شرف القمر لان الشمس اذا كانت في الحمل وكان القمر في الثور ◉
صار اول ما يظهر ضوءه وهو اول مثلث القمر وجعلوا هبوط القمر
لانه نظير شرفه وجعلوا السرطان شرف المشتري لان المشتري بطبيعته
دال على رياح الشمال المعتدلة اذا كان في السرطان يثير ارياح
الشمال المنسبة المنمية ونموا طبيعة المشتري وجعلوا الجدي هبوطه
لانه نظير شرفه وجعلوا الجدي شرف المريخ لان الجدي جنوبي وهو نظير
شرف المشتري ولان طبيعة المريخ محرقة جنوبية فاذا صار فيه قوي
حرارته وجعلوا السرطان هبوطه لانه نظير شرفه وجعلوا الحوت شرف
الزهرة لان طبيعة الحوت الرطوبة وفيه تبدي رطوبة زمان الربيع والزهرة
رطبة واذا صارت فيه قويت رطوبته وجعلوا السنبلة هبوطها لانها
نظير شرفها وجعلوا السنبلة شرف عطارد لان السنبلة برج فيها يبس
يبس زمان الخريف وطبيعة عطارد الى اليبس ما هي فاذا صار فيها قوي
يبسه وجعلوا الحوت هبوطه لانه نظير شرفه ◉

[illegible]

الاشياء التي لها اختلاف في اول ابتدائها في اقبال وزيادة ونقصه

اقوا وانقص ما يكون وفي اخره يكون مدبره ضعيفه والدليل على ذلك ان كل مطبوع
من حيوان او نبات فانه على حداثته يكون مقبلا زايدا وفي وسطه اقوى ما يكون
وفي اخره مدبرا ضعيفا فلذلك يقال ان كل كوكب في ابتدا البروج يكون
مقبلا زايدا وفي اوسطها اقوى ما يكون وفي اخرها يكون مدبرا ضعيفا
وكذلك هي في اول شرفها واسفلها ووسطها واخرها فقد بينا هذه
الصفه ان قوه الكواكب في اختلاف انصاف البروج وقد ذكرنا في القول
الثاني ان الحمل والسرطان هما البرجان المقبلان الزايدان لزياده النهار فيهما
وارتفاع الشمس علينا وان الميزان والجدي هما المدبران الناقصان لنقصان
النهار فيهما وانخفاض الشمس عنا فعلمنا ان اولى الاماكن بشرف الشمس
البرجان الناقصان المدبران لانه لا يكون شرف كوكبين في برج واحد كما
انه لا يكون برج واحد بيتا لكوكبين فلما وجدنا الشمس اذا حلت في
الحمل ابتدات بالصعود وزياده النهار على الليل علمنا ان اولى الاماكن
بشرف الشمس الحمل وفي خمسه عشر درجه منه اقوى ما يكون وقد
بينا في الفصل الرابع من هذا القول ان القمر مقرون بالشمس وحصه
القمر بعد حصه الشمس فعلمنا ان برج شرف القمر الثور لانه يتلوا
برج شرف الشمس ووجدنا ضد الضيا الظلمه والشمس لها
الضيا والنور وزحل له الدلاله على الظلمه فاولى الاماكن بشرف زحل ضد
الموضع الذي يشرف فيه الشمس وهو الميزان واقوى ما يكون في خمسه
عشر منه ووجدنا الموضع الذي ينتهي فيه النقصان للجدي فعلمنا ان شرف
المريخ الثاني فيه وقوته في خمسه عشر درجه منه وقد قلنا انه ليس
بعد الجدي برج كوكب اسعد من المشتري ولمكان بعد الحمل من
السرطان فقد تبين لنا ان شرف المشتري فيه وقوته في خمسه عشر
درجه منه فلما عرفنا اشراف هذه الكواكب الخمسه ومكانها
[illegible] من تلك البروج اردنا ان نعلم شرف الكوكبين الباقيين وقد

وقد تقدم قولنا انه لا يكون برج واحد شرف الكوكبين ووجد الزهره
لا تباعد عن الشمس اكثر من سبعه واربعين درجه ودقايق وهو كوكب
رطب مونث وقد علمنا ان الثور شرف القمر وان الحوت لرطوبته
وتانيثه اولى بالزهره من الجوزا فصارت قوه الزهره في خمسه عشر درجه
من الحوت وصارت قوه عطارد في خمسه عشر درجه من السنبله ولم صار
الثور وانما جعلنا على مثلثه الثور لان عطارد لا يتباعد عن الشمس اكثر
من سبعه وعشرين درجه ودقايق وهو كوكب فيه يبس على طبعه
اول زمان الخريف برج مساكل لعطارد بطبيعه اليبس وقربه من الشمس
الا ان الثور صار شرف القمر واولى البروج بشرف عطارد السنبله خمسه
عشر درجه منها لانها مشاكله للشمس وطبيعه اول زمان الخريف وان
طول نهارها وطريقتها في الصيف مثل طول نهار الحمل وطريقته في الاتفاق
طريقتها الحمل الذي هو شرف الشمس وان ممرها في الفلك في طول النهار
ممرا واحدا صارت السنبله بطبيعتها اقرب الى الحمل من الثور وايضا
كما جعلنا شرف زحل في البرج الذي هو ضد شرف الشمس لمخالفه
احدهما لصاحبه وكذلك جعلنا شرف عطارد في خلاف شرف الزهره
لان الموضع الذي يصح فيه الزهره هناك شرف عطارد لمضاده الجهه
للهو والكرب فلما عرفنا البيوت التي شرف فيها هذه الكواكب
وقوه كل كوكب منها من ذلك البرج اردنا معرفه حدود درجه الشرف
في برج برج لكل كوكب فعدنا الى ما كنا ذكرناه في القول الثاني ان الابتدا
بالقسمه من الشمس ومن نصف النهار ومن اول الحمل ومن خط الاستوا
ومن وسط السما لان الشمس تصاعد عند دخولها الحمل ويبتدي
النهار بالزياده والنهار علته الليل ونصف النهار هو اقوى زمان
النهار ○ وايضا ان مطالع طوالع العالم تختلف عليهم فاما موضع
الاستوا فان مطالع البروج في خط الاستوا وسط سمايهم
... ممرا واحدا ... الذي يكون ... من البروج في وسط

... البرطنا وكذلك درجه شرف الكواكب انما هو للعالم كلها بمال
واحده فلهذه العلل صار لا بد ان تقسمه من موضع الفلك المستقيم من
وسط السما وقد علمنا انه اذا كانت دقيقه من الحمل في وسط السما على
خط الاستوا كانت اول دقيقه من السرطان طالعه فلذلك قال الاولون
ان السرطان طالع العالم واولى البروج بان يكون طالع في ابتدا استوا العالم الدرجه
التي فيها المشتري من السرطان واذا كانت الدرجه الخامسه عشر من
السرطان على خط الاستوا كانت الدرجه الثامنه عشر من الحمل في وسط
السما واذا كانت الشمس في خمسة عشر درجه من الحمل كانت زايله واذا
كانت هي والمشتري في الاوتاد كانت الشمس في تسعه وعشره
درجه من الحمل واولى الدرج والمواضع بشرف الشمس الدرجه التاسع عشر
من الحمل وقد علمنا انه ليس من علل الفلك شي الا وهو باحكام وتدبير
ومن احكام والتدبير ان يكون المشتري في طالع واذا كان كذلك كان
موازيا الدرجه المريخ وكان كل واحد منهما يفسد لطبيعه صاحبه
بافطاعه بهاتين دلالته وانما معنى درجه شرف الكوكب موضع غايه
الطهاره طبيعته من ذلك البرج وبلوغه نهايته دلالته على السعاده ○
واذا اردنا ان نجعل بعد ما بينهما درجا معلومه فاستند للنا عليه من قدر
بعد الكوكب من الشمس لانه في قدر بعدها منها يضاف اليها كثيرا
من جالانها فوجدنا كل كوكب يكون بينه وبينها اقل من اثنا عشر درجه
يكون ضعيفا وبعضها يسا لم يبراحتى يتباعد عنها اثنا عشر درجه فسمينا
هذه الدرج قدر البعد ثم رددناه على مكان المريخ بمطالع الفلك
المستقيم فوقع في الدرجه السابعه والعشرين ولو نقصناه لوقع
في الدرجه الرابعه منه في موضع الزوال والضعف وكان مع ذلك
يكون بطبيعته النحسه داخلا في موازاه السعد مفسدا له فزدناه
على ... من درجه الشرف في الموضع الذي يكون الكوكب في الوتد
... لا ... الطبيعه ○ ... واما ... ولصاد برج سرفه

لدرج عطارد بطبيعه الزمان و مخالفتها له بالدلاله واقيسا راحدهما د لاله
الاخر اذا كانا متوازين علمنا بها عملنا بالمريخ في زياده قدر البعد
على مكانها في نصف الحوت موقع ستار وعشرين درجه منه واذا كانت
الحوت افراد رجات من السعود كانت ذاهبه اليها مضره بها
ناقصه عن دواتها فاول الدرج لشرف المريخ الدرجه الثامنه والعشرين
من الجدي واول الدرج لشرف الزهره الدرجه السابعه والعاشرين
من الحوت واذا كانت الزهره كذلك كانت قريبه من وتد العاشر
وذلك لموضع د لا لتها على السعاده موافق لطبيعتها السعده ولو
نقصنا من مكانها قدر تلك الدرج لصارت في قسمه بيت التلف
والموت في الموضع المخالف لطبيعتها واما عطارد فان شرفه في
الدرجه الخامس عشر من السنبله لان بيته وشرفه في برج واحد وان كان
شرف الكوكب في بيته فمن نصفه اقوى ما يكون واظهر فعلا كما
ذكرنا قبل ولا سيما وهو مقبل فيما يلي الوتد والمشتري غير مفسد
لهما متفقان ممتزجان لقبول عطارد طبعه سعادته لان كل واحد
منهما في برج شرفه في مثل درجه صاحبه ولو زدناه على مكانه شيا
من الدرج لقرب من موازاه الزهره وصار في مكان الزوال ◉ واما
زحل فانه في تربيع درجه المشتري مفسد الطبيعته والتربيع نصف
المقابله فردنا سته درجات وهو نصف مقدار البعد على موضعه
فبلغ درجاته احد وعشرين من الميزان فهناك درجه شرف زحل ◉
في الوتد الرابع متمكنه منه عن درج تربيع المشتري وعن موازاه
درجه شرف الشمس ولو نقصناه منه لصار في موضع الزوال
ذاهبا الى درجتيهما مفسد لهما ولو كان المشتري موازيا لزحل
لزدنا على نصف الميزان مقدار البعد كله كما فعلنا بغيره ◉
واما القمر فانما صارت درجه شرفه على قدر بعده من الشمس وروية
[illegible] اذا تباعد عنها دون اثنا عشر درجه ودقائق [illegible]

Bibliothèque nationale de France

ان ... له هذه الدرجه و صار في حد الدرجه الثالثه عشر فصار درجه شرفه
في الموضع الذي اذا كان فيه وكانت الشمس في درجه شرفها كان في اول حد
رويته على عمل الرويه بمطالع الفلك المستقيم في موضع خط الاستوا وهي
الدرجه الثالثه من الثور واذا كان في الدرجه الثانيه من الثور كان مقصرا عن حد
درجه الرويه واذا كان في الدرجه الرابعه منه كان قد جازه وانما يكون رويته
كذلك اذا كان له نصف العرض في الجنوب لان الكواكب اذا كان لها
نصف عروضها فهي اعدل ما يكون حالا في العرض ولو عملت رويته على
قدر هذا العرض من جهه الشمال لكان اول حد رويته في اخر الحمل وقد
تقدم قولنا ان الثور شرف القمر وانه لا يكون برجا واحدا شرفا لكوكبين
وكان ايضا مع هذا ان يكون شرف الراس في البروج المشاكله التي غير
مشاكله له ◉ واما الراس فان موضع صعود القمر والجوزا موضع
الصعود فلاتفاقهما بالصعود صار شرفه في الدرجه الثالثه منها ◉
وانما صار شرفه في الدرجه الثالثه منها لانه اذا كان من القمر على هذا البعد
كان بينهما مقدار برج واحد وكان له نصف عرضه الذي يرى ◉ به في
الدرجه شرفه ◉ واما الذنب فانه موضع انحطاط القمر والقمر من موضع
الشمال فلاتفاقهما في شي واحد صار شرفه في الدرجه الثالثه منه فلهذه
العلل صارت درج اشراف الكواكب في هذا الموضع ومن صواب هذا
العمل وحقيقته ان درج شرف الكواكب العلويه وقعت في الاوتاد ودرج
شرف الكواكب السفليه صارت في المواضع الموافقه لها ليكون كل
واحد منها اذا كان في تلك الدرجه كانت غايه اظهار طبيعته وصارت
درج الصعود قبل درج النحوس المخالفه لها لان ابتدا ان الكون للسعود و
ثم يتعقبها الفساد التي هي من ذوات النحوس ◉ فاما قوم فاعتلوا
في بعد تلك الدرج وفي المريخ والزهره بان قالوا اذا كان المشتري في
درجه ... العالي فهو موازي درجه المريخ وقد علمنا ان النحوس تضر
بالسعود فاردنا ان نجعل البعد ما بينهما حدا يعدلوا فاسند للنادرين

ان القمر من الشمس ورؤيته لان لا لنهما على ما يحدث في هذا العالم الكون
عن دلاله ساير الشمس للكواكب وعلى قدر بعده منها يكون كثره
التغييرات في الاشيا ۝ وقد وجدنا القمر انما يكون عامه رويته اذا
تباعد عنها اثنا عشر درجه وصار في الدرجه الثالثه عشر فزدنا على النصف
من الجدي ثلثه عشر درجه بالفلك المستقيم فوقع في الدرجه الثامنه
والعشرين من الجدي ۝ واما الزهره فانا عملنا بها كعملنا بالمريخ
الا انا زدنا على مكانها احد عشر درجه لانها ترى اذا كان بعدها من الشمس
اقل من بعد المريخ ومقدار جرمها اقل من مقدار جرم المريخ بدرجه واحده
فنقصنا تلك الدرجه من اثني عشر درجه فبقي احد عشر درجه فزدناه
على خمسه عشر درجه من الحوت فبلغ الى الدرجه السابعه والعشرين
فهناك درجه شرفها ۝

[illegible] في اختلاف حدود [illegible]

انا وجدنا الحدود على خمسه اصناف فاما احدها فهو حدود اهل مصر ۝
والثاني حدود بطلميوس ۝ والثالث حدود الكلدانيين ۝ والرابع حدود
اسطراطوا ۝ والخامس حدود الهند ۝ فاما اسطراطوا فانه قسم
كل برج بين سبعه كواكب وجعل للنيرين حظا في الحدود واحتج على ذلك
بان قال انه ليس في الفلك حظ لكوكب الا وللشمس والقمر مثله فاما
ساير من ذكرنا فانهم قسموا البرج الواحد بين الكواكب الخمسه المتحيره
ولم يجعلوا للنيرين فيه حظا وانما طرحوا قسمه النيرين من حدود البروج
لانهما يشاركان الكواكب في بيوتها فاما بعض الاوايل فزعم ان للشمس
شركه مع اربابها في البروج التي في نصف الفلك وهو من اول
الاسد الى اخر الجدي ۝ وللقمر شركه في البروج التي في النصف الاخر
مع اصحابها وهو من اول الدلو الى اخر السرطان وبعضهم زعم ان للشمس
شركه في النصف الاول من البروج المذكوره مع اصحابها وللقمر
شركه في النصف الاخر منه فاما البروج المونثه فان من اوليا

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ان يصير النصف الشركة للقمر مع اصحابها والنصف الاخير الشركة للشمس
مع اصحابها فلما كان النيران يشاركان الكواكب في هذه البروج على
التدبير الذي ذكرنا استغنوا بهذا الحظ الذي لهما في البروج عن ان
يجعلوا لهما في الحدود حظا واما قوم فقالوا انما لم يجعل الاوائل
للنيرين حظا في الحدود لان الطبائع خمسة حار يابس على طبيعة المريخ
وحار رطب على طبيعة المشتري وبارد يابس على طبيعة زحل وبارد رطب
على طبيعة الزهرة وممزوج منها على طبيعة عطارد فطبيعة الزهرة
موافقة لطبيعة القمر بالرطوبة والتانيث وطبيعة المريخ فهو موا
فق لطبيعة الشمس بالحرارة والتذكير فلاتفاق طبيعتهما لطبيعة
النيرين استغنى بحظهما في الحدود عن ان يجعل للنيرين فيه حظا وقالوا ان كل
واحد من النيرين يجعل في حد الكوكب الموافق له بطبيعته مثل فعل
الكوكب واصح القسمة قسمة اول الذين لم يجعلوا للنيرين حظا في حدود
البروج وهو الذي اتفق عليه الاوائل كلهم الا ان كل واحد منهم وان
كان قسم كل برج منها بين الكواكب الخمسة فقد خالف صاحبه في ترتيب
كواكبه وفي كمية درج حد كل كوكب الا ان عامتهم جعلوا الجزء ○
البروج حدود النحوس لان اخر البروج من حظ الادبار والضعف كما
ذكرنا فيما تقدم والادبار والضعف منحسة والنحوس اولا ○
فاما بطلميوس فانه عاب ترتيب حدود مصر والكلدانيين وكمية درج
كل حد كوكب وزعم ان اصح الحدود ما وجده هو في كتاب عتيق دارس
لا يعرف صاحبه وانما كره ان ينسبه الى نفسه لانه يلزم العيب للمؤلف
تلك الحدود مثل الذي عاب بطلميوس حدود غيره ووجدنا كل
الاوائل من علماء اصحاب النجوم انما يستعملوا في الاحكام حدود
مصر لانها اصوبها ودرج حدود كل كوكب موافقة لسنيه

الكبرى وسند كرحدود كل واحد منها ولى على الانفراد ان شا الله

المشترى و الزهره و عطارد ح المريخ ه زحل ه

الزهره ح عطارد و المشترى ح زحل ه المريخ د

عطارد ز المشترى و الزهره ه المريخ و زحل و

المريخ ز الزهره عطارد و المشترى ز زحل ه

المشترى و الزهره ه زحل ه عطارد و المريخ و

عطارد ز الزهره ب المشترى د المريخ ز زحل ب

زحل و عطارد ح المشترى ز الزهره ز المريخ ب

المريخ ز الزهره د عطارد ح المشترى ه زحل و

المشترى ب الزهره ه عطارد د زحل ه المريخ د

عطارد ز المشترى ز الزهره ح زحل د المريخ د

عطارد ز الزهره و المشترى ز المريخ ه زحل ه

الزهره يب المشترى د عطارد د المريخ ط

الطرف الثاني عشر في ذكر الكلدانيين

ان الكلدانيين هم السريانيون الذين كانوا ملوك بابل في الزمان الاول وقد يقال
في الاحاديث السالفة بين الامم ان اول من كان سكنها وعمرها نوح
النبي عليه السلام وذلك انه لما كان بعقب الطوفان صار هو ومن كان معه
الى بابل لطلب الدفا والدفا فاقاموا بها فتناسلوا وكثر جمعهم من بعد
نوح وملكوا عليهم واسسوا هناك البنيان فاتصلت مساكنهم بالدجلة
والفرات فسكنوا على جوانبهما الى ان بلغوا من دجلة الى اسفل كسكر
ومن الفرات الى ورا الكوفه وموضعهم هو الذي يقال له السواد
وكانت ملوكهم تنزل بابل وكان اسمها ولهم يقال نمرود
الكلدانيين جنود ملوكهم فلم يزل الدهر وملوكهم مجتمعين على
ذلك الى ان قتلهم واباد هم دارا الاول وكل الكلدانيين كانوا علما
بحساب النجوم والاحكام غلبها مستعملين لها الا بونيون علما
العلوم وكان الناس يسمون علما وهم من جميع الاقاليم في تعليم
النجوم واحكامها ويقال ان اول من كان علمهم النجوم ابا طرسيس
بن نوح فذكر بطليموس وغيره انهم كانوا يستعملون في احكام النجوم
حدودا خلاف حدود المصريين وخلاف حدود غيرهم وكانوا يجعلون
فيه حدود بروج كل مثلثه على معنى واحد ويجعلون فيه حدود بعض
المثلثات بالنهار شيا من الاوج وبالليل يجعلونه خلاف ذلك ○ و
ذكر بطليموس في كتبه الاربعه ثم ذكر بعد ذلك انه لم يوجد
ذكر تلك الحدود في كتب اوائلهم ولا ذكر لك فيما اسلفنا
منهم الموثوق بعملهم فتركنا ذكره في كتابنا هذا الا انها حدود
... عند القدماء من علماء النجوم لما ثبت ان الاختلاف ...

فصل الثاني عشر في حدود السرطان

المريخ و ○ الشمس د ○ الزهره د ○ عطارد ه ○ القمر ه ○ زحل د ○ المشتري و ○

الزهره د ○ عطارد ي ○ القمر ه ○ زحل ه ○ المشتري ه ○ المريخ د ○ الشمس د ○

عطارد د ○ القمر د ○ زحل ه ○ المشتري و ○ المريخ و ○ الشمس د ○ الزهره د ○

المريخ ○ زحل د ○ المشتري د ○ المريخ و ○ الشمس د ○ الزهره ه ○ عطارد د ○

الشمس ا ○ الزهره ه ○ عطارد و ○ القمر د ○ زحل و ○ المشتري د ○ المريخ د ○

عطارد ط ○ القمر د ○ زحل د ○ المشتري د ○ المريخ د ○ الشمس ه ○ الزهره ه ○

الزهره ح ○ عطارد د ○ القمر د ○ زحل ه ○ المشتري ه ○ المريخ د ○ الشمس ه ○

المريخ ه ○ الشمس و ○ الزهره و ○ عطارد د ○ القمر د ○ زحل د ○ المشتري د ○

المشتري ط ○ المريخ ه ○ الشمس ه ○ الزهره د ○ عطارد ح ○ القمر د ○ زحل د ○

زحل ه ○ المشتري و ○ المريخ د ○ الشمس د ○ الزهره و ○ عطارد د ○ القمر د ○

زحل ح ○ المشتري و ○ المريخ و ○ الشمس د ○ الزهره د ○ عطارد د ○ القمر د ○

المشتري د ○ المريخ د ○ الشمس و ○ الزهره و ○ عطارد د ○ القمر ه ○ زحل ...

الفصل الثالث عشر في حدود الهند

فاما الهند فانهم جعلوا حدود البروج المذكوره على معنى واحد وحدود

البروج الاناث على معنى واحد ○ فالحمل من اوله الى تكمله خمس درجات

للمريخ وما بعد ذلك الى تكمله عشر درجات لزحل ○ وما بعد ذلك الى تكمله

ثمان عشر درجه للمشتري ○ وما بعد ذلك الى تكمله خمسه وعشرين

درجه لعطارد وما بعد ذلك الى ثلثين درجه للزهره ○ والثور الى تكمله

خمس درجات للزهره ○ وما بعد ذلك الى تكمله اثني عشر درجه ...

... الى تكمله عشرين درجه للمشتري ○ وما بعد ...

سبعه وعشرين درجه لزحل ○ وما بعد ذلك الى تكمله ثلثين درجه للمريخ
والجوزا والاسد والميزان والقوس والدلو مثل الحمل ○ والسرطان
والسنبله والعقرب والجدي مثل الثور فهذه قسمه الحدود على
ذكرها اولا ○ واصوب هذه الحدود حدود اهل مصر ○

الفصل الرابع عشر في ارباب المثلثات

ان التثليث قدر من افق حسن المزاج من اجل قدره على خطوط
مستويه من الفلك لان فلك البروج على ثلث دواير هو دايره الـ
ودايره الميزان ودايره الجدي ○ ولذلك فسر بدو من البروج
الاثني عشر للمثلثات كل مثلثه منها ثلثه بروج وقد ذكرنا ا...
علة اخرى في القول الثاني ولهذه البروج التي بعضها مثلثه لبعض
ارباب فارباب تثليث البروج الذكور للكواكب الذكور
وارباب تثليث البروج الاناث للكواكب الاناث ○ ويبتدا الـ
شهاده في المثلثه واقواها خيرا فاول المثلثات برج الـ
وهي الحمل والاسد والقوس وارباها بالنهار الشمس ثم المشتري
وبالليل المشتري ثم الشمس يشركهما بالنهار والليل زحل
والمثلثات الثانيه الثور والسنبله والجدي وهي بروج مو...
ارباها بالنهار الزهره ثم القمر وبالليل القمر ثم الزهره ويشركهما
بالنهار والليل المريخ ○ الا ان عطارد يشاركهما في السنبله
○ والمثلثات الثالثه الجوزا والميزان والدلو وهي بروج ذ...
... بالنهار زحل ثم عطارد وبالليل عطارد ثم زحل

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ربيعا وشريكهما بالنهار والليل المشتري ◉ والمثلثات الرابعة السرطان
العقرب والحوت وهي بروج اناث وارباتها بالنهار الزهرة ثم المريخ وبالليل
المريخ ثم الزهرة وشريكهما بالنهار والليل القمر ◉
الفصل الاربعة عشر في الوجوه وارباب الوجوه والوجوه
وارباب الوجوه ◉ ان كل برج من البروج الاثنى عشر مقسوم
ثلث قسم كل قسم منها عشر درجات ونسميها وجه وهو منسوب الى
كوكب فاول وجه من الحمل للمريخ الذي هو صاحبه والوجه الثاني منه
للكوكب الذي يلي المريخ في فلكه والوجه الثالث للكوكب التالي
وراء المريخ والوجه الاول من البرج الثاني للفلك الرابع من فلك
المريخ وكذلك جعلوا ارباب وجوه البروج على توالي افلاك الكواكب
بعضها على اثر بعض وكلما بلغ الى القمر رجع الى زحل ومثال ذلك ان من
اول الحمل الى عشر درجات منه وجه المريخ الذي هو صاحب الحمل
والوجه الثاني وهو من احد عشر درجة الى تكملة عشرين درجة وجه
الشمس والوجه الثالث وهو من اول الدرجة الحادي والعشرين الى
تكملة ثلثين درجة وجه الزهرة ◉ ومن اول الثور الى تمام عشر درجات
وجه عطارد والوجه الثاني من الثور وجه القمر والوجه الثالث وجه
زحل ◉ واول وجه من الجوزا وجه المشتري والوجه الثاني منه
للمريخ وكذلك وجوه البروج وارباتها ◉
الفصل الخامس عشر في ذكر البروج على راى الهند وتسمى
النوبهرات ◉ ان الهند يوافقون غيرهم في قسمة
كل برج ثلثة اقسام على عدد الوجوه ويسمون اربابها ارباب

الدرنجان الاول من البرج الاول غيرهم في اربابها ويجعلون رب الدريجان الاول من البرج
رب الوجه الاول لصاحب ذلك البرج ◉ ورب الدريجان الثاني لصاحب البرج الخامس
ورب الدريجان الثالث لصاحب البرج التاسع منه وذلك ان الحمل فان العشر
درجات الاول منه دريجان المريخ صاحب الحمل والعشر الثاني دريجان الشمس
صاحب البرج الخامس الذي هو الاسد والعشر الثالث منه دريجان المشتري
صاحب البرج التاسع ◉ والثور اول دريجان منه الزهره صاحبه وصاحب
الدريجان الثاني منه عطارد صاحب الخامس وهو السنبله ورب الدريجان الثالث
منه زحل صاحب الجدي ◉ والجوزاء رب الدريجان الاول منه عطارد صاحبه
ورب الدريجان الثاني الزهره صاحبه الميزان ورب الدريجان الثالث زحل صاحب
الدلو ◉ ورب الدريجان الاول من السرطان القمر ورب الدريجان الثاني المريخ
صاحب العقرب ورب الدريجان الثالث المشتري صاحب السمكه ◉ ورب
الدريجان الاول من الاسد الشمس صاحبه البرج ورب الدريجان الثاني
المشتري صاحب القوس ورب الدريجان الثالث المريخ صاحب الحمل وكذلك
دريجان كل برج الاول منه لصاحبه والثاني لصاحب برج المثلثه التي بعده وهو
صاحب البرج الخامس منه والثالث لصاحب برج المثلثه التي بعد ذلك وهو
صاحب البرج التاسع وانما جعلوه على هذا المثال لانهم زعموا ان كل برج
ثلثة وجوه وكل مثلثه ثلثة بروج فارباب المثلثات هم اولى بكل وجه منه
من غيرها وقسمه غيرهم ممن تقدم الذي ذكرنا الهم على ارباب الوجوه

اصحن ◉ [illegible] البروج [illegible]
[illegible] ◉

ان الهند لما قسمت البروج بثلثة وجوه وجعلت الوجه الثالث من كل برج
لصاحب البرج التاسع منه كما ذكرنا قبل هذا قسمت بعد ذلك كل برج
لتسعه اتساع وجعلت التاسع من كل برج لرب البرج التاسع منه وهو
وهو الذي يسميها النوبهر فصار كل تسع ثلث درجات وثلث درجه وهي
ثلثه دقيقه وانما قسموا كل برج بتسعه اقسام لان البرج التاسع
[illegible] ◉ فجعلوا اقسمه [illegible]

على عدد البروج الذي بينهما على التوالي وهي تسعة كل تسع منها في
طبيعة برج من الابراج ورب كل تسع منها هو رب ذلك البرج فاول
تسع من الحمل للمريخ صاحب الحمل والتسع الثاني للزهرة صاحبة
الثور والتسع الثالث لعطارد صاحب الجوزا فتصير تسع التاسع
من الحمل للمشتري صاحب القوس وتصير اول تسع من الثور لزحل
صاحب الجدي والتسع الثاني لزحل صاحب الدلو والتسع الثالث
للمشتري صاحب الحوت والتسع الرابع للمريخ صاحب الحمل و
كذلك جعلوا ارباب الاتساع على توالي ارباب اتساع كل برج وهو ان
تصير البرج المنقلب الذي في كل مثلثة لصاحبه من صاحب التسع الاول
لبروج تلك المثلثة وصاحب البرج الثاني منه هو رب التسع الثاني لذلك
البرج وكذلك ساير ارباب اتساع تلك المثلثة فالحمل والاسد والقوس
رب التسع الاول لكل واحد منها المريخ صاحب الحمل ورب التسع الثاني
الزهرة صاحبة الثور ورب التسع الثالث عطارد صاحب الجوزا ◉
والثور والسنبلة والجدي مثلثات فرب التسع الاول لكل واحد منها
زحل صاحب الجدي ورب التسع الثاني زحل صاحب الدلو ◉ والجوزا
والميزان والدلو مثلثات فرب التسع الاول لكل واحد منها الزهرة
صاحبة الميزان ورب التسع الثاني المريخ صاحب العقرب ◉ والسرطان
والعقرب والحوت مثلثات فرب التسع الاول لكل واحد منها القمر
ورب التسع الثاني الشمس وكذلك يعرف ارباب الاتساع على توالي
ارباب البروج ◉ **وجه اخر من النوبهرات** ١٧
فقد جعل ايضا ارباب النوبهر سواحر وهو ان تقسم البرج
تسعة اقسام على العمل الاول ثم تجعل ارباب الاتساع على توالي
[illegible] اول تسع من الحمل للمريخ والثاني [illegible]

للشمس والثالث للزهره والرابع لعطارد والخامس للقمر والسادس
لزحل والسابع للمشترى والثامن للمريخ والتاسع للشمس ◉ فاما
الثور فجعل اول نوبهر منه للزهره والثانى لعطارد والثالث للقمر حتى
ينقضى نوبهراته التسعه ثم جعل الجوزا اولها للقمر والسرطان اوله
للمشترى والاسد اوله للشمس والسنبله اولها لعطارد والميزان اوله
لزحل والعقرب اولها للمريخ والقوس اولها للزهره والجدى اوله للقمر والد
اوله للمشترى والسمكه اولها للشمس وليس هذا بمتفق عليه والاول
هو الصواب ◉ الفصل الثانى عشر فى اثنى عشريات البروج
وابتداء كل درجه من كل برج ◉
ان كل القدما من العلما بالنجوم قسموا كل برج باثنى عشر قسما فيكون
كل قسم درجتين ونصف ويسمى الاثنى عشريه وانما فعلوا ذلك
لا يكون فى البرج الواحد طبيعه البروج الاثنا عشر فطبيعه اول قسم
منه مثل طبيعه البرج نفسه وطبيعه القسمه الثانيه مثل طبيعه البرج
الثانى منه وطبيعه القسمه الثالثه مثل طبيعه البرج الثالث وكذلك
ساير القسم الاثنى عشر ◉ ولحسابه وجه مختصر وهو ان تطرح من
اول البرج الى الدرجه والدقيقه التى تريد معرفه اثنى عشريتها فتضربه
فى اثنى عشر فما اجتمع معك فاطرحه من اول ذلك البرج لكل برج ثلاثين
فحيث ما انتهى بك العدد فمن ذلك البرج طبيعه تلك الدرجه واثنى
عشريتها ◉ وقد كان هرمس وكل الاوايل يقسمون كل برج اثنى
عشر قسما غير هذه وهو ان جعلوا كل درجه من البرج على طبيعه برج من
الابراج فاول درجه من البرج يكون على طبيعه نفسه والدرجه الثانيه
على طبيعه البرج الثانى منه والدرجه الثالثه على طبيعه البرج الثالث منه
يكون الدرجه الثانيه عشر من البرج على طبيعه البرج الثانى عشر منه
والدرجه الثالثه عشر من ذلك البرج على ... من ذلك البرج نف

Bibliothèque nationale de France

والدرجه السابعه عشره على طبيعه البرج الثاني وكذلك كانوا يعملون كل درجه من الدرج الثلثين على طبيعه برج من الابراج وقد ذكر هرمس في كتبه احكاما كثيره على درجه درجه من كل برج في اصناف مختلفه من ابواب المواليد والمسايل فاما قوم اخرون فقد كانوا يحملون ارباب هذه الدرج والذي ذكره هرمس اصوب ◎

الباب الثاني عشر في الدرجات الذكوره والاناث

ان في البروج الاثنى عشر درجات ذكوره واناث فاذا كان المولود والمسله من الذكوره ووقعت الكواكب ودرج الطالع في درج ذكور كان اقواها واذا كان المولود والمسله من الاناث ووقعت النجوم في درج الاناث كان اقوى لها فالحمل من الدرجه الاولى الى تكمله الدرجه السابعه ذكر والى تكمله الدرجه التاسعه انثى ثم الى ست درجات ذكر وسبع درجات انثى وثمان ذكر ◎ الثور الى سبع درجات ذكر وثمان انثى وخمسه عشر ذكر ◎ الجوزا الى ست درجات انثى واحدى عشر درجه ذكر وست درجات انثى واربع درجات ذكر وثلث درجات انثى ◎ السرطان الى درجتين ذكر وخمس درجات انثى وثلث درجات ذكر ◎ الاسد الى خمس درجات ذكر ودرجتين انثى وست درجات ذكر وعشر درجات انثى ◎ وسبع درجات ذكر ◎ السنبله الى سبع درجات انثى وخمس درجات ذكر وثمان درجات انثى وعشر درجات ذكر ◎ الميزان الى خمس درجات ذكر خمس درجات انثى احد عشر درجه ذكر سبع درجات انثى درجتين ذكر ◎ العقرب الى اربع درجات ذكر وست درجات انثى واربع درجات ذكر وخمس درجات انثى ثمان درجات ذكر وثمان درجات انثى ◎ القوس الى درجتين ذكر ثلث درجات انثى سبع درجات ذكر واثنى عشر درجه

انثى وثمان درجات ذكر ⊙ الجدي الى احد عشر درجه ذكر وثمان د
رجات انثى وبعدها عشر درجه ذكر ⊙ الدلو الى خمس درجات ذ[illegible]
وسبع درجات انثى وست درجات ذكر وسبع درجات انثى وخمس
درجات ذكر ⊙ الحوت الى عشر درجات ذكر وعشر درجات انثى
وثلث درجات ذكر وخمس درجات انثى ودرجتين انثى ⊙

واما بعض الاوائل فانه ينظر الى البرج فيجعل من اوله الى اثنا عشر درجه و
نصف ذكر واثنا عشر درجه ونصف انثى ثم درجتين ونصف ذكر
ودرجتين ونصف انثى ⊙ واما البروج الاناث فانهم كانوا يجعلون ال
اثنا عشر درجه ونصف انثى ثم اثنى عشر درجه ونصف ذكر ثم درجتين
ونصف انثى ثم درجتين ونصف ذكر ⊙

وقد جعل قوم من درج كل برج في التذكير والتانيث على طبيعه اثنى
عشر باب البروج وقالوا اما البروج المذكوره فكل واحد منها
الى درجتين ونصف من اولها ذكر على طبيعه البرج نفسه ثم درجتين
ونصف انثى على طبيعه البرج الثاني منه ثم درجتين ونصف ذكر
على طبيعه البرج الثالث منه ثم مثلها على هذه الحال الى تمام البرج
⊙ واما البروج الاناث فكل واحد منها الى درجتين ونصف انثى من
اولها ثم درجتين ونصف ذكر ثم مثلها انثى وعلى هذه الاحكا
لليله ذكر وتذكير درج البروج وتانيثها ومتى ما اجتمع منه
الدلالات اسار اولته في التذكير والتانيث لموضع واحد
دل ان [illegible] ⊙

[illegible] المظلمه و[illegible] لها الدرجات

ان درجات البروج في هذا المعنى على اربعه مراتب اولها الدرجات
النيره والثانيه الدرجات [illegible] ولها ابعاد [illegible]
[illegible]

[illegible] Bibliothèque nationale de France

والرابعه تعالى لها المظلمه فاذا وقعت الكواكب في الدرجات
النيره كان اقوالها في الدلالات على الخير ودلت على النما والعمر وا
لسعاده ◉ واذا وقعت في الدرجات المظلمه دلت على العسر وا
لمكروه والامر المظلم الردي ◉ واذا وقعت في الدرجات العميه اعني
ذوات الظلام وفي الدرجات الفارغه دلت على مكروه قليل ◉ الحمل من درجه
الى ثلث درجات قمه ثم خمس مظلمه ثم ثمان قمه ثم اربع نيره ثم
اربع مظلمه ثم خمسه نيره ودرجه واحده مظلمه ◉ الثور ثلث درجات
قمه وسبعه مظلمه ودرجتان خاليتان وثمان نيره وخمس درجات خاليه
وثلثه نيره ودرجتان قمه ◉ الجوزا سبع درجات نيره وثلث درجات
قمه وخمس درجات نيره ودرجتان خاليتان وسته درجات نيره
وسبع درجات قمه ◉ السرطان سبع درجات قمه وخمس درجات
نيره ودرجتان قمه واربع درجات مضيه ودرجتان مظلمتان وثمان
درجات نيره ودرجتان مظلمتان ◉ الاسد سبع درجات نيره ثلث
درجات قمه وست درجات مظلمه وخمس درجات صفر خاليه
وتسع درجات نيره ◉ السنبله خمس درجات قمه واربع درجات
مضيه ودرجتان خاليتان
الميزان خمس درجات نيره وخمس درجات قمه وسبع
درجات نيره واربع درجات مدخنه وثمان درجات مضيه وثلث
درجات قمه ودرجتان خاليتان ◉ العقرب ثلث درجات قمه وخمسه
مضيه سته فارغه سته مضيه درجتان مظلمتان خمسه مضيه
ثلثه قمه ◉ القوس سبع درجات نيره ثلث درجات قمه سبعه
نيره اربعه مظلمه سبعه قمه ◉ الجدي سبع درجات قمه ثلث
درجات نيره خمسه مظلمه اربعه نيره درجتان قمه اربعه صفر
خمسه نيره ◉ الدلو اربع درجات مظلمه خمس درجات نيره
... درجات قمه ... درجات نيره خمس درجات مضيه ◉
الحوت ست درجات قمه وستة نيره و... قمه واربعه

ويدو بلده ... الله وثلثه مصنيه ودرهمان فصمان ◉

الباب ... العشرين في ابار الكواكب في البروج

ان في البروج درج يقال لها الابار واذا وقع كوكب من الكواكب
في تلك الدرج من البروج بعينها غير متقدم ولا متاخر عنها ذهب بها
وضعف عن دلالته والسعود اذا وقعت فيها كان دلالها كما ذكرنا
من الضعف واما النحوس فانها اذا وقعت فيها ضعفت دلالتها قريب
دلت على السعاده العرضيه لضعفها عن النحوسه وربما قويت طبيعه
نحوسيتها وقد ذكرت الاوايل اماكنها التي تدل فيها على الصلاح او
الفساد وسنذكر ذلك في مواضعه فاما حقيقه درجه الابار من بروجها
فقد اختلفوا فيها في كتبها احلافهم فيها وذكرنا درجها من بروجها
على ما اتفقوا عليه عامه قدما علما اهل فارس ومصر ◉

ابار الحمل الدرجه السادسه والحاديه عشره والسابعه عشر والثالثه وا
العشرين والتاسع والعشرين ◉ ابار الثور الدرجه الخامسه والثا
عشر والثامنه عشر والرابع والعشرين والخامس والعشرين وال
دس والعشرين ◉ ابار الجوزا الدرجه الثانيه والتاسعه عشر
والسابعه عشر والسادسه والعشرين والثلثين ◉
ابار السرطان الدرجه الثانيه عشر والسابعه عشر والثالث
والعشرين والسادس والعشرين والثلثين ◉ ابار الاسد الدرجه
السادسه والثالثه عشر والخامسه عشر والثاني والعشرين والثا
والعشرين والثامن والعشرين ◉ ابار السنبله الدرجه الثامنه و
الثالثه عشر والسادسه عشر والحادي والعشرين ابار الميزان الد
الاولى والدرجه السابعه والدرجه العشرين والدرجه الثلثين ◉
ابار العقرب الدرجه التاسعه والدرجه العاشره والدرجه السابعه
والدرجه الثاني والعشرين والدرجه السابعه والعشرين ◉

الدرجه السابعه والدرجه الثانى عشر والخامس عشر
والسابع والعشرين والدرجه الثلثين ۞ [illegible] الدرجه
الثانيه والدرجه السابعه والسابعه عشر وفي الثانى والعشرين وا
لدرجه الرابع والعشرين والدرجه الثامن والعشرين ۞ [illegible]
الدرجه الاول والدرجه الثانى عشر والدرجه السابع عشر والدرجه
الثالث والعشرين والدرجه التاسع والعشرين ۞ [illegible]
الدرجه الرابعه والتاسعه والرابع والعشرين والدرجه السابع والثلثين
فهذه الدرجات من هذه البروج اللاتى ذكرناها اذا كانت الكواكب
فيها فهى الابار ۞

[illegible] الدرجات [illegible] السعاده

ان الاوايل زعمت ان فى الفلك درجات تزيد فى السعاده وقالوا
ان الكواكب اذا دلت بمواضعها على سعاده المولود وكان القمر
او سهم السعاده فى هذه الدرجات او كانت هى بعينها درجه
الطالع فانها تزيد سعاده المولود ۞ وان دلت على السقوط
فان هذه تحركها الى الرفعه والقدر بعض الحركه وهى الدرجه
الخامسه من الثور والسابع والعشرين منه والدرجه الثلثين ايضا
۞ وفى الاسد الدرجه الثالثه والدرجه الخامسه ۞ وفى العقرب
الدرجه السابعه ۞ وفى الدلو الدرجه العشرين ۞ وقد
ذكر قوم انه اذا كان الطالع بعض هذه الدرج التى سنذكرها او
دلائل الشمس بالنهار او القمر بالليل فى بعضها وكانا فى موضع جيد
من الفلك ودلت كواكب اصل المولود على السعاده فانها تبلغ بالمولود
الشرف ومنازل الملوك ويغلب على ارضين ومدن ويملك اموالا
كثيره وهو الحمل الدرجه التاسعه عشر والثور الدرجه الثالثه منه
والجوزا الدرجه الحادى عشر والسرطان الدرجه الاول والثانيه والدرجه
الثالثه والرابع عشر والخامس عشر ۞ والاسد الدرجه [illegible]
[illegible] والدرجه [illegible] عشر ۞ [illegible] الدرجه [illegible]

الدرجه الثالثه عشر والدرجه العشرين ⊙ الميزان الدرجه الثالثه
الخامسه والحاديه والعشرين ⊙ العقرب الدرجه الثاني عشر والدرجه
العشرين ⊙ القوس الدرجه الثالث عشر والدرجه العشرين ⊙ الجدي
الدرجه الثاني عشر والدرجه الثالث عشر والدرجه الرابع عشر والدرجه
العشرين ⊙ الدلو الدرجه السابع والدرجه السادسه عشر والدرجه
السابعه عشر والدرجه العشرين ⊙ السمكه الدرجه الثاني عشر
والدرجه العشرين فهذه الاشيا التي تقدم ذكرنا لها اشتراكات
الكواكب مع البروج وهي عاميه قد اتفق عليها كل الاوايل
من علما النجوم ولها معها اشتراكات جزويات من خاصيه اسرار
بعضها ببعض سنذكرها في مواضعها في ذلك كتاب وقد جعل
بعض الهند وخواص من اصحاب النجوم للكواكب مع البروج
اشتراكات غير ما ذكرنا تركنا ذكرها لانا انما ذكرنا وهذا
القول شرحنا كل امتزاج طبايع الكواكب مع البروج بالترتيب مما
اتفق عليه كل العلما بصناعه النجوم ⊙ تم القول
الخامس ⊙ القول السادس من كتاب المدخل الى علم
احكام النجوم فيه ثلثه وثلثون فصلا
الفصل الاول في طبايع البروج وحالاتها وما تطلع في وجوهها من
الصور ⊙ الفصل الثاني في مطالع البروج في خط الاستوا وفي الا
قاليم السبعه على ما زعم ثبور ⊙ والفصل الثالث في ساطردرح
الدهاك ⊙ والفصل الرابع في البروج المتحابه والمتباغضه والمتفق
المستويه والمعوجه الطلوع والمتطلبه بعضها لبعض وغير
المتطلبه ⊙ الفصل الخامس في البروج المتفقه في المطلع
والمطالع المتفقه في القوه والمتفقه في الطريقه ⊙ الفصل
السادس في البروج التي توافق بعضها بعضا في الاستنارات

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

والسدس الصيبعتين ولا تنظر بعضها الى بعض ○ الفصل السابع
في البروج التي لا توافق بعضها بعضا من التربيع ○ الفصل الثامن في
سنين البروج وشهورها وايامها وساعاتها ○ الفصل التاسع
في دلالات البروج على حمل البلدان وبقاع الارضين ○ الفصل
العاشر في البروج الداله على الحركه والسكون ○ الفصل
الحادي عشر في البروج الناطقه البلاغ على نوع الناس وحالاتهم ○
الفصل الثاني عشر في قسمه ما لكل برج من اعضا بدن الانسان ○
○ الفصل الثالث عشر في البروج الداله على الصباحه والجمال
والبروج الداله على السخا والجود والبروج التي تجمع وتسلي والتي
تعطي والتي تغضب والتي تقبض وتاخذ ○ الفصل الرابع عشر
في البروج الداله على السو والامراض ○ الفصل الخامس عشر في
البروج الداله على حصانه النسا وعهرهن ○ الفصل السادس عشر
في البروج الكثيره الاولاد والسوو القليله الاولاد والعقم
○ الفصل السابع عشر في البروج المقطوعه الاعضا وفي البروج
الكثيره الحده والغضب ○ الفصل الثامن عشر في البروج
الداله على حالات الاصوات ○ الفصل التاسع عشر في البروج
الداله على الحدب والبرص والبرش والحكه والمراره والصمم
والخرس والصلع والقبيح اللحيه والسناط والابط الذي لا
لحيه له ○ الفصل العشرين في البروج الداله على العيوب في العين
○ الفصل الحادي والعشرين في البروج الداله على الادب والحب
والخداع والمكر وبروج الهم والبروج المظلمه ○ الفصل
الثاني والعشرين في البروج الداله على نوع الطير وعلى كل ذي
اربع قوايم وعلى السباع والهوام وحرشه الارض وحيوان
الما ○ الفصل الثالث والعشرين في البروج [illegible]
[illegible] ○ الفصل الرابع والعشرين في [illegible]

في انواع المياه والبروج الداله على ما يتصل بالنار ۝ الفصل الخامس
والعشرين في جهات البروج ۝ الفصل السادس والعشرين في اوتاد
الفلك وارباعها والبيوت الاثنا عشر وحدودها لا انها والعلة في
ذلك ۝ الفصل السابع والعشرين في ارباع الفلك المستويه
الهيئة والروحانيه وغير ذلك ۝ الفصل الثامن والعشرين في
امتزاج طبايع اوتاد الطالع ۝ الفصل التاسع والعشرين في ارباع
الفلك والبيوت الاثنى عشر ۝ الفصل الثلثين في ارباع الفلك
الصاعده والهابطه والطويله والقصيره ۝ الفصل الحادي وا
لثلثين في قسمه الطبايع الاربع للاشيا ۝ الفصل الثاني والثلثين
في علة ارباع اليوم الواحد والليله الواحده وساعاتها الاربع
والعشرين ۝ الفصل الثالث والثلثين في ارباب الايام والسا
عات ۝ الفصل الاول في طبايع البروج [illegible]
وما يطلع [illegible]

قد ذكرنا في القول الثاني طبايع البروج المفرده وذكرنا في
القول الخامس اشتراك الكواكب مع البروج ونحن نريد ان
نذكر في هذا القول من خاصه دلاله كليه البروج ودرجها
ما اتفق في هذا الكتاب ذكره فنذكر في هذا الفصل ما يطلع في
وجوهها من الصور وقد كان عامه اصحاب النجوم اذا قرءوا
في بعض كتب الاوايل ذكرهم ما يطلع من الصوره في كل وجه
من الوجوه من البروج يظنون انه شي لا معنى له لانهم كانوا لا
يجدون [illegible] ذكرا في عامه الكتب ولا يعلمون ما يدل عليه
كل صوره منها وقد ذكر ذلك هرمس وابطلميوس ودور
ثيوس و[illegible] وانطيقوس وغيرهم من علما [illegible]
وعلما [illegible]

تلك الصور والاسامي اما يحدث في هذا العالم ٥ فاما نحن فلا نقول
انها تشبهه بخلقتها او باسمها او بحالها واما بعضها فان
دلالتها بعيد من ذلك وانما يعرفها العلما بصناعة النجوم
ومعرفة طبايع الاشيا العلوية والارضية وسنذكر تلك الدلالات
في الكتب التي نحتاج الى ذكرها فيها ولم يكن قصد الاوايل في
ذكرهم هذه الصور على الحال التي ذكروها عليه ان في الفلك
صورا مثلها في الخلقة والشكل والجسم حتى يطلع كل صورة منها
بتلك الهيئة في كل وجه من وجوه البروج ولكنهم وجدوا لكل
موضع من مواضع الفلك ولكل وجه من وجوه البروج خاصة في
الدلالة على شي من الاشيا الا ان يكون فيها صور فيدل تلك الصور
بخاصيتها على تلك الاشيا فنسب الاوايل دلالات مواضع
الفلك ووجوه البروج الى صور واشيا زعموا انها تطلع في وجوه
البروج لتكون اقرب الى فهم الناظر فيها وسموا تلك الصور
باسما مختلفة وجعلوا لكل واحد منها اسما لاختلاف حال الاخرى ٥
فاما بعض تلك الصور وحالة فانها تشبه الاشيا والحال من
الاشيا الموجودة عندنا وبعضها بعيدة عنها عجيبة الاسم والرسم
والخلقة والحال اذا تفكر فيها المتفكر وانما جعلوا لها تلك
الاسما والحالات العجيبة لانه ليس اسما صور الفلك ودلالا
تها من اسما هذه الاشيا الموجودة عندنا وحالاتها فصل
وقد خالف بعض علما اهل الناحية الواحدة غيرهم من علما
اهل الناحية الاخرى في حلول تلك الصور واشكالها وحالاتها
ووجدنا ذلك على ثلثة اصناف قد ذكرناها في كتابنا هذا وقد
ذكر جماعة من الاوايل ان في الفلك صورا واسما ادق من ذلك
واوصافا وتكلموا عليها بكلام كثير على معنى الرمز كما ذكرنا
ذلك لانه غير مشاكل لكتابنا هذا ٥ واما ما ذكرناه منهم من
في الصور والاسما التي تطلع في وجوه البروج ...

في كتاب مما اجمع عليه علماء احكام النجوم من كل زمان واول ما بدانا
به ان نذكر الصور التي اجمع عليها علماء اوائل اهل فارس والبابليين ومصر
ثم ذكرنا بعده ما اجمع عليه اهل الهند ومن بعد ذلك الصور اليمانية والا
بعض الذي ذكرها ارطس وبطلميوس الحكيمان وكل صوره مما ذكرنا
انه تقع بعد كواكب وجدنا الكواكب منذ زمان بطلميوس الى زماننا
هذا وهو الف ومايه وستون للاسكندر وكلما اتى عليه ۞ سنون
كثيره ينبغي ان يصحح طلوع الصور التي ذكرها بطلميوس في وجوه البروج
لذلك الزمان فاما الصور التي ذكرها اهل الهند واهل فارس ومصر
وغيرهم انها تطلع في وجوه البروج فانها لا تزول في مواضعها لانهم
زعموا ان دلالات الصور والاشياء هي من خاصيه دلاله تلك الوجوه
وانما سموا تلك الصور والاشيا هي من خاصيه دلاله تلك الوجوه
واما اسماء تلك الصور والاشيا فهي على معنى الاستعاره ۞ فاما
بعض هذه الصور التي ذكروها فانها تطلع في وجه الواحد تاما وبعضها
تطلع في وجهين او في وجوه كثيره ۞ [illegible]
فاما الحمل فان طبيعته ناريه من صفرا ومداقنه مره منتصب الخلقه
ذو لونين وجهين زائد النهار على اثنى عشر ساعه ناقص المطالع من بلس
ويطلع في الوجه الاول منه امراه يقال لها بسا المصيبه النيره
ودنيا سمكه بحريه يقال لها الافار ويقال لها فنصر واول
المثلث وراس المامور وهو ثور حامل وصوره راسها راس الكلب
في يده اليسرى سراج وفي يده اليمنى مفتاح وزعمت الهند انه يطلع في
هذا الوجه رجل اسود احمر العينين عظيم الجثه قوي الباس عظيم
في نفسه عليه كساء ابيض كبير قد اوثقه في وسطه بحبل وهو غضبان
قايم على رجليه وهو حارس حافظ ويطلع في هذا الوجه من الصور التي
[illegible] على ما نراه وقول بطلميوس ظهر ذات الكرسي وعجزها
[illegible] اليسرى ويد ظهر المراه التي لم تر بعلا
[illegible] الثانيه [illegible]

Bibliothèque nationale de France

منه الشمال وموخر بطن قنطورس ويطلع في الوجه الثاني من الحوت
وسطها ووسط تلك السمكة البحرية وهو الاذار ووسط المثلث
ووسط الناموس وهو نور ابل ونصف حبه وحمل درع وسفينه
بحريه وفارس بيده حربه ومره لمسك راسها ودرع من حديد وراس
الغول ويسما بالفرسه المسر وبالفارسيه فيلسوس وزعمت
الهند انه يطلع في هذا الوجه امراه عليها كسا وثياب حمر لها
رجل واحده تسبه صورتها الفرس في نفسها ان تذهد فتقلب الثياب
والحلي والوله ويطلع في هذا الوجه على ما نوافق قول بطلميوس قد
ذات الكرسي وساعدها وقدمها وراس برساوس وطرف كفه
اليمنى ويده ديل المراه التي لم تر بعلا وقدمها والمثلث وراس الحمل
وقرنه وبعده خيط الكتان الذي في العطف وصدر قنطورس ويطلع
في الوجه الثالث من الحوت شاب ... له قاسوس وهو
جالس على كرسي عليه قوس معه تمثالين ويطلع خلف الكرسي برساوس
اوفيلسوس منكس يدعو الله ⊙ وتطلع صدر السمكة وراسها
وهو الاذار وموخر ذلك المثلث وذنب الناموس وهو نور ابل
والنصف الثاني من الحبه وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه رجل
اصهب اللون احمر الشعر وهو غضبان يحرج وبيده سوار من حديد
وقضيب وعليه ثياب حمر وهو يصاغب الهند يريد عمل الشر
ولا يستطيعه وانما يريد الشر لانه وجه المشتري على ما زعمت
الهند ولا يستطيعه لانه بيت المريخ ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق
قول بطلميوس صدر برساوس وكفه اليسرى التي فيها الراس
وذوابته التي وراس الغول ويد الحمل وراس قنطورس ⊙

الوجوه الثلاثة من الثور

واما الثور فان طبيعته ارضيه مره سودا ومداقته حامضه رابضه
لنهار على ساعات الاستوا فاما حليه فهو زمرد نعم مسه نصف ارعي
مذكوره نهاري ويطلع في الوجه الاول منه الاختار السداف بيده اليسرى
... ويده اليمنى ... وعصا ... وعلى رأسه
... ...

gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ويطلع سفينه عظيمه فوقها سبع وفيها رجل عريان زجا السر وتحت السفينه
جسد امراه ميته ويطلع رجل منكس وراس كلب وهي صوره
يقال لها بالفارسيه سطبس ومعناه انها صوره راسها راس
كلب فيطلع راس تلك الصوره وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه
امراه كبيره سعر الراس حسنه جعده سبهه بالحره لها ولد وعليها
ثياب قد صار بعضها خرقا بال وهي تهم بطلب الكسوه والحلي لولدها
ويطلع في هذا الوجه على ما نوافق قول انطلميوس وسط برساوس وعمره
والراس الذي في كفه اليسرى وعجز الحمل والسمه والمواضع الذي يطلع
في الثور فكر فسطس والكلف الذي في النهر ومصب الما الذي في
اخر النهر ۝ ويطلع في الوجه الثاني من الثور سفينه ورجل عريان مستلقي
الى تلك السفينه رافع يده بيده مصباح والنصف الباقي من جسد تلك
المراه الميته ووسط الجسد الذي يسبه راسه راس كلب وفي
يده اليمنى عصا وصنو عارر ومنديل وفي يده اليسرى مصباح
يسير بيده اليمنى واليسرى ۝ وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه
رجل وجهه وجسده بالجمل وله امراه من خلفه الثور واصابعه
سبهه باظلاف المعز وذلك الرجل قوي وبيده كسر حجاره
المعده والبدن اكول لا يصبر عن الاكل عليه كسا خلق يهم
بعماره الفرك والارضين والبنا واخراج البقر الى الحرث والزرع
ويطلع صوره روحانيه منكسه بيدها اليمنى قضيب رافعه اليد
اليسرى ويطلع في هذا الوجه على ما نوافق قول بطلميوس ركبه
برساوس وساقاه والقدم المؤخر وظهر الثور وسابه
واطلاله ومرابطه وقدمه اليمنى واول النهر وبعض وسطه
الى قريب من اخره ۝ ويطلع في الوجه الثالث من الثور مؤخر النهر
الذي يسميه راس الكلب ورجل بابو ممسك حيه وعجلان
في ايديهما رجل بثياب جالس بهي وجها وبطار وساقيه وللبيرنه
...

امسكه الساس بيده اليسرى ◎ وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه
رجل اسود له ناب خارج الاسنان والرجلين طويلتهما قد لبس اثيابه
من شعره احمر اللون والشعر ثبته جسده تحته الاسد لفعل
والاسد مثله الفعل يفكر في السر والسر على طنفسة عليه
قطعه ملحف سمور اسود ويطلع فرس شمالي وكلب وعجل
رابعة ◎ ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطلميوس قدم
فرساوس اليمنى ومنكب ممسك العنان ويده اليسرى وطرف
ذيله اليسرى وقفا الثور وراسه وركبتاه ويده اليسرى واصل
قرنه وطرف الثور الذي في يد الجبار واوائل النهر والعطف
الذي في النهر ◎ الجوزا [illegible] من البروج
واما الجوزا فان طبيعتها طبيعة الدم ومذاقها حلوة وهي على لون
السما منسوبة الحلقة كثيرة الوجوه ويطلع في الوجه الاول من
الجوزا ذنب الصورة التي تسمى راسها راس الكلب ورجل بيده قضيب
ويطلع معه من ناحية الجنوب عطار على فرس عليهما رجل
جالس بسوسهما وراس حية ذات قرن وزعمت الهند انه يطلع
في هذا الوجه امراة جميلة صالحة قائمة في الهوا تهوى بطلب الحلي
والولد عالمة بالخياطة واسا هما من الصناعات المعجبة و
يطلع معها امراة الصاولة ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق
قول بطلميوس راس ممسك العنان والذي على المرفق والذي في
ركبته اليمنى وقدمه اليمنى وهو المشارك لطرف قرن الثور
والقرن الاخر الجنوبي من الثور ومنكب الجبار الايسر وقدمه اليسرى
وراس الارنب ويده ◎ ويطلع في الوجه الثاني من الجوزا رجل معه
مزمار من ذهب يزمر به وايرقلاس وقد يسميه قوم مرهرقلس
وهو جاث على ركبته وحية تصعد على شجرة بهرب من ايرقلاس
ووسط الحية ذات قرون وذنب في يده علامة ◎ وزعمت الهند
انه يطلع في هذا الوجه رجل على صورة ... ولون ...

Bibliothèque nationale de France

وقد عصب راسه بعصابه من رصاص وقد لبس السلاح وعلى راسه
بيضه من حديد وعلى تلك البيضه تاج من دساج وفي يده قوس ونشاب
وهو كثير اللهو والمزاح ويطلع بيسار كبير الرجال وكبار ونصح
بصوته به سعيا ويأخذ الرجال من اليسار ۞ ويطلع في هذا الوجه
على ما نراه في قول بطلميوس كف ممسك العنان الايمن واحد
قدم النور المؤخر ويد الحمار ومنكبه وراسه وصدره ومنطقه
وقدمه وركبته وصدر الارنب وعجزه ۞ ويطلع في الوجه الثالث
من الجوزا اقلور على راسه اكليله وبيده كبار وهو يصلح دوار
ومزمار من ذهب ويطلع كلب ينبح ودب وهو دابه من دواب البر
وفهد وحلق حياط والصف الاول من الكلاب الاصغر ودب
الحيه ذات القرون ملتوى على اصل سبله ۞ وزعمت الهند انه
يطلع في هذا الوجه رجل يطلب السلاح ليلبسه ومعه قوس وجعبه
وفي يده نشابه وثياب وحلي كثير وفي نفسه بالبهه الغناء
ووضعه والطرب واللعب والهوا بانواع شتى ۞ ويطلع في هذا
الوجه على ما نراه في قول بطلميوس منكب النور المؤخر ويده
وعجزه وقدمه اليمنى واقعاد التوم المقدم وقدميه وذنب
الارنب وفم الكلب ويديه ورجله اليمنى ومحاذي السفينه
الاول وطرف المجداف الثاني ۞ السرطان وما يطلع فيه
واما السرطان فان طبيعته مائيه بلغميه وهو افقه مالحه وتطلع
في الوجه الاول من النصف الاخير من الدب الاصغر وصوره
لامه يقال لها ساطرونس ملتف الى خلفه وفي قرنه [illegible] موسى
الذي يصيد بالنار وهو يصلح ويرمي وحده من حديد [illegible] راسه
[illegible] والجارية الاولى من الجوزا التي العذاري [illegible]
[illegible] ودنه سار [illegible] ۞ وزعمت الهند انه [illegible]

في هذا الوجه رجل شاب جميل الصورة عليه ثياب وحلي و...
وجهه واصابه شي من عوج جسمه يشبه جسم الفرس
والفيل وهو الرجلين قد علق على جسده انواع الفاكهه
وورق الشجر ومنزله في غيضه فيها الصندل ويطلع في هذا
الوجه على ما يوافق قول بطلميوس وجه الدب الاكبر وراس
التومين الموخر والمقدم وعجز التوم المقدم ويده والكلب
الاصغر ونصف الكلب الاكبر وكوثل السفينة واصل المجداف
ويطلع في الوجه الثاني من السرطان الجارية الثاني من العذارى
وشبه السحاب ونصف مقدم كلب ونصف ادني حمار
والحمار الشمالي ووسط المعلف ووسط الشمال ابرج ⊙
ورعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه جارية حسنه المنظر
على راسها اكليل من سلول وريحان احمر وبيدها قضيب
خشب وهي تصنع من خشبها للشرب وانعما والسعود في
سود العاده ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطلميوس
راس الدب الاكبر وشق السرطان الموخر وكوثل السفينه
⊙ ويطلع في الوجه الثالث من السرطان الجارية الثالثه من
العذارى وهي تحمل مصلة ومدبره ونصف موخر الكلب
والنصف الثاني من اذني حمار والحمار الثاني الجنوبي واخر المعلف
وراس ابرج ⊙ وزعمت الهند انه يطلع الكسوف قد بسط على
جسده حيه وعليه حلي من ذهب وفي نفسه اثار السفينه وركوب
البحر لتحمل الذهب والفضه يحدث منها الشي الحلي ويطلع في هذا
الوجه على ما يوافق قول بطلميوس اصل عنق الدب الاكبر
ويداه اليمنى المقدم ورجل السرطان وملعقه وراس الشجاع
وشراع السفينه وما يلي ذلك من كواكبها ⊙

الأسد وما فيه من الصور

وباب الاسد في ارض بابل تاريه مره صفرا ومدا ...مره ويطلع في
الوجه الاول منه ذنب وكلب برمي بقوس وصفي اسد

في سفينة فيها ملاحها وراس ادرس وهو حية سوداء ...
وراس فرس وراس حمار ۝ وزعمت الهند انه يطلع شجرة عظيمة
الاصل على اغصانها كلب واراوى ورجه ورجل عليه ثياب مرصعة
دنسة وهو يهرب بالحجر على ابويه ويطلع معه صاحب الفرس الناظر
نحو الشمال شبيه صورته بصورة الدب ويطلع معه بغل وساقه
وراس كلب وشي يشبه الكلب ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق
قول بطلميوس عنق الدب الاكبر ويد اليسرى المؤخرة وهامة الا
سد ولبانه وعنق الشجاع ووسط السفينة ۝ ويطلع في الوجه الثا
من الاسد صقر رافع يده الى فوق يتمنع باعلا صوته ومعه صندو
الرواصر معمولة من نحاس واعاني مختلفة ويطلع نفار من شراب وي
وزعلج ومزمار من فوق الظبا وبطة وجرذ بزودب منتصف ال
والنصف الثاني من السفينة وعنق ادرس راعي الحية السوداء الماسة
ووسط الفرس ووسط الحمار ۝ وزعمت الهند انه يطلع في هذا الو
رجل انفه الى الدقة ما هو على راسه اكليل من نحاس ابيض وبيده
قوس يحامي عن اللحوم حسعصوب يشبه في شدة عصبه
الاسد قد اشتمل بكساء على لون الاسد ۝ ويطلع في هذا الوجه
على ما يوافق قول بطلميوس سكي الدب الاكبر وقدمه اليمنى
المقدمة وعنق الاسد واصلابه ووسط الشجاع واول السـ
۝ ويطلع في الوجه الثالث من الاسد رجل شاب بيده سوط و...
...النسوط مطرار وهو كريه عجله عينها انسان جالس
وغلام صغير يشبعه في يده اليسرى دوب ونعار ويطلع غراب
ووسط الحية السوداء الماسة ومؤخر الفرس ومؤخر الحمار ۝
وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه رجل صورته مثل الزنج فيه
كدر البعه شديد الهمز فيه فاكهة ولحم وفي يده ابريق
ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطلميوس ... الد
الاكبر

في وسط الاسد وبعض السماع ○ [illegible] واما السنبلة
فانها ذات جسدين ولها ثلثه صور ويطلع في الوجه الاول منها جاريه
يسميها سكلوسر دوسيه وهي عذرا مليحه نظيفه طويله الشعر
حسنه الوجه في يدها سنبلتان وهي جالسه على كرسي عليه فرش
وهي تربي صبي وتطعمه المرق في موضع يقال له اتريا ويسمى ذلك
الصبي بعض الامم ايسوع ومعناه عيسى ويطلع معه رجل جالس على
ذلك الكرسي ويطلع معها كوكب السنبله ومؤخر الحيه الماسه وراس
غداف وراس اسد ○ وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه جاريه
عذرا عليها كسا وثياب غسيله سدها وجوه وبيدها معلقه وهي
قايمه في وسط بحار حسن تريد اتيان منازل ابايها واصدقايها
لطلب الكسوه والحلي ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول
ابطلميوس من طرف ذنب الشرو مؤخر بدن الذئب ورجله
المؤخر وعجز الاسد ورجليه وذنبه والكاس الذي في الشجاع
وبعض بدن الشجاع ويطلع في الوجه الثاني من السنبله زرموس
وهو يضرب بالكنار وهو الصنج ويزمر ويطلع انسان
ماسك دواته وبعض صوره يقال له بالروميه باطسر وبالفارسيه
الماسطا في هو انسان راسه كانه راس ثور يطلع منه نصفه
وبيده شبه انسان عريان ويطلع بعض جسده وفي راسه اداه
يحرث بها الارض وذنب الحيه الماسه السودا ووسط الغداف
ووسط الاسد ○ وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه رجل اسود
في بدنه شعر في جميع جسده وعليه ثلاث اثواب احدها جلود والثاني
حرير والثالث كسا احمر وبيده دواه وهو يحب النظر في
الحساب والنفقات وكلما يرجع ويرد من الاموال ○
ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول ابطلميوس بعض ذنب الشعرى

ونصف الدب الاكبر وطرف الذوابه وراس العذرا ومنكبها الايسر
وزبير الغراب ومنقاره وجناح قنطورس ۞ ويطلع في الوجه الثالث
من السنبله النصف الاخر من باطن سرار الباسل والنصف الثاني
من الاسار العربار والنصف الاخر من الحسبه التي في راسها حدي
وذنب الغراف وذنب الاسد وسنبله وثور ونصف رجل ذا عي
وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه امراه صما بطبعه بيضا عطشى
في نفسها قد لبست كسا مصنوعا مغسولا لم يكف بها برص في
يدها وهي تهم بان تاتي بيوت العباده للصلوه فيها ويطلع في هذا الوجه
على ما يوافق قول بطلميوس بعض ذنب النسر واصل ذنب الدب ا
كبير وبقيه الذوابه ومنكب العذرا الايمن وبعض صدرها وصد
الغراب وسوق الجناح المؤخر وعجز قنطورس وفخذ رجله المؤخر
في الميزان ايطلع في الوجوه واما الميزان فانه برج هوائي
دموي معتدل ناقص النهار زايد المطالع ذو لونين ووجهين
منقطع الخلقه ويطلع في الوجه الاول منه رجل يشبه القضبان بيده
اليسرى ميزان وفي يده اليمنى حمل ويطلع كبش مكبوبه ويلبث
لمسير كلهم قرطوما ويطلع على اثرهم زرموسا وهو حال
فرس يعرف بالكيار وهو الصاني وسعد ونرمن ويطلع راس
نسر واول جرو من جري ويقال لها بالروميه كبره اخرو
نعر الدهر ولا تسميه بعض الفرس الرا الا الاكبر ويطلع طاليه
من سمه ۞ وزعمت الهند انه يطلع في هذا رجل بيده سفر و
وهو يجلس في السوق في حانوت ويهم بالكيل والوزن الذ
والبيع على الربح ۞ ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول
بطلميوس وسط الدب الاكبر وفي وسط بطن العذرا

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

تسرع الدرقه السله وذنب الغراب وبعض ذنب السباع ومنكب
قنطورس اليمنى وبعض بدن الفرس من موخر عجزه ومراق بطنه ◉
ويطلع في الوجه الثاني من الميزان رجل فارس يسميه الفرس
بودا سف ويسميه الروم الحسن وعمله البيطار رجل جالس بيده صورة
وصعط احمر لرجل باخرته قرند ودساح وحراب وحربه ضد لا
وصف حاطر وبسطاط فيه اصحاب عطر ورجل جالس على سرير
حوله سرط ويطلع صدر صغير ووسط السفينه ويموم قنطورس
نحو السفينه ووسط السرو وسط كسره اخر وساقي الدهى
ويسميه الفرس الزاب الاكبر ويطلع عمرما وزعمت الهند انه
يطلع في هذا الوجه رجل صورته كصورة التنين على لون الرخم عريان
قطشان ضعيف اليدين يريد الطيران الى الهوا همه النسا والاولاد
ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطلميوس بعض ذنب التنين وطرف
ذنب الدب الاكبر وساق البسرى من بدن العوا وذنب الغدا وراس
قنطورس وبطنه وصدره ◉ ويطلع في الوجه الثالث من الميزان موخر
السر ونماء السفينه واخر قنطورس ونماء مجره الدهب ودماغ
السر وهامته باحيه من الدماغ ورجل عريان يقال له اردى متكى واضع
واضع يده اليسرى على راسه ويده اليمنى قد قعده بها ويطلع
اثليل واردى وهو فوق راس انسان لراسهما قرنان ملتويان
احدهما على الاخر يسميان بالسطا وادر بلس ويطلع سراحر يسموه
بسما وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه رجل اسود وجهه وجه
الفرس عليه جراب وبيده قوس ونشاب قد زرع في العوسج
وهو يريد الصيد ويحلس وحده وسعكر في الاسا ◉
يطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطلميوس بعض ذنب السبع
... ودراعه وركبته اليمنى وسعه الايمن وطرف ذنب العقرب

وقدميها ويد قنطورس اليسرى ورجل السمكة العقرب ومن اهل ...

واما العقرب فان طلعتها مائة بلغنمه ويطلع في الوجه الاول منها

مودورس ذكر يقال له قنطورس ويقال له الحابوادا اسف

ويطلع موحربور واسوار رامي في يده عصا وشي يقال له القلعة

وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه امراة حسنة الفخذ حمر الجسد

موافقة وجميع امورها تقم باكل الطعام ومله الخبز وطالب المال

والمنازعة في الارضين حتى يعلو عليها ويطلع في هذا الوجه على ما قال

قول انطليموس اصل يد الدب الاصغر ونصف ذنب الشجاع وراس العوا

وذراعه الايسر وصدر الميزان ومنكبه وطرف الفكة اليسرى

الشمالية ويد السبع وعجزه وذنبه وقدم قنطورس المقدم ◉ وفي

في الوجه الثاني من العقرب اسقلبيوس وهو رجل عريان وسط قنطورس

وهو الفرس الركوب ووسط الثور ◉ وزعمت الهند انه يطلع في

الوجه امراة غريبة عن بلدها حسنة الوجه عريانة لا كسوة لها

ولا حلي ولا شيء من الاشياء موثقة رجلها بحية وهي في البحر تريد ارض

الارض ◉ ويطلع في هذا الوجه على ما قال قول انطليموس اصل

الدب الاصغر ونصف الحوا وافخاذ الميزان وقدميه واكليل

العقرب وظهر السبع ◉ ويطلع في الوجه الثالث مقدم الفرس

وهو قنطورس وهو عظيم الخلقة حامل ارنب قد عض عليه

... ومعه ركابه صار ... ولها ساقين بكرة والبحر يعني ...

العمار وفي يده حمار ◉ وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه

[illegible]

[illegible]

كل واحد منهم الاخر وتطلع في هذا الوجه على ما تواقو قول
بطلميوس صدر الدب الاكبر والعطف الذي في ذنب التنين ورجل
الجاثي على ركبته المعلق ومنكبه وذراعه الايمن وذراع
الحوا اليمنى وبطن العقرب وجميع جسمها وراس الجمره التي تحتها
النار [illegible] وما يطلع منه من الثاني (؟) واما القوس فانه
وجه من وجوه المشتري فقد قال بطلميوس وحاد عن جوانب (؟) الشمس (؟)
ويطلع في الوجه الاول منه صوره رجل روحاني عريان منكس الراس
تحت السبع على راسه غراب ينقر بمنقاره راس السبع ويطلع
بين الكلبه الطارد وهو منكس راسه عند ذنبه وراس بارى
وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه رجل عريان من راسه الى
وسطه على صوره انسان ومؤخره على صوره الفرس وفي يده
قوس وسهام ... في القوس ... ان هذا الموضع
... وبادية ... الرمح ... وتطلع في هذا
الوجه على ما تواقو قول بطلميوس عنق الدب الاصغر ويد التنين
وعصا (؟) الجاثي على ركبته وقفاه وظهره وراسه ويده ومنكبه الاول
الايسر وعجزه وفخذه الايسر وقدمه اليسرى وشوكه العقرب
وما يليها من العقد والدر المحموده ويطلع في الوجه الثاني من القوس
... وسراقا والاسد اليسرى على فمه فانها تمسه
... وقدمه تمسه الى السبع يعني بالسبع الكلب ويطلع راس
... السبع ... يعني نصف ارنب وراس الاسد ووسط
... ويحيا ارعوا ... السفينه والنصف الاول من دلفين
ووسط النار وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه امراه
... حسنه السعر عليها ثياب ... و...
... مفتوح ... ويطلع في هذا الوجه على ما توافق

Bibliothèque nationale de France

قول ابطلميوس من صدر الدب الاصغر وبعض بدن السمك وبعض راس
وركبه الجاثي اليسرى وبعض بدن الحيه وطرف نسبه الفرس الا…
وموضع مقبض الكف والنشابه ونصل السهم والسنبله السفلى
وبعض الاكليل الجنوبي ويطلع في الوجه الثالث من القوس كلب
فيه بد قيفاوس وتمام جسد السبع وتمام جسدا ورس اى الار…
وسائر جسد الاسد وسائر جسد السفن المنكوس والنصف
الباقي من السنبله ومابقي من الدلفين وذنب البازي ونصف اوسط
الاكبر اى الدب الاكبر وهو بنات نعش الكبرى وتنين وجهه
قطيع المنظر ملبوس جدا وزعمت الهند انه يطلع في هذا الـ…
رجل نسبه لونه لون الذهب عليه قرطان وفي يده سوار من جس…
قد التحف بكسا من لحا الشجر جالس على سرير حسن ويطـ…
في هذا الوجه على ما يوافق قول ابطلميوس وسط بدن الدب الا…
وبعض بدن التيس وهامته وبعض بدن اللورا وهي السلحفاه و…
لها النسر الواقع واطراف جناح الحوا وراس الرامي ومنكـ…
ورجله المقدمه والاكليل الجنوبي [illegible]
فاما الجدي فانه ارضي بري حراني [illegible] ور الحلبه عن
مستقيم ذو جوهرين وطبيعتين ويطلع في هذا الوجه الاول
من النصف الثاني من الدب الاكبر وامراه مائيه تقال لها…
وهي نسبه انسان يسكر البحر ويطلع لونا وهو صبح بصرند…
تلك المراه وراس سمكه كبيره ومقدم عنز ماردي وبعـ…
سبع خبيث يشبه جسده جسد قرد وراسه راس كلب به…
له بالفارسيه تشنشكر وزعمت الهند انه يطلع في هذا الو…
رجل اسود اللون غضبان جسده مثل جسد الخنزير البري
في جميع جسده شعر طويل الاسنان حديد …

طول الخشب وحده الشوك ومعه وثاق للبقر والدواب
وشيا يصاد به السمك ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق
قول بطلميوس وسط بدن الدب الاصغر ويعني بدن التنين
وعنقه ومقدم بدن اللورا وهي السلحفاه وهي التي تسمى النسر
الواقع وطرف ذنبه وبعض جناحه والذراع ودوابه الرامي و
بدن فرسه ❁ ويطلع في الوجه الثاني من الجدي امراه يقال لها بالروميه
با ونوبا وبالفارسيه ابرافا ويقال لها ايضا ملرساب وهي جالسه
على سرير ويطلع سمره كرم ووسط السمكه الكبرى ووسط
العنز الرديه ووسط الخبيث اعني الذي يقال له السكس ويطلع
نصف عجله ❁ وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه امراه عليها
ثياب سود وكتانا ومتاع من متاع العجل محرق بالنار وهي تعمل
... الحديد ويطلع فرس وبرذون ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق
قول بطلميوس موخر الدب الاصغر وبعض بدن التنين مما يلي
وسطه وبعض بدنه مما يلي صدره وجناح الدجاجه الايمن
وعنقها وراسها ومنقارها وبدن السهم الذي يسمى الدول
وبدن النسر الطاير وقرن الجدي وهامته وطرف دوابه
الرامي الذي يسمى الطراده ❁ ويطلع في الوجه الثالث من الجدي
ذنب السمكه الكبرى وموخر العنز الرديه وموخر السبع
الخبيث اعني القرد الذي راسه راس كلب والنصف الباقي
من العجله ويطلع شيا روحاني يقال له شيطان مستوى القامه
لا راس له وقد حمل راسه بيده ❁ وزعمت الهند انه
يطلع في هذا الوجه امراه حسنه المنظر والعين سوداء رقيقه
تعمل اعمالا كثيره ... بان تتخذ لنفسها الوان الحلي من

الجدي ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطلميوس عجز
الدب الاصغر والعطف الذي في بدن التنين ومؤخر بدن الدجاجة
ورجلها اليمنى وركبتها والجناح الايسر والدلفين وذراع
الدال ووسط بدن الجدي وذنب الحوت الجنوبية ○
القول في صور وجوه الدلو فاما الدلو فانه برج هوائي
ذكر ويطلع في الوجه الاول منه ابرندنوس وهو النهر الذي
الحية وراس ممسك العرش وسميه سكلوس الماهجس وراس
اسو فطورس ويقال له اسعاد وهو رافع يده اليسرى الى
ورايتها نعش وهو طير اسود الراس يصيد السمك من الما
وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه رجل صورته صورة الزنجي
على هيئة الرخم معه قطيفة وطنفسة وهو يهم باصلاح انا من
خشب فيصب فيه الذهب والنحاس والماء ويطلع في هذا الوجه
على ما يوافق قول بطلميوس اصل ذنب الدب الاصغر ورجل
منقاوس ويده اليمنى ورجل الدجاجة اليسرى وطرف جناحها
الايسر وراس القوس الا رواس الدال ومنكبه الايمن وكبد
الجدي وذنبه ومؤخر بدن الحوت الجنوبي ○ ويطلع في الوجه
الثاني من الدلو وسط بدن الذي يمسك العرش وواحد من فرسه
بشماله ويمينه اسو فطورس وجناح طير النعش الذي يصيد السمك
من الما ويطلع التيس ○ وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه رجل اسود
اللحية راسه وصورته مثل الزنج يسمه بالفارس وبيده قوس ونشاب
وحلل فيها ياقوت ولولو وذهب وزبرجد وساير الجوهر

المرتفعه ٧٨٨٧٠٧ الدب الاصغر وفخذ قيفاوس وعجزه ومنكبه
الايمن وبدن الفرس المائي وراسه والرمح الذي في يد الدالي وهو اول
دلو الدالي وعجز الدالي وفخذاه ووسط بدن الحوت ○ ويطلع في الوجه
الثالث من الدلو الطاير الكبير وهي الدجاجه الكبرى وهي تسمى ذنب ///
الدجاجه وتسمى ايضا قفنس ومؤخر اسوفيطورس ويطلع ذنب دابة
على يد اسوفيطورس وهو بعضه ويطلع عند يد اسوفيطورس ///
العين الرديه ويطلع تمام الطير الذي يقال له ابغس ○ وزعمت الهند
انه يطلع في هذا الوجه رجل اسود اللون غضبان زجيت في اذنه شعر وعلى
راسه اكليل من ورق الشجر والفواكه والصبغ وهو يبايع صنوف
امتعه الحديد يحولها من موضع الى موضع اخر ○ ويطلع في هذا الوجه
على ما يوافق قول ابطلميوس وسط ذنب الدب الاصغر وفخذ
قيفاوس ومنكبه الايسر وراسه واطراف يد الفرس ومجسه
وعجز بدن الدلو الدالي وساق الدالي اليمنى وقدمه اليسرى واخر
دلو الدالي ومصب الما الذي على راس الحوت الجنوبي ○
[illegible] عشر من الصور ○ واما الحوت فانه مائي
ويطلع في الوجه الاول منه نصف فرس له جناحان يسمى بالروميه
فغاسس ويسميه تنكلوس الفراو ويطلع راس نور بابل
ويقال له الماموري في مكريه حيتان وزعم تنكلوس انه راس عقرب
فيها حيتان واول الوادي الذي يسمى بلوس وذنب قرقود بلوس
وهو التمساح ويقال له الطريق المحترق ○ وزعمت الهند انه
يطلع في هذا الوجه رجل عليه كسوه حسنة ومعه اسطام من
حديد يعمل به في النار وبيده ثلثه سمكات قد وضعهن بين يديه

ومعه حبل وهو يمشي على الى منزله ○ ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق
قول ابطلميوس من طرف ذنب الدب الاصغر وذراع قيفاوس
الايسر وبطن الفرس الثاني واول السمكة الاولى وبعض دلو الدالي
○ ويطلع في الوجه الثاني من الحوت وسط الثور الذي في اثنه جبار
ووسط نهر سلوس ووسط فرقود بلوس وهو التمساح ويقال
له الطريق المحترق والنصف الاول من الجاثي على ركبته وزعم
الهند انه يطلع في هذا الوجه امراة حسنة الوجه بيضاء الجسد في
سفينة في البحر مسند وقد صدرها الى ذنبها ومعها اهلها
ومعارفها وهم يريد الخروج الى الارض ○ ويطلع في هذا الوجه
على ما يوافق قول ابطلميوس طرف ذنب الدب الاصغر وساق
قيفاوس وقدمه ويد ذات الكرسي الممسكة الكرسي وكم
المراة التي لم تر بعلا وراس المراة المسارك لموخر الفرس في
وموخر الحوت الاول وذنب قيطس ○ ويطلع في الوجه الثالث
من الحوت موخر الناعور اي نور النيل وزعم تنكلوس انه موخر
العقرب واخر نهر سلوس وراس فرقود بلوس ملتفت براسه
الى خلفه يقال انطراه ويقود هو بيديه والنصف الثاني من الجاثي
على ركبته وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه رجل عريان قد
مد رجله وركز في بطنه رمحا وهو قاعد في الصحرا يصيح خوفا
من اللصوص والنار ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول ابطلميوس
طرف ذنب الدب الاصغر ووسط ذات الكرسي وصدر المراة
التي لم تر بعلا وبعض خيط الكتان وموخر قيطس ○

ان البروج الاثني عشر يكون طلوعها من المشرق في خط
الاستوا وتوسط السما على حال واحد وكل اربع بروج فان
عدد درج مطالع كل واحد منها هناك يكون مثل الاخر فاما
ساير الاقاليم السبعه فان طلوع كل برجين منها من المشرق
يكون بعدد درج واحد وبتوسط البروج السما في اقليمين
من البعد نصف ساعه مستويه وسنذكر الان مطالع الفلك
المستقيم والاقاليم السبعه ۞ وقد ذكر قوم من الاوايل
مطالع الاقاليم على خلاف ما ذكرناه فتركنا ذكره لانه كان
غير صواب وذكرنا هاهنا مطالع الاقاليم على نحو ما ذكره
تيون ۞ [illegible] فاما الحمل
والحوت والسنبله والميزان فانه يطلع كل واحد منها
في خط الاستوا سبع وعشرين درجه وخمسين دقيقه ۞ واما
الثور والدلو والاسد والعقرب فانه يطلع كل واحد منها في
خط الاستوا ۞ بتسع وعشرين درجه واربع وخمسين دقيقه
۞ واما الجوزا والسرطان والجدي والقوس فانه يطلع كل
واحد منها في خط الاستوا باثنين وثلثين درجه وسته عشر
دقيقه ۞ الاقليم الاول الاقليم الاول الحسبه
وعرضه من درجه الى عشرين درجه وثلثة عشر دقيقه
ومطالعه معموله لعرض سته عشر درجه وسته وعشرين دقيقه
والطول ساعات نهار المكان الذي هذا مطالعه ثلثه عشر
ساعه وهذا الاقليم لزحل ۞ والحمل والحوت يطلع كل واحد
منهما باربعه وعشرين درجه وعشرين دقيقه ۞ الثور والدلو

يطلع كل واحد منهما بسبع وعشرين درجه واربع دقايق ○ والجوز[...]
والجدي يطلع كل واحد منهما باحدى وثلثين درجه وستة دقايق ○
والسرطان والقوس يطلع كل واحد منهما بثلث وثلثين درجه وستة و[...]
دقيقه ○ والاسد والعقرب يطلع كل واحد منهما باثنين وثلثين
درجه واربع واربعين دقيقه ○ الاقليم الثاني الاقليم الثاني سوا[...]
وعرضه اثنين وعشرين درجه وثلثه عشر دقيقه الى سبعه وعشرين
درجه واثنا عشر دقيقه ومطالعه معموله لعرض ثلثه وعشرين
درجه وستة وخمسين دقيقه واطول ساعات نهار المكان الذي
هذا مطالعه ثلثه عشر ساعه ونصف وزعمت فارس ان هذا الاقليم
للمشتري وزعمت الروم انه للشمس ○ والحمل والحوت يطلع كل
واحد منهما بخمسه وعشرين درجه وثمنيه وثلثين دقيقه ○ والد[...]
والجدي يطلع كل واحد منهما بثلثين درجه وثلثين دقيقه ○ والسر[...]
والقوس يطلع كل واحد منهما باربع وثلثين درجه ودقيقتين ○
والاسد والعقرب يطلع كل واحد منهما باربعه وثلثين درجه
وعشر دقايق ○ السنبله والميزان يطلع كل واحد منهما بث[...]
وثلثين درجه وثلثه دقايق ○ الاقليم الثالث الاقليم
الثالث الاسكندريه وعرضه فيما بين سبعه وعشرين درجه
واثني عشر دقيقه الى ثلث وثلثين درجه وتسع واربعين دقيقه
ومطالعه معموله لعرض ثلثين درجه واثنين وعشرين دقيقه
واطول ساعات نهار المكان الذي هذا مطالعه اربعه عشر
ساعه وزعمت الفرس ان هذا الاقليم للمريخ وزعمت الروم
انه لعطارد والحمل والحوت يطلع كل واحد منهما بعشرين
درجه وثلثه عشر دقيقه ○ والدلو والثور يطلع كل وا[...]

Bibliothèque nationale de France

يطلع كل واحد منهما باربع وعشرين درجه واثني عشر دقيقه
والجوزا والجدي يطلع كل واحد منهما تسع وعشرين درجه وخمسه
وخمسين دقيقه ○ والسرطان والقوس يطلع كل واحد منهما
باربع وثلثين درجه وتسعه وثلثين دقيقه ○ والاسد والعقرب
يطلع كل واحد منهما بخمسه وثلثين درجه وستة وثلثين دقيقه ○
والسنبله والميزان يطلع كل واحد منهما باربع وثلثين درجه
وسبع واربعين دقيقه ○ الاقليم الرابع اقليم الرابع عرضه
ما بين ثلثه وثلثين درجه وتسعه واربعين دقيقه الى عرض ثمنيه
وثلثين درجه وثلثه وعشرين دقيقه ومطالعه معموله لعرض
ستة وثلثين درجه وستة دقايق والطول ساعات المكان الذي
هذا مطالعه اربعه عشر ساعه ونصف وزعمت الفرس ان هذا
الاقليم للشمس وزعمت الروم انه للمشتري ○ الحمل والحوت
يطلع كل واحد منهما بتسع وعشرين درجه واثنا عشر دقيقه ○
والثور والدلو يطلع كل واحد منهما باثنين وعشرين درجه واربعه
دقيقه ○ والجوزا والجدي يطلع كل واحد منهما ○ بتسع وعشرين
درجه وسبعه عشر دقيقه ○ والسرطان والقوس يطلع كل
واحد منهما بخمسه وثلثين ○ والاسد والعقرب يطلع كل واحد
منهما سبع وثلثين درجه وثلثه دقايق ○ السنبله والميزان
يطلع كل واحد منهما بستة وثلثين درجه وسبع وعشرين دقيقه ○
الاقليم الخامس اقليم الخامس عرضه فيما بين ثمنيه
وثلثين درجه وثلثه وعشرين دقيقه الى اثنين واربعين درجه وثمنيه
وخمسين دقيقه والطول ساعات المكان الذي هذا مطالعه
خمس عشر ساعه وزعمت الفرس والروم ان هذا الاقليم للزهره

○ والحمل والحوت يطلع كل واحد منهما سبع وعشره درجه
واثنين وثلثين دقيقه ○ والثور والدلو يطلع كل واحد منهما احدى
وعشرين درجه وتسع وعشرين دقيقه ○ الجوزا والجدي يطلع
كل واحد منهما بثمنيه وعشرين درجه وتسع وثلثين دقيقه ○
والسرطان والقوس يطلع كل واحد منهما خمسه وثلثين در
وثلثه وخمسين دقيقه ○ والاسد والعقرب يطلع كل واحد منه
بثمنيه وثلثين درجه واحدى وثلثين دقيقه ○ والسنبله والميزا
يطلع كل واحد منهما بثمنيه وثلثين درجه وسته دقايق ○
الاقليم السادس ○ الاقليم السادس عرضه فيما بين اثنين
واربعين درجه وثمنيه وخمسين دقيقه الى سبعه واربعين درجه
ودقيقه واحده ○ والطول ساعات المكان الذي هذا مطالع
خمس عشر ساعه ونصف وزعمت الفرس ان هذا الاقليم
لعطارد وزعمت الروم انه للقمر ○ الحمل والحوت يطلع كل
واحد منهما بخمس عشر درجه وخمسه وخمسين دقيقه ○ والثور
والدلو يطلع كل واحد منهما بتسع عشر درجه واثنين وخمسين
دقيقه ○ الجوزا والجدي يطلع كل واحد منهما بسبع وعشرين
درجه وثمنيه وخمسين دقيقه والسرطان والقوس يطلع كل
واحد منهما ستة وثلثين درجه واربعه وثلثين دقيقه ○ والاسد
والعقرب يطلع كل واحد منهما تسعه وثلثين درجه وسبعه
وخمسين دقيقه ○ السنبله والميزان يطلع كل واحد منهما
بتسع وثلثين درجه وتسعه واربعين دقيقه ○ الاقليم السابع
الاقليم السابع وعرضه فيما بين سبعه واربعين درجه ودقيقه
الى ثلثه وستين درجه ومطالعه معموله لعرض ثمنيه واربعين در

واثنين وثلثين دقيقه واطول ساعات المكان الذي هذا مطالعه
ستة عشر درجه وزعمت الفرس ان هذا الاقليم للمريخ وزعمت
الروم انه للقمر ◉ الحمل والحوت يطلع كل واحد منهما باربعه
عشر درجه وثلثة وعشرين دقيقه ◉ الثور والدلو يطلع كل
واحد منهما بسبع وعشرين درجه وسبعه عشر دقيقه ◉ الجوزا
والجدي يطلع كل واحد منهما
والسرطان والقوس يطلع كل واحد منهما بسبع وثلثين درجه
وخمسه عشر دقيقه ◉ الاسد والعقرب يطلع كل واحد منهما
باحدى واربعين درجه وخمسه وعشرين دقيقه ◉ السنبله والميزان
يطلع كل واحد منهما باحدى واربعين درجه وعشرين دقيقه ◉

[illegible]

ان مساطر البروج انما هي على قدر نسب الاشكال والعدد بعضها
الى بعض والمناسبه الهندسيه كمناسبه بعض الاشكال لبعض
او كمناسبه طايفه من الشكل لكل ذلك الشكل والمناسبه
العدديه من ان يعد بعض اجزا عدد من الاعداد الى كل ذلك العدد
كما ان الثلثه هي جزو من تسعه وهي تعد تسعه ثلث مرار وثلثه
وتسعه كل واحد منهما مناسبه الصاحبه والاوايل انما قصدت
بان يجعل مساطرات البروج مناسبه بعضها لبعض بثلثة اشيا
متفقات احدها ان يكون عدد درج الفلك يعد كل درج
الفلك والثاني ان يكون عدد تلك الدرج موافقا لعدد بروج
ويكون عدد تلك البروج يعد كل البروج والثالث ان يكون
ذلك العدد من درج الفلك يحيط من دايره فلك البروج
بقسي يكون الاشكال الرسمه على تلك القسي مساويه

... Bibliothèque nationale de France

الاضلاع والزوايا متناسبه ويكون لكل شكل منها نسبه الى كل الدايره
فاتفاق هذه الاشيا الثلثه تكون لبعض درج الفلك نسبه الى الاخرى
اعني الطرالبه وذلك على سبع جهات المقابله والتثليث والتربيع
والتسديس ○ فاما المقابله فهو اذا كان بعد بعض الدرج من الاخرى
مايه وثمانين درجه ○ واما التثليث فهو اذا كان بعد بعض الدرج من
الاخرى مايه وعشرين درجه ○ واما التسديس فهو اذا كان بعد بعض
الدرج من الاخرى ستين درجه ○ كل واحد من هذه الاعداد التي هي في
المناظره تجتمع فيها الست الثلث الاشيا التي ذكرنا لان مايه وثمانين
بعد ثلثمايه وستين مرتين ولها من البروج سته من السته بعد البروج
م الاثني عشر مرتين وتحط بزاويتين متساويتين ويقسم الفلك
بشكلين متساويين الاضلاع والزوايا متناسبين لكل الدايره
واما المايه والعشرين فانها بعد درج الفلك ثلث مرات وتقسم
دايره الفلك ثلثه اشكال متساويه متناسبه كل شكل منها
مناسب لكل الدايره ورا وبينها التي على المركز زاويه قايمه
ثلث ○ واما التسعون فانها بعد درج الفلك اربع مرات
ولها من البروج ثلثه والثلثه بعد البروج اربع مرات وتقسم
دايره الفلك باربعه اشكال متساويه مناسبه كل شكل
منها مناسب لكل الدايره ورا وبينها التي على المركز قايمه
واما الستون فانها بعد كل درج الفلك ست مرات ولها من البروج
اثنان والاثنان بعد اربع كل البروج ست مرات ويقسمان دايره الفلك
بسته اشكال متساويه متناسبه كل شكل منها مناسب لكل
الدايره وتحط زاويته التي على المركز ثلثي قايمه ○ واما
التي ... العدد بين فانهم كانوا يسمون النصف والثلث

المساس القطعين وقالوا ان منهما ومن تضعيف بعضهما
ومن نسبه احدهما الى الاخر على صور النصف والثلث يجوز
مناسبه درج الفلك التي هي المناظره وقالوا ان نظر المقابله
هو من زاوية بين متسا وبين واذا لزم احد عدد نصف الفلك
شيا من النسبه لزم الاخر مثله ثم قسموا كل واحد منهما بنصفين
فصار كل قسم تسعين درجه وهو نظر التربيع ثم قسموا النصف
بثلثه اقسام فصار كل ثلث ستين درجه وهو نظر التسديس
ثم اضعفوا درج التسديس فكان عشرين ومايه وهو نظر
التثليث فالثمانون والمايه فيها المايه والعشرون
ونصفها والمايه والعشرين فيها التسعون ومثلها والتسعين
فيها الستون ونصفها فقد صارت عند نسبه احدها الى
الاخر يوجد في العدد الاكبر لصاحبه مثل الاول ومثل نصفه او
مثل ثلثه فلذلك اتخذوا هذه الاقدار مناظرات فاما قوم
اخرون فقالوا انما النظر انما عرفته الاوايل من حالات
الكواكب فاما المقابله فانما صارت من تمام الدور في
جرم القمر لان القمر لا يزال زايد في النور حتى يصير في مقابله
الشمس واذا زال عن ذلك المكان نقص من ضوه واما التربيع
فانما عرفوه من حال الكواكب من اوتادها لانه عند كل
تسعين درجه تباعدها الكوكب من راس اوجه يتغير حاله
في سيره ◉ فاما التثليث فانما عرفوه من الكوكبين العلويين
لانه اذا كان بين احدهما وبين الشمس مايه وعشرين درجه بالتقريب
في الركنان مستقيمين او استقاما ان كانا راجعين ◉ واما
التسديس [illegible] فطر الفلك ويعد

بعد بين البرده من شى البتة فالعلل التى ذكرنا علموا انظر الحوال
وانه اذا طلع من برج من البروج شى من الاشيا يجوز مناسبه تلك
الدرجه الطالعه ونظرها في عدد البروج زايله عن الدرج التى كنا
ذكرناها وذلك لان الطالع اذا كان اول درجه من الحمل وقع
تسديسه في اول الجوزا والتربيع في اول السرطان وتثليثه في اول الاسد
وكذلك يكون نظره في الجهه الاخرى وكلما زاد درج طلوع الحمل
على ما ذكرنا زاد في درج نظره الى البروج التى ينظر اليها فالحمل ينظر الى الد...
والدلو نظر تسديس والى السرطان والجدى نظر تربيع والى الاسد والقوس
نظر تثليث والى الميزان نظر نصف مقابله وعلى هذه الحال يكون
قدر مناظره كل برج الى غيره من البروج وكل الاوايل يسمون نظر
التسديس والتثليث احسن الانظار وادلها على الاتفاق والموده و...
اجل انهما يبتديان من بروج متفقه وينتهيان الى مثلها لانهم يدوا
لمذكر خمسه بمذكر وازيد والموئث خمسا بموئث واما التربيع
والمقابله فيسميان اسوا الانظار من اجل اختلاف ابرجها
في الابتدا والنهايه واقوى مناظر درج الفلك المقابله ثم بعده
التربيع ثم التثليث فاما التسديس فهو دونها كلها في القوه
وقد رد قوم ما ذكرنا اول شى من انه ان نظر درج البروج و...
اركانت الاوايل انما قصدت بدرج المناظرات الدرج التى بعد...
درج الفلك فانما يجب ان يكون في المناظرات التسديس والت...
والتربيع والتثليث وغير ذلك لان خمس درج الفلك اثنان
وسبعين وهو بعد كل دقيق انفتحت ... ونحو كل در...

(٢)

الفلك وتسعه وعشرو وكل واحد منهما ايضا يعد كل درج الفلك مرات بحسب
على قدر نسبه كل واحد منهما لصاحبه فقلنا انهم لم يضعوه وانما اخترت
قدر الدرج التي تعد كل درج الفلك فقط ولكنهم انما جعلوا ذلك باتفاق
تلك الاشيا الثلثه لموضع واحد ۝ فاذا كان بعض النسب موجودا في
بعضها ولم يوجد مثله في الاثنين الباقيين لم يجعله بين درج الفلك نسبه
فيمن ما تلك الدرج ما ذكرناه من الاجزا وان كانت تعد كل درج الفلك
عده مرات فان عده اثنا عشر ليس له اجزا مثله تعد لانه اذا اجرى عدد
من الاعداد ببعض الاجزا مثله تعده لانه اذا اجرى عدد من الاعداد ببعض
الاجزا لم يقع فيه عند التجربه كسر فان التجربه كسر فان الفلاسفه
اصحاب العدد لا يعدونه جزوا لكل ذلك العدد وانما يعد اجزاوه
العدد الذي لا يقع فيه كسر عند التجربه فلهذه العله لم يجعل نسبه درج
الفلك الا قدر الاعداد والجهات الاتي ذكرناها قبل ۝

[illegible] البروج [illegible] والمتضاده والمستويه
[illegible] والمعوجه [illegible]
[illegible]

ومنها ما هو
من البروج متحابه ومنها متباغضه ومنها متعاديه ومنها ما هو
مستقيم الطلوع ومنها ما هو معوج الطلوع ومنها ما يطيع بعضها
لبعض ومنها غير ذلك ۝ واما المتحابه فهي التي تنظر بعضها
الى بعض من التثليث والتسديس واما المتباغضه فهي التي تنظر
بعضها الى بعض من المقابله ۝ واما المستقيمه الطلوع فهي التي
تطلع منتصبه ويكون مطالع كل واحد منها اكثر من ثلثين درجه
وهي من اول السرطان الى القوس واما البروج المعوجه الطلوع فهي
التي تطلع مضطجعه ويكون مطالع كل واحد منها اقل من ثلثين درجه
وهي من اول الجدي الى اخر الحوت فالبروج المعوجه الطلوع يكون
مطيعه المستويه الطلوع ويدل على الاتفاق والمحبه وادلها على ذلك
[illegible] ومودة وذلك كالحوت فانها مطيعه للاد

والاسد الجوزا والثور للسرطان والسرطان للثور والثور والجدي والسنبله لهما والعقرب للحوت والحوت للعقرب والقوس للدلو والدلو للقوس والجدي للعقرب والعقرب للجدي ٥ فاما الحمل للميزان او الجدي للسرطان فعلى خلاف المودة لان احدهما وان كان مطيعا لصاحبه فانهما يتناظران من المقابله وقد يسمى البروج المطيعه سواء ايضا وهي البروج المتفقه والمتفقه في القوه التي تكون ساعات نهار احدهما مثل نهار ساعات نهار الاخر وسنذكر ذلك ان شا الله

[illegible] في البروج المتفقة [illegible]

قد ذكرنا نظر البروج بعضها الى بعض وقد يوجد لبعض البروج مع بعض مناسبات اخر من غير نظر يدل كلها على الاتفاق والموده وهو على ثلث جهات اما احدها فهو ان يكون البرجان منفقين مستويين في المنطقه وهو ان يكون بعد كل واحد منهما في جهته من منطقه الاستوا بعدا مستويا ويكون مطالع احد البرجين مثل مطالع الاخر وذلك كالحمل مع الحوت والثور مع الدلو والجوزا مع الجدي والسرطان مع القوس والاسد مع العقرب والسنبله مع الميزان فهذه البروج موافق بعضها لبعض بالمطالع فاما احد البرجين فيبدا بابتدا مطالعه الاخر من اول البروج واما الثاني فيبدا به من اخر البروج لان مطالع اول درجه من الحمل موافق لاخر درجه من الحوت ومطالع عشر درجات من الحمل موافقه لمطالع عشر درجات من الحوت ومطالع الثور مثل مطالع اخر الدلو ومطالع اخر الثور مثل مطالع اول الدلو وعلى هذا المثال حتى يجي من مطالع اول السنبله مثل مطالع اخر الميزان ومطالع عشر درجات من السنبله مثل مطالع عشرين درجه

من الميزان ومطالع اول درجه من السنبله مثل مطالع اول درجه من الميزان
اما الثانيه فهي البروج المتفقه في القوه وتسمى اهل فارس كل
برجين منها متفقدري ويقال لهما ايضا المطيع بعضها لبعض وهي البروج
اللتان اذا كانت الشمس في احدهما يكون ساعات احدهما نهارهما
مستويه مثل ساعات نهار البرج الاخر وذلك كالسرطان والجوزا
والثور والاسد والحمل والسنبله والحوت والميزان والدلو والعقرب
والجدي والقوس فساعات نهار احد البرجين مساويه لساعات
نهار البرج الاخر ويبدا باحدهما من اخر البرج والثاني من اول البرج
وذلك كساعات نهار الدرجه الثلثين من الجوزا فانها مثل ساعات
نهار اول درجه من السرطان ونهار ساعات الدرجه التاسعه والعشرين
من الجوزا مثل ساعات النهار الثانيه من السرطان وساعات
عشر درجات من الجوزا مثل ساعات عشرين درجه من السرطان
وساعات نهار اول الجوزا مثل ساعات اخر السرطان وساعات
نهار اخر درجه من الثور مثل ساعات اول درجه من الاسد وعلى
هذه الحال حتى يكون ساعات الدرجه الثلثين من السنبله مثل
ساعات الدرجه الاولى من الحمل وساعات عشرين درجه من
الميزان مثل ساعات عشر درجات من الحوت وساعات
اخر الميزان مثل ساعات اول الحوت وساعات اول العقرب
مثل ساعات اخر الدلو وساعات اول القوس مثل ساعات
اخر الجدي وساعات اخر القوس مثل ساعات اول الجدي
واما الثالثه فهي البروج المتفقه في الطريقه وهو ان يكون
برجان لكوكب واحد فالحمل والعقرب بيتا المريخ وكالثور

والميزان بيتا الزهره والجوزا والسنبله بيتا عطارد ○ والقوس والحوت
بيتا المشترى ○ والجدى والدلو بيتا زحل ○ فكل واحد من كل البرجين
من هذه البروج في طريقه صاحبه ○ والسرطان والاسد بيتا النيرين
وهما ايضا في طريقه واحده لان كل واحد منهما ينوب عن صاحبه
[illegible]
[illegible]
قد ذكرنا من هذا ان نظر المقابله مضاده وعداوه وانما
ينبغي ان يقال تلك المضاده والعداوه في بعض الاستقبال
وذلك لانه ربما كان بعض البروج بعيدا من الاخر وهما الاثنان
ويقال لاحدهما انه في استقبال الاخر بالطبيعه لاتفاقهما
المطالع او في القوه او في الطريقه وهو يدل على الموافقه والسلا
لاتفاقهما فيما ذكرنا قبل ○ ويوجد من هذا بروج لا يناظر ابعد
لقرب بعضها لبعض ويقال له التسديس الطبيعي وهو يدل على
الموافقه ايضا ○ واما البروج التي لا ينظر احدهما الى صاحبه
ما بينهما ويقال ان بعضها من بعض في استقبال طبيعي وهو يدل
على الاتفاق والموده فهي بعض البروج المتفقه في المطالع التي
احدهما من صاحبه كالجوزا والجدى وكالسرطان والقوس او
بعض المتفقه في القوه البعيده بعضها من بعض كالحمل والعقرب
وكالثور والميزان ○ واما البروج التي لا تنظر بعضها الى بعض
لتقاربها ويسمى التسديس الطبيعي وهو يدل على الموده والثقه
فهي بعض البروج المتفقه في المطالع القريب بعضها من
كالحمل والميزان والسنبله والحوت ○ والبروج المتفقه في
القوه القريب احدهما من صاحبه كالجوزا والسرطان

سرطان والقوس والجدي ○ والمستقيمه في الطريقه الثانيه احدهما
يطالعه كالثور والدلو ○

[illegible]

بنا فيما تقدم وان تربيعات البروج تدل على المخالفه والعداوه
من ينبغي ان يقال هذا في التربيعات لان من التربيعات ما يدل على
الموافقه والموده وانما يكون ذلك باتفاقهما في المطالع كالثور
والدلو والاسد والعقرب او مع اتفاقهما في طول ساعات النهار
كان كالثور والدلو والاسد والعقرب وباتفاقهما في الطريقه
الجوزا والسنبله والقوس والحوت فهذه التربيعات الداله
على الموافقه واما سايرها فهي داله على المخالفه والعداوه ○ ○ ○

[illegible]

سني البروج وشهورها وايامها وساعاتها يستخرج على جهتين
الجهه الاولى ان يجعل مطالع البروج في الاقليم الذي انت به لكل درجه سنه
لكل شهر دقايق شهر الى ما اردت من الايام والساعات ○ والجهه
الثانيه ان يجعل سني كل برج وشهوره مثل سني صاحبه الصغرى واما
ايامه وساعاته فانه يستخرج لكل برج بنوعين مختلفين فاما النوع
الاول ان نضرب سني رب ذلك البرج الصغرى في اثنا عشر حتى
يصير شهورا ثم نضعف تلك الشهور حتى يراد عليها بعد ذلك
سني ذلك الكوكب الصغرى فما اجتمع قسم على عشره فما
خرج فهو ايام وما بقي فهو اجزا من عشره من يوم فما اجتمع فهو
من ذلك البرج واجزا من يوم ○ [illegible] واما النوع
الثاني هو ان يوجد سني الكوكب الصغرى فيجعله شهورا
ثم نضعفه ثم يلقى من الضعف الثاني مثل سني الكوكب الصغرى

نوع ... الثاني على اربعه وعشرين ساعه فما خرج فايام وما بقي فساعات
فما اجتمع فايام وساعات ذلك البرج بالنوع الثاني ○
وسنذكر ذلك ان شا الله ○ الحمل السنون خمسه عشر سنه الشـ
خمسه عشر شهرا ○ الايام سبعه وثلثين يوما ونصف ايضا الايام
ايام وثلث ساعات ○ الثور السنون ثمان سنين ○ الشهور ثمنيه
○ الايام عشرين يوما ○ ايضا الايام يوم وسته عشر ساعه ○
الجوزا السنون عشرون وسته الشهور عشرون شهرا الايام خمس
يوما ○ وايضا الايام اربعه ايام واربعه ساعات ○ السرطان الس
خمسه وعشرون وسته الشهور خمسه وعشرون شهرا الايام اثـ
وستون يوما ونصف ○ وايضا الايام خمسه ايام وخمس ساعات
الاسد السنون تسعه عشر سنه الشهور عشره اشهر الايام سبعه
واربعين يوما ونصف ○ وايضا الايام ثلثه ايام وثلثه وعشرون سا
○ السنبله السنون عشرون وسته الشهور عشرون شهرا الايام
خمسون يوما ○ وايضا الايام اربعه ايام واربع ساعات ○ الميزا
السنون مثل الثور العقرب مثل الثور الحمل ○ القوس اثنا عشر س
الشهور اثنا عشر شهرا الايام ثلثون يوما ○ ايضا الايام يوما وا
عشر ساعه ○ الجدي السنون سبعه وعشرون سنه الشهور سبعـ
وعشرون شهرا الايام سبعه وستون يوما ونصف ○ وايضا الا
خمسه ايام وخمس عشر ساعه ○ الدلو السنون ثلثون سنه
الشهور ثلثون شهرا الايام خمسه وسبعين يوما ○ وايضا الا

[illegible]
[illegible]

ايضا الايام وستة ايام وستة ساعات ٥ السمكة الشهور ايضا عشر
سنة الشهور اثنا عشر شهرا الايام وثلثون يوما ٥ وايضا الايام
نهار واثنى عشر ساعة ٥

الفصل التاسع في الابراج على البلدان والارضين

نريد ان نذكر في هذا الفصل ما يدل عليه البروج من جملة البلدان و
بقاع الارضين وما يدل عليه البروج من الاقاليم وبلدانها وكل موضع
من الارض على الاستقصا فسنذكره في غير هذا الكتاب ٥ الحمل له
من البلدان بابل وفارس واذربيجان وفلسطين وله من البقاع الصحارى ومراعي
الغنم والتنور والامكنة التي يعمل فيها بالنار ومأوى اللصوص وا
لبيوت المسقفة بالخشب ٥ الثور له من البلدان السواد والماهين
همدان والاكراد الذين في الجبال وله من البقاع الارضين القليلة المياه
التي تزرع فيها وتحرث عن قرب وكل موضع يقرب الجبال والبساتين
والمزارعات والاشجار والمياه واماكن البقر ٥ الجوزا
من البلدان جرجان وارمينية واذربيجان وجيلان وبرجان وموقان
ومصر وبلاد برقة وله شركة في اصبهان وكرمان وله من البقاع
الجبال وما يقرب من الارضين والدكاكين والتلال واماكن
الصيادين واللاعبين بالنرد والمطربين والمغنين ٥ السرطان له
من البلدان ارمينية الصغرى وما وراء موقان ويوصف به وهو بعض اعرفه
من خراسان في المشرق ومرو الروذ وله شركة في بلخ واذربيجان وله
من البقاع الآجام والغياض والسواحل وشطوط الانهار والاجراف
ومواضع الاشجار ٥ الاسد له من البلدان الترك الى ما يليه العمران
... وما يليها والصغد واصبهان وطوس وله من البقاع المغاور والاودية
... المسالك ... والرصاص ... وقصور الملوك

الملوك والقصور والجبال والتلال والمرتفع من الاماكن والقلاع
والحصون المنيعه ● الشمس لها من البلدان الجرامقه والشام وال
والجزيره ومن بلاد فارس ما يلي كرمان ولها من البقاع كل ارض يزرع فيه
ومنازل النسا والملهين والمغنين والمتنزهات ● الزهره
له من البلدان الروم وما بين تخومه الى افريقيه وما حولها وصعيد مصر
الى تخوم الحبشه وبرقه وكرمان وسجستان وكابل وطخارستان و
وهراه وله من البقاع ما يزرع في روس الجبال وكل ارض فيها نخل ومحا
الصيد والبزاه وكل مرصد وطريق ومكان مشرف مرتفع وله الفد
والصحاري ● وعطارد له من البلدان ارض الحجازه وباديه العرب
ونواحيها الى البحر ولها طنجه وقومس والري ولها شركه في الصغد
ولها من البقاع مواضع الكروم والتوث وما اشبه ذلك مما يجوز
البساتين وكل موضع متنزه فيه والسجون ومنازل الهوام الجزيه
ت واجحره العقارب ● والقمر له من البلدان البساتين وكل
يسقا في وقت بعد وقت ويدل على اماكن الهوام والزمزمه
مكان سابر الادبان والصحرا الملسا واماكن الدواب والبراري
والعمل ● والراس له من البلدان الحبشه ومكران والسند و
كرمان ووسط البحر الذي بين تلك النواحي وعمان ووسط البحر الذي
تلك النواحي والبحر الى الهند ونحوها الى الصين وله الاهوان و
... والشرقي وله من البقاع الارضين القصور والابواب
ن وكل موضع يسقا وله الادويه ودوارات الما والانهار
السواقي والصهاريج لتنقيه وكل حرف يجري عليه الانهار والسفن
... السفن ● واماكن الكلاب والثعالب ...

السفلى السكار والعسد والاماكن التى تذاق فيها النار
له من البلدان السواد الى ناحيه الجبل والكوفه ناحيتها وظهر البصره
وارض القبط من مصر وعرض ارض السند وله شركه فى ارض فارس
وله من البقاع مواضع المياه والانهار الجاريه والبحار والقنى وما فيها
وكل شى حفر بالمعاول وكل موضع يستقا الما والمواضع التى فيها
طير الما وغيرها من الطير وكل موضع فيه كرم او يباع فيه خمر او يسلته
الزوانى وكل ارض جبليه بريه ۝ لها من البلدان طبرستان
ناحيه الشمال من ارض جرجان ولها شركه فى الروم الى ارض الشام
والجزيره ومصر والاسكندريه وما حول مصر والبحر الاحمر اعنى بحر
اليمن وشرقى ارض الهند ۝ ولها من البقاع ما يقرب من العمران
وشطوطها والغمرات والاجام وسواحل البحار والسمك واماكن
الملايكه والعباد ومكان البكا والحزن ۝

القول فى البروج الداله على الحركه والسكون ۝

ان الحمل والثور والجوزا منا وافقت اربابها فيها وهى المريخ والزهره وعطارد
فانها متحركات ۝ السرطان والاسد والسنبله متى وافقت اربابها
فيها وهى القمر والشمس وعطارد فانها ساكنات ۝ الميزان والعقرب
والقوس متى وافقت اربابها فيها وهى الزهره والمريخ والمشترى فانها
متحركات ۝۝ الجدى والدلو والحوت متى وافقت اربابها فيها وهى
زحل والمشترى فانها ساكنات ۝

القول فى البروج الداله على نوع الناس ...

البروج الناطقه التى تدل على نوع الناس هى الجوزا والسنبله والميزان
والدلو والنصف الاول من القوس ۝ فاما الحوت فظلمه ...

والسنبله والميزان والقوس للاوساط ○ والدلو للسفله ○ فقد يدل
البروج على حالات الناس بسواحى وذلك لان الحمل ومثلثاته من بروج
الملوك ○ والجوزا ومثلثاتها من بروج الاشراف والعظما ○ وا...
ومثلثاته من بروج الاوساط ○ والسرطان ومثلثاته من بروج السفله

ما للاثني عشر برجا من اعضا الانسان

الحمل ا له الراس والوجه وحدقه العين والمصارين وما يعرض فيهما و...
والاذنين من العلل ○ الثور ب له العنق وخرزته والحلقوم وما يعرض ا
فيه من العلل وامراضه كالخنازير والنزلات ونتن الخياشيم وحد...
الظهر ووجع العين ○ الجوزا ج لها المنكبان والعضدان واليدان ب
والكتفان ○ السرطان د له الصدر والثديان والقلب والمعده ج
والاضلاع والطحال والريه وامراضه وكلما يعرض في العين من ال...
والكمنه والاماكن الخفيه من الصدر ○ الاسد ه له المعده الع... د
والقلب والعصب والجنب والعظم والمثانه والظهر وما يعـ...
فيها من العلل ○ السنبله و لها البطن وما فيه من الاماكن الخفيه ه
في الامعا والمصارين والحجاب وغيرها ○ الميزان ز له اسفل البـ... و
والسره واسفل منها الى العوره والصلب والوركان والالـ...
والناصره ○ العقرب ح لها المذاكير والخصيتان والدبر والـ... ز
والاسنان والعمار وفروج النسا والبح وامراضها مثل عسر
البول والابرده والبواسير وسيلان الدم منه والسرطان
والغشاوه في العينين ○ القوس ط له الفخذان والشامات ح
والعلل مانت والزوائد في الاعضا كالاصابع والعظا...

الزايد وامراضه مثل العمى والعور ويدل على الصلع والسقوط من الاماكن
المرتفعه والافات من الدواب والسباع والاقعاد والخلع والقطع
وما اشبه ذلك ○ ط له الركبتان وعصبهما وامراضه
مثل الكمنه في العينين ○ ي له الساقان الى اسفل الكعبين
وعصبهما وامراضه مثل البرقان والمره السودا والكسر والقطع
ووجع العروق ○ يا لها القدمان واطرافهما وعصبهما
وامراضه مثل وجع العصب والنقرس والجذر ○

الفصل [illegible] في البروج الدالة على الحسن والجمال
[illegible] اسماء البروج والبروج التي [illegible]
[illegible] والتي [illegible]

ان البروج الداله على الصباحه والجمال والنظافه اذا كانت طالعه
او كان فيها صاحب الطالع او القمر المنير على الطالع وهو
الجوزا والسنبله والميزان والعقرب والقوس والحوت وهذه
البروج التي ذكرنا قد يدل ايضا على سخا النفس وجودها
والسعه في النفقه ○ فاما البروج التي تجمع وتمتلي فهو الحمل
ومثلثاته ○ والبروج التي تعطي اللسان الكثير هي الثور ومثلثاته
والبروج التي تصب وتستفرغ هي الجوزا ومثلثاتها ○ والتي
تقبض وتاخذ هي السرطان ومثلثاته ○ والبروج المنحسه
المستقيمه اذا كانت رديه المكان من دون الفلك وكان فيها
النحوس دلت على كثره النفقه وفساد المعيشه وضيقها
وذهاب المال عنه اذا هو اصابه وربما الموسر من السعاده
الى البله وان كانت صالحه من دون الفلك الا الذي فيها

البروج دلت على انه يكون حاله في السعه واليسار اكثر من الا[illegible]

وان كانت صالحه الحال من دون الفلك مسعوده دلت على القصد

والتوسط في المعيشه وامر العوام في اليساره والبروج المعطيه

الانسان اذا كانت صالحه الحال من دون الفلك ومن حلول السعود

فيها دلت على فوايد الكثيره واذا كانت خلاف ذلك دلت على

النكبات بسبب المال ° واما البروج التي تاخذ فاذا كانت فاسده

دلت على الفقر والشقاء ٥ واما البروج التي تجمع وتسلي اذا كانت صالحه

الحال مسعوده فانها تدل على خفض العيش واليسار والسعاده

وان كان فيها نحس نحو وهو في موضع ردي من الفلك دل على

الفقر وان كان مع كون النحس فيها في موضع جيد وكان للنحس

مراعيه دل على النفع والفوايد التي تسببت بالكثره

[illegible] في البروج [illegible] على السقم والامراض ٥

ان البروج التي تدل على السقم والامراض هي الحمل والثور والاسد

والجدي والحوت ٥ فاما الميزان والقوس فانهما قد يدلان على ذلك

الا انهما دونهما في القوه وفي البروج ايضا درجات تدل على السقم

وانواط النكاح والامراض بممازجه الكواكب لها سنذكره

في هذا الكتاب ٥ [illegible]

[illegible] النسا وعفتهن

ان البروج الداله على حصانه النسا وعفتهن هي الثور والاسد

والعقرب والدلو ٥ والبروج الداله على استفراغها بغيه [illegible]

هي الحمل والسرطان والميزان والجدي والبروج الدالة على التوسط
والاعتدال في عفتهن الجوزا والسنبلة والقوس والحوت
[illegible] البروج [illegible] الاولاد و[illegible]
[illegible] الاولاد و[illegible] ان البروج الكثيرة الاولاد هي السرطان
والعقرب والحوت والنصف الاخير من الجدي وبروج الثور والنصف
الاخير من الجدي وذوات الجسدين فاما ذوات اللونين والوجهين
كالحمل والميزان فربما دلا على التوم ايضا والبروج القليلة الاولاد
الحمل والثور والميزان والقوس والدلو والبروج العقيمة الجوزا
والسنبلة والاسد واول الثور وربما دل الدلو واول الجدي
على العقم ايضا [illegible] في البروج المقطوعة الا
عضاء [illegible] الكثيرة [illegible] والغضب ان البروج المقطوعة
الاعضاء هي الحمل والثور والاسد والحوت والبروج الكثيرة
الغضب هي الحمل والاسد والعقرب [illegible]
[illegible] الاصوات ان البروج المصوتة
الشديدة الصوت هي الجوزا والسنبلة والميزان والمعتدلة
الصوت اعني التي لها نصف صوت هي الحمل والثور والاسد والقوس
والضعيفة الصوت الجدي والدلو والتي لا صوت لها السرطان
ومثلثاته فاذا كان عطارد في برج ليس له صوت ولا ينظر اليه نظرا
حاليا وهو منحوس فان المولود يفسد لسانه او سمعه وربما
كان اصم اخرس [illegible] في البروج الدالة على
[illegible] والبرص [illegible] والبرص [illegible]
[illegible]
البروج الدالة على هذه الاشيا التي ذكرنا انما هي خمسة وهي
الحمل والسرطان والعقرب والجدي والسمكة فهذه البروج
[illegible] ان النفر او سهم السعادة او سهم القمر في احد ا

gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

بحو... فانه يدل على ان المولود يصيبه بعض هذه العلل ونعلم ان ذلك
بتحده من الكتاب الذي فيه ذكر المواليد ومتى كان بعض هذه الادله
معه في هذه البروج وكان المشترى في الثاني عشر من الطالع فان
المولود يكون اصلع وكذلك ان كان القمر فيهما وهو تحت
الشعاع ٥ الفصل العشرون ... البروج الدالة ... العيون
... ان مواضع البروج التي تدل على وجع العينين موضع
الثريا من الثور ومواضع السحابيه من السرطان والعقرب موضع
زبانيها وموضع حمتها والقوس موضع النشاب والجدي موضع
الغول وقد يدل موضع مصب الما من الدلو على الخراج في العين
فاما الميزان والاسد فانهما ربما افسدا البصر ايضا فاما الثريا
فهي من ثلثه عشر درجه وسته وثلثين دقيقه من الثور الى اربعه
عشر وثلثين دقيقه عرضها في الشمال ثلث درجات الى الخمس
واما السحابي الذي في السرطان فانه فيه في احدى وعشرين درجه
وثمانين دقايق عرضه في الشمال اربعين دقيقه واما زبانا العقرب
فهما اثنان وكلاهما في العقرب احدهما فيها وعشرين درجه
والاخر فيها في احدى وعشرين درجه وعشر دقايق عرضها في الشمال
سته درجات مكان النشاب في القوس خمسه عشر درجه
وعشرين دقيقه عرضه في الجنوب سته درجات وعشرين دقيقه
سول الجدي والجدي اثنان وعشرين درجه عرضه في الشمال خمسه
وثلثين درجه وخمسه عشر دقيقه ٥ مصب ما الدلو اربعه ...
... عشرين درجه وعشره دقايق الدلو الى اربعه وعشرين
وعشرين دقيقه عرضه في الشمال ثمنيه درجات وعشر د...

Bibliothèque nationale de France

الى عشر درجات وعشر برد فيقه فهذه المواضع التي ذكرنا في
درجها في الطول والعرض في زماننا هذا وينبغي ان نتفقد ونقايس
مواضعها في كل زمان لانها تتغير وتزول عن هذه الدرج
التي ذكرنا وفي البروج مواضع ودرج داله على الامراض وفساد
العين والنكبات سنذكرها في مواضعها ان شا الله ٥

[illegible] البروج الدالة على الادب والحلم والهداع
[illegible] البروج [illegible] ٥ ان البروج الداله
على الادب والهداع والحلم والمكر والاسد والقوس والجدي
والعقرب ٥ وبروج الهرم الاسد والعقرب والجدي ٥ وبروج
الهوا ايضا هي البروج المظلمه وهي السنبله والميزان ظلمه قليله ٥

[illegible] البروج الداله على [illegible]
[illegible] والسباع والهوام [illegible] ٥ الاول
[illegible] ٥ اما الجوزا والسنبله والقوس والحوت
فانها تدل على نوع الطير والوجه الثاني والثالث من الجدي
فيدل على نوع الطير ايضا لان هناك النسر الطاير وذنب الدجاجه ٥
والحمل والثور والاسد والنصف الاخير من القوس هي بروج
ذوات اربع قوايم والنصف الاول من الجدي ربما دل على مثل ذلك ٥
فالحمل والثور لكل ذي حافر ٥ واما الاسد والعقرب والقوس
والحوت فهي بروج السباع ٥ واما السرطان والعقرب والقوس
والجدي فانها بروج الهوام والحيات والعقارب وحرشه
الارض فاما البروج المايه فانها تدل على حيوان الما ٥

[illegible] البروج [illegible] والسا[illegible] ٥
البروج الداله على الشعر الطوال وهي الجوزا والاسد والميزان

والدلو وبروج الشتي التي هي دون ذلك السرطان والعقرب
والنصف الاخير من السمكه ٥ وبروج النبات الثور ومثلثاته
٥ فالثور للغرس والسنبله للبذور والجدي للكلا ٥

الفصل الرابع والعشرين في البروج الداله على انواع المياه والبروج
الداله على ما يعمل بالنار ٥ ان البروج المائيه السرطان ومثلثاته
فاما السرطان فلما المطر والعقرب للما الجاري والدلو قد يدل
على مثل ذلك ايضا للنهر الذي فيه ٥ والسمكه للما الراكد ٥
واما البروج التي تدل على كل شي يعمل بالنار وهي الحمل والاسد وا
لعقرب والدلو ٥ الفصل الخامس والعشرين في [illegible] البروج
الحمل والاسد والقوس شرقيات فالحمل قلب المشرق وريحه
الصبا ٥ والاسد ميسره المشرق [illegible] بين المشرق والشمال
[illegible] الجنوب
٥ والقوس ميمنه المشرق وريحه بكماس [illegible]
والثور والسنبله والجدي جنوبيه فالجدي قلب الجنوب ور[illegible]
الجنوب ٥ والثور ميسره الجنوب وهي بكماس الجنوب
والمشرق ٥ والسنبله ميمنه الجنوب وريحها بكماس الجنوب
والمغرب ٥ الجوزا والميزان والدلو مغربيه فالميزان قلب
المغرب وريحه الدبور ٥ والدلو ميسره المغرب وريحه بد
بين المغرب والجنوب ٥ والجوزا ميمنه المغرب وريحه
بكما بين المغرب والشمال ٥ السرطان والعقرب وال[illegible]
شماليه ٥ فالسرطان قلب الشمال وريحه بكما بين المشرق
والشمال ٥ والحوت ميمنه الشمال وريحه بكما بين الم[illegible]
الشمال ٥ والعقرب ميسره الشمال وهي بكما بين المغرب

والشمال والمشرق [illegible]

وان يقسم البيوت اثنى عشر وفى اسما الاوتاد والمايله [illegible]

ابراج الكواكب ⊙ لما فرغنا من ذكر طبايع البروج الاثنى
عشر ودلالاتها وخاصه دلالاتها على جوامع الاشيا بدانا بذكر اوتاد
الفلك وارباعه والبيوت الاثنى عشر لان الفلك الاعلى يدير فلك البروج
وساير الافلاك من المشرق الى المغرب فى اليوم والليله دوره واحده
وفى كل وقت من الاوقات يكون بعض درج فلك البروج فى افق المشرق
وبعضها فى حقيقه درجه وسط السما وبعضها فى افق درجه الغارب
وبعضها فى حقيقه درجه الرابع ومن كل موضع الى الاخر يكون ربع
الفلك وكل ربع منه يقسم ثلثه اقسام وكل قسم منها يسما بيت
فيكون الفلك فى كل وقت [illegible] ارباع على قدر دخول السنه واثنى
عشر بيتا على [illegible] ه فالربعان اللذان من الطالع الى وسط
[illegible] من الغارب الى الرابع يسميان [illegible] متيامنين
والربعان اللذان من العاشر الى الغارب ومن الرابع الى الطالع يسميان
[illegible] مونثين [illegible] متياسرين وقد يقال ايضا ان فوق الارض
يمنه واسفل الارض يسره والبيت الذى اول الربع يقال له الوتد
والبيت الذى يليه يقال له مايل الوتد والبيت الثالث منه يقال له
زايل من الوتد واول بيوت الفلك هو البيت الذى يطلع اوله
من افق المشرق والذى بعده من الثانى ثم الثالث ثم الرابع وكذلك
ساير بيوت الفلك يسما كل واحد منها باسم العدد الذى تليه الى
بيت الثانى عشر ⊙ وكل بيت من هذه البيوت الاثنى عشر يسما باسم
مخصوص به وينسب الى اشيا موجوده فالبيت الاول يقال
له الطالع وهو يدل على الابدان والحيوه وعلى [illegible]

والبيت الثاني يقال له بيت المال والمعاش ○ والبيت الثالث
يقال له بيت الاخوه و الاخوات والاقربه والاصهار
والعلم والراي والدين والفقه والخصومات في الاديان
والكتب والاخبار والرسل والشعر والنسا والاحلام ○ والرابع
يقال له بيت الابا وهو يدل علي حالات الابا والاصل والجنس
والارضين والقري والمداين والبنا والمياه وعلى كل شي مستور
خفي وما كان تحت الارض وعلى الكنوز والفاقه والموت وما
بعد الموت مما يصير اليه حالات الانسان الميت من الدفن
والنبش والسلب والحرق والرمي به في بعض المواضع وغير ذلك
من حالاته ○ والخامس يقال له بيت الولد وهو يدل على الولد والر
سل والهدايا والبر والرجا وطلب النسا والمصادقه والاصد
والمدن وحالات اهلها وعلى حالات الصناع ○ السادس يقال
له بيت المرض وهو يدل على الامراض واشباهها والزمانه
والعبيد والاما والوضيعه والظلم والنقله من مكان الى مكان
○ السابع يقال له بيت النسا وهو يدل على النسا والتزويج
واشباهه والخصومات والاضداد والسفر والتلف وسبب
○ والثامن يقال له بيت الموت وهو يدل على الموت
المواريث والسموم القاتله والخوف وكل شي قد هلك
وعلى الوداع والبطاله والكسل والهبل ○
والتاسع يقال له بيت السفر وهو يدل على الاسفار

والغربه وامر الربوبيه والنوبه والدين وهو بيت المجاده
كلها والفلسفه وتقدمه المعرفه وعلم النجوم والكهانه
والكتب والرسل والاخبار والروياه والعاشر يقال له بيت
السلطان وهو يدل على الرفعه والملك والسلطان والولاه
والقاضي والشرف والذكر والصوت والصناعات والاعمال
والامهات ه والحادي عشر يقال له بيت السعاده وهو يدل
على الرجا والسعاده والاصدقا والحمد والثنا والولد والاعوان ه
والبيت الثاني عشر يقال له بيت الاعدا وهو يدل على الاعدا والشقا
والحزن والغموم والهموم والحسد والنميمه والمكر والحيل
والعنا والتعب والدواب فهذا ما سميناه هذه البيوت الاثني عشر
وهذه الاشيا منسوبه اليها ه فاما لم نسبت الى
هذه البيوت هذه الاشيا ولم سميت بهذا فقد ذكر اصحاب هذه
الصناعه انها انما نسبت اليها هذه الاشيا وسميت بها على
قدر ترتيب افلاك الكواكب وعلى قدر دلالتها وطبايعها ودلالاتها
فاما اول البيوت فسموه طالعا لطلوعه من افق المشرق
وانما صارت له تلك الدلالات التي ذكرنا لانهم شبهوا دلالته
بدلاله زحل لانه اعلا الكواكب السبعه واولها وله الدلاله على
الظلمه والغيبه وابتدا مسقط النطفه وعلى الابدان ما دامت
في الرحم والطالع هو اول بيوت الاثني عشر ودرجاته كلها
... في الموضع الذي ينسب الى الظلمه والغيبه فلا تفاوت احدهما
... بالدلاله على الاوليه وساير ما ذكرنا جعلوا للطالع
الدلاله على ابتدا مسقط النطفه وعلى الابدان وحالاتها ...

ان درجه الطالعه قد خرجت من تحت الارض والعسه الى افق المشرق
والظهور والمولود قد ظهر وخرج من بطن امه الى هذا العالم
صارت حالات درجه الطالع اشبه بحالات المولود واولى بالدلاله
على الابدان وحالاتها من ساير درج بيوت الطالع ومواضع الفلك
○ ولان خروج المولود من بطن امه الى هذا العالم هى الحال الناسه
وما صورته بحالته تلك انما يكون بالغدا والمعاش والمال
وان المشترى فى الفلك الثانى من زحل صارت للمشترى الدلاله
على الغدا والمعاش والمال الذى يكون به البقا فى الحال اللاسد
وصارت للبيت الثانى الدلاله على هذه الاشيا ولان بالمال تجتمع
هذه الاشيا جعل هذا الاسم اولى به فلذلك سمى البيت الثانى
بيت المال ○ فاما المريخ فهو فى الفلك الثالث من زحل
متشاكلان متشابهان مجانسان بالنحوسه وكذلك الاخوه
والاخوات والاقربه والاصهار فانها مجانسه بالاب والام
فصار للمريخ الدلاله على الاخوه والاخوات والاقربه والاصهار
وصارت البيت الثالث الدلاله على مثل هذه الاشيا ايضا ولان
الاخوه والاخوات اقرب فى جنس الابوه من ساير ما ذكرنا
سمى البيت الثالث بيت الاخوه والاخوات ○ واما الشمس
فانها فى الفلك الرابع وهو كالكد القمر وملابسه فى كل شهر
فشبهوا ذلك بمخالطه الرجل المراه عند ابتدا الحمل بالولد
لان الشمس ذكر والقمر انثى صارت للشمس الدلاله على الا
الاجداد والاجناس والاصول وللقمر الدلاله على الامهات
وانسابهن صارت للبيت الرابع الدلاله على مثل ما ذكرنا عليه الا

ولان الامور تجمع كل ما ذكرنا سمي البيت الرابع بيت الاباء واما
الزهره فانها في الفلك الخامس من زحل وهي شريكه المشترى
وسهمه في السعاده والمشترى له دلاله والمعاش والمال والذي
يتبع هذا من السعاده النسا والنكاح والاولاد والسرور والهوا
فصار لها الدلاله على النسا والنكاح والاولاد وصار للبيت الخامس
الدلاله على مثل ذلك ولان الولد يجوز بالاجتماع كل شي ذكرنا
سمي البيت الخامس بيت الولد ٥ واما عطارد فانه في الفلك السادس
وهو قصير الوتر قريب من الشمس كثير الرجوع والاحتراق
والاختفا فشبه كثره احتراقه ورجوعه وقربه من الشمس
بالمرض وضعف الابدان الذين لا قوه لهم وسهمه في كثره حركته
واختلاف حالاته بالحدر والاستقبا فصار له الدلاله على العله
والمرض والسفا والعبوديه وصار البيت السادس الدلاله على مثله ٥
واما القمر فانه في الفلك السابع وهو كثير الاجتماع مع الشمس
والاستقبال لها فصارت له الدلاله على النسا والتزويج والمحاده
والمطالبه وصار للبيت السابع الدلاله على مثل ذلك ٥ واما البيت
الثامن فانه ينسب دلالته الى الدلاله التي كانت لزحل قبل خروج
المولود من بطن امه والى طبيعته النحسه المفسده المتلفه
لبنيته فسمي البيت الثامن بيت الموت ٥ واما البيت
التاسع فسمي بيت السفر والنقله والدين واعمال ...
المنسوب الى المشترى والدال على الحال الناسه لان المولود
عند خروجه من بطن امه انتقل من مكان الى مكان ومن حال
الى حال ومن طبيعه رديا الى طبيعه المشترى فلذلك دل

على الدين وكما ان المشتري سعد ودل من سعاده الدنيا على المال و
والثروه كما ذكرنا قبل وسعاده الاخره يجوز بالدين فلذلك دل على
الدين وصار لهذا البيت دلالته وايضا فلان المشتري والزهره سع
والسعادات على نوعين احدهما سعاده الدنيا والثاني سعاده الاخره
وسعاده الاخره افضل من سعاده الدنيا ◦ وانما يطلب ذلك بال
والمشتري اسعد من الزهره فلذلك صارت له الدلاله الذي به
يطلب سعادات الاخره التي هي افضل وصارت للزهره الدلاله على سع
ادات الدنيا من اللهو والسرور والفرح ◦ واما البيت العاشر
فيسمى بيت السلطان لرجوعه الى المريخ الدال على طلب السلطان
والرياسه والقهر والعز والحروب والقتال ◦ واما البيت
الحادي عشر فيسمى بيت السعاده لرجوعه الى الشمس الداله على
السعاده والبها والرجا ◦ واما البيت الثاني عشر فيسمى بيت الا
لانه زايل عن الطالع ولا يناظره ولان وتد الطالع اذا دل على شي
فالزايل منه يدل على خلافه ◦ فزعم اصحاب النجوم انه لهذه
العلل نسب الى هذه البيوت وهذه الاشيا وسميت بهذه الا
وقد نسب الى كل منها اشيا اخر من دلالات الكواكب
التي بعا ذلك البيت على طبيعته وذلك كالبيت الثامن فانه يدل
على المواريث والاشيا القديمه وللغموم والهموم والكسل
وذهاب العقل ◦ وغير ذلك مما مثل ما يدل عليه زحل
وكالبيت التاسع فانه يدل على اشيا كثيره مما يدل عليه
المشتري من امر الديانات والنعم والبر والعفه وربما

لان تغير البيوت على قدر حاله من الفلك وخاصيته

ربما دل بعضها على مثل ما يدل عليه سابعه وذلك كالبيت الثالث
انه يدل على السفر والاخبار والرسل والدين والعلوم والعفه لزواله
في مقابله التاسع ○ ومثال ذلك الرابع فانه يدل على العقار والا
عن عاصيته وبحاله من اوتاد الفلك ومثل بيت الخامس فانه يدل
على الرسل ○ والبيت السادس ربما دل على الدواب ○ والبيت الثاني
عشر ربما دل على المرض وكذلك كل واحد منها فان لها دلالات
وانيا كثيره مختلفه الانواع ○ فاما قوم اخرون فقالوا انه
ليس لهذه العلل التي ذكرناها اولى صارت لهذه البيوت هذه
الدلالات ولكن خاصيته كل بيت منها ان يدل على هذه الاشيا
بما ان خاصيه كل كوكب الدلاله على اشيا مختلفه وكلما ذكروا
يؤول الى معنى واحد ولكل كوكب فرح في بعض هذه البيوت
اتفق موافقه دلالتها لدلالات الكواكب ○
فعطارد يفرح في الطالع لان الطالع
يدل على الابتدات والحداثه والحركه وعطارد يدل على النفس
والفقه والنطق والكلام والاولاد والحداثه ○ والقمر
يفرح في الثالث لان البيت الثالث يدل على السفر والتحويل والبرد
والرسل والاخبار وكذلك القمر يدل على نحو هيئته على مثل ذلك
والمريخ يفرح في السادس لان السادس يدل على المرض والعبيد
والشر والمريخ يدل على مثل ذلك ○ والزهره يفرح في الخامس
لان البيت الخامس يدل على الولد والنسا والزهره كمثلها يدل
على مثل ذلك ○ والشمس يفرح في التاسع لان البيت التاسع
يدل على الربوبيه والاديان والعباده والملل والشمس يدل
على مثل ذلك ○ والمشتري يفرح في الحادي عشر لان الحادي
عشر يدل على الخير والسعاده والغنا والرجا والاصدقا
والمشتري يدل على مثل ذلك ○ وزحل يفرح في البيت الثاني

يمنين لان [illegible] النحس والغم والاعدا وزحل يدل على مثل ذلك والمريخ
يبين في البيت السادس لان المريخ يدل على المرض والسقم والبرج السا
يدل على مثل ذلك ٥ [illegible] ارباع الفلك

[illegible] والروحانية [illegible]

ان من البروج ما هو جسد بلا روح ومنها ما هو روح بلا جسد ومنها ما
روح وجسد ومنها ما ليس له روح ولا جسد وانما يعرف ذلك من
من ارباع الفلك لان ما بين الطالع الى وسط السما روح بلا جسد وانما
ذلك لانه قد ظهر من الارض الى موضع النور والاقبال والزياده
والسرعه وما بين وسط السما الى السابع لا روح ولا جسد ومن
هناك بين السفر والموت لان السفر والموت وجه الغارب الى
الذهاب والانتقال وخلا المكان وما بين الطالع الى وتد الارض جسد
بلا روح لانه وظلمه ومقابله التاسع والثامن والغارب وما بين
الارض الى الغارب جسد وروح لمقابله الربع الشرقي ٥

[illegible]

ان البروج الاثنى عشر موصوفه بالطبايع الاربع وانما وصفت بذلك
لان كل الاشيا مكونه من هذه الطبايع الاربعه بد لا لان البروج
فاذا كان طالع المولود برجا من الابراج وجدت البروج الداله
على الطبايع الاربعه في الاوتاد لكن يمازج بعضها بعضا وذلك
في الحمل الناري اذا كان طالعا كان الجدي الارضي في وسط السما
والميزان الهوائي في وتد السابع ٥ والسرطان المائي في وتد
الارض وكذلك تجد اوتاد كل برج اذا اعتدت بها ٥

[illegible] اسوان ارباع [illegible]

[illegible]

في الطالع فمن درجته الى وتد الارض اسم الابتدا ومن وتد الارض
الى [illegible] الوزن ٥ ومن وتد الغروب الى وسط السما الى

ابيض ٥ ومن وسط السما الى الطالع ابيض اللون ٥ والطالع من البروج
… قليلا والثاني والثاني عشر احضرانه ٥ والثالث والحادي عشر
اخضرانه ٥ والرابع والعاشر احمرانه ٥ والخامس والتاسع ابيضان
والسادس والثامن اسودان والسابع مظلم اللون على لون
الساعه التي تغرب فيها الشمس ٥ [illegible] ارباع ٥
الفلك الصاعده والهابطه و[illegible] ٥
نصف الفلك الذي يسما من وسط السما الى الطالع الى حد البيت
الثالث يقال له صاعد والنصف الاخر الذي من التاسع الى الغارب
اول البيت الرابع يقال له هابط ومن الطالع الى ما يلي وتد الارض
الغارب يدل على القصر ومن السابع الى وسط السما الى الطالع
يدل على الطول ٥ [illegible] ٥
[illegible]
الطبائع الاربع ٥ والجهات اربع ٥ والرياح اربعه ٥ والازمنه اربعه
البروج مقسومه على اربعه اقسام والفلك مقسوم على اربعه ٥
… والنهار والليل كل واحد منهما اربعه ارباع واسنان الانسان
… حوال فاول الطبائع طبيعه الدم حار رطب وله من
الجهات المشرق ومن الرياح الصبا وهي القبول ٥ ومن الازمنه
الربيع ومن البروج الحمل والثور والجوزا ٥ ومن ارباع الفلك من
الطالع الى وسط السما ومن النهار الربع الاول ومن اسنان الانسان
… انه ٥ ثم الطبيعه الثانيه وهي المره الصفرا وهي حاره يابسه
… من الجهات السمر ومن الرياح الجنوب ومن الازمنه
… ومن البروج السرطان والاسد والسنبله ومن ارباع الفلك
وسط السما الى درجه الغارب ٥ ومن النهار والليل الربع الثاني
… اسنان الانسان الشباب ٥ ثم الطبيعه الثالثه وهي المره
السودا وهي بارده يابسه ولها من الجهات المغرب ومن الرياح
… ومن الازمنه الخريف ومن البروج الميزان والعقرب

والقوس ومن ارباع الفلك من الفارب الى درجه وتد الارض ومن النهار
الربع الثالث ومن اسنان الانسان الكهول ○ ثم الطبيعه الرابعه البلغم
وهي بارد رطب وله من الجهات الجنوب ومن الرياح الشمال ومن الازمنه
الشتا ومن البروج الجدي والدلو والحوت ومن ارباع الفلك من وتد الارض
الطالع ومن النهار والليل الربع الرابع ومن اسنان الانسان الشيخوخه ○

ٱلسٰعٰلٰيٰل والليل ... ارباع اليوم الواحد والليله الواحد
وساعاتها الاربعه والعشرين ○ انا لما اردنا معرفه فصول

اليوم والليله الواحده احتجنا ان نحدهما ونحد السنه الواحده ايضا لان
الايام والليالي هي اجزا السنه فاذا عرفنا حد السنه وفصولها تبين لنا
فصول اليوم الواحد والليله الواحده لانه اذا الزمن الكل شبيها من الاشيا
لزم الجز ومثله ○ فاما اليوم الواحد والليله الواحده فانما هو من
وقت طلوع الشمس علينا من الافق المشرقي واداره الفلك الاعلى
الى ان يعيدها اليه ○ والسنه الواحده انما هي من ابتدا حركه الشمس
من بعض مواضع الفلك وقطعها للبروج الاثني عشر وعودها
موضعها الذي كانت فيه وهي على طبيعه الاركان الاربعه التي
الهوا والنار والارض والما وكما ان الاركان الاربعه بعدد وكذلك
بعود السنه الواحده اربعه اربعه هي الربيع والصيف والخريف
والشتا فالربيع حار رطب على طبيعه الهوا والصيف حار يابس
على طبيعه النار والخريف بارد يابس على طبيعه الارض والشتا
بارد رطب على طبيعه الما وكما ان كل ركن من هذه الاركان
الاربعه له ابتدا ووسط ونهايه فكذلك كل فصل من فصول
السنه الواحده له ابتدا ووسط ونهايه فكذلك كل فصل
من فصول السنه له ابتدا ووسط ونهايه فيكون لكل
فصل من فصول السنه ثلثه احوال والفصول الاربعه اذا
... احوال زمان الفصل الواحد وهي ثلثه في فصول

[..]ول السنه الاربعه صار ذلك اثنى عشر كل واحد منها يسما شهرا
[..]ير السنه الواحده اثنى عشر شهر اكل ثلثة اشهر منها على طبيعه
[..]ل من فصول السنه ❁ وكما ان الايام و الليالى الى اخر السنه اربعه
[..]ول فهذلك اليوم الواحد و الليله الواحده اربعه فصول وطبيعه
[..]صل من فصول اليوم والليلة منها طبيعه كل فصل من فصول السنه
[..] ان لكل فصل من فصول السنه ثلثه احوال فكذلك لكل فصل
[..]ول اليوم و الليله ثلثه احوال ❁ وكما ان كل حال من احوال
[..] يقال له شهر فكذلك كل حال من احوال فصول اليوم
[..] يقال له ساعه وكما ان احوال فصول السنه
[..]ده و الليله الواحده يقال له ساعه وكما ان احوال فصول السنه
[..]ده اثنى عشر شهرا فكذلك احوال فصول اليوم الواحد
[..]يله الواحده اثنى عشر [..] ساعه فيكون جميع ساعات الليل
[..]هار اربعه وعشرين ساعه كل ثلثه ساعات منها على طبيعه
[..]صل من الفصول ❁ الربع الاول من النهار والليل وهى ثلثه
[..]عات موافق لطبيعه الهوا والربيع حار رطب ❁ والربع الثانى
[..]نهار والليل موافق لطبيعه الصيف النار والصيف هو حار يابس
والربع الثالث من النهار و الليل موافق لطبيعه الارض ❁ والخريف
[..]و بارد يابس ❁ والربع الرابع من النهار والليل موافق لطبيعه
[..]ا والشتا هو بارد رطب ❁

[..] في [..] ارباب الايام والساعات

[..] ذكرنا في الفصل الذى قبل هذا فصول اليوم الواحد والليله الواحده
[..] التى عله جعلوا اليوم و الليله اربعه وعشرين ساعه ونحن نذكر
[..]ر ارباب الايام والساعات ❁ اما ارباب الايام والساعات فانه
[..]ها من يوم الاحد فجعلوه للكوكب النهارى الذى هو الشمس وذلك
[..] الشمس هى الكوكب التى بطلوعه يجوز النهار و بغيبته يكون
[..]يل فبدوا به فجعلوه رب اليوم الذى يسما باسم الواحد وهو الاحد
[..]لوه رب الساعه الاولى ثم جعلوا الساعه الثانيه منه للزهره
[..]لذيها تلوا فلك الشمس وكذلك جعلوا ارباب الساعات
[..] التى هى [..] الكواكب في افلاكها دونها والى الشمس
[..] [..] التى [..] منها وجعلوا به مثل [..] الاول [..]

خمس واربعه وعشرين ساعه مقدار اليوم الواحد والليله الواحده ٥ ثم نظر
الى الكواكب التي انتهى اليه العدد عند المره الخامسه والعشرين
رب اليوم الذي يتلوه ويجعلوه رب الساعه الاولى من ذلك اليوم ايضا
ثم الكوكب الذي يتلوه في الفلك جعلوه رب الساعه الثانيه وكذلك
فعلوا بالايام كلها فيكون الساعه الاولى من يوم الاحد للشمس التي
ربه اليوم والساعه الثانيه للزهره والثالثه لعطارد والرابعه للقمر
والخامسه لزحل والسادسه للمشتري والسابعه للمريخ والثامنه للشمس
والتاسعه للزهره والعاشره لعطارد والحادي عشر للقمر والثاني
عشر لزحل ٥ والساعه الاولى من الليل للمشتري والثانيه للمريخ وا
للشمس وكذلك يفعل بها في الساعات الاربعه والعشرين من يوم
الاحد لعطارد وينتهي العدد في المره الخامسه والعشرين الى ال
فيجعلوه رب يوم الاثنين ورب الساعه الاولى منه ايضا وجعلوا
الساعه الثانيه لزحل وكذلك الساعات كلها فيكون الس
الرابعه والعشرين من يوم الاثنين للمشتري وينتهي العدد الذي بعده الى المريخ
فيصيروه رب يوم الثلثا ورب الساعه الاولى منه وكذلك يعرف
اربابـ الايام فيكون رب يوم الاربعا عطارد ورب يوم الخميس
المشتري ورب يوم الجمعه الزهره ورب يوم السبت زحل ويصـ
اذن يوم السبت عند تمام اربعه وعشرين ساعه للمريخ ثم
ساعات اول يوم الاحد من الشمس كما فعلت اولا ٥ فاما عدد
السبعه وانما يكون مايه وثمنيه وستين ساعه ويكون لكل
كوكب من الكواكب السبعه وفي كل سبوع اربعه وعشرين
ساعه مقدار عدد ساعات اليوم والليله ٥ واعلم ان ابتدا
ساعات النهار انما هو من ابتدا طلوع الشمس من افق المشرق
وابتدا ساعات الليل انما هو من عند غيبوبه جرم الشمس
افق المغرب ٥ واما ابتداوهم بالايام من يوم الاحد
فعلوه لعلتين احدهما لان ايام العالم التي يستعملها اصحاب
صناعه النجوم من الفرس والهند انما ابتداوها من يوم الاحد
وكانت الشمس في اول تلك الايام طلعت [illegible] ذلك
[illegible] من افق المشرق المسكون من الارض و[illegible]

ويقال له حكيدر ومن ذلك الوقت واليوم نكسبون اوساط الكواكب
منه بغد ورنار نجاب سنيهم القديمه وبعد حكيدر عن وسط الارض
ساعات من بابل العراق القديمه الذي عند مصب الفرات
ونمانه درجات وهي سبع ساعات مستويه ○ والعله الثانيه
الامر كلها على اختلاف السنتها ومباينه ○ فكلها سموا يوم
الاحد باسم الواحد الذي هو ابتدا الاعداد والذي بعده سموه
باسم العدد الثاني وهو يوم الاثنين وكذلك ساير الايام
سموه على تاليف الاعداد الطبيعيه التي هي الاحد والاثنين والثلثا
والاربعا والخميس فلهذه العلل بدوا بارباب الايام والساعات من
يوم الاحد ○ [illegible]

[illegible]

[illegible]

الفصل الاول في حالات الكواكب في ذاتها ○ والفصل الثاني
في حالات الكواكب من الشمس امامها وخلفها ○ الفصل
الثالث في حالات الكواكب من ارباع الفلك وبيوتها ومقدار
قوه اجرامها ○ الفصل الرابع في مقارنه الكواكب بعضها
بعضا وممازجه كيفياتها وايها اقوى واضعف ○ الفصل
الخامس في نظر الكواكب بعضها الى بعض واتصالها وانصرافها
وسايرها الاتها التي تتبع ذلك مما يشاكله ○ الفصل السادس
في سعود الكواكب ونحوسها وقوتها وضعفها وفساد
... ○ الفصل السابع في مطرح شعاعات الكواكب على عمل
بطليموس ○ الفصل الثامن في معرفه سني الكواكب وادوارها ادوار الكواكب
سنيها العظمى والصغرى والوسطى ○
الفصل التاسع في طبايع الكواكب السبعه وخاصيه دلالاتها على
الاشيا الموجوده ○○

[illegible]

ذكرنا فانا نقدم طبايع الكواكب الحاره والبارده والرطبه
واليابسه وخاصيتها في السعوده والنحوسه والذكوره

والاثنات والنهاريه والليليه واشيا اخر غير هذا فاما في هذا القول ف
نذكر حالاتها وخاصيه د لا لانها على الاشيا الا ان لكل واحد منها في ذاته
حالات مختلفه وهو ان يكون صاعدا في اوجه او هابطا فيه او يكون في
وسط منطقه هذا الفلك ٥ او يكون زايدا في العدد او ناقصا فيه
او زايدا في الحساب او ناقصا فيه او يكون في طريقته الوسطى ٥
او يكون زايدا في المسير او ناقصا منه او يكون في مسيره الاوسط
او يكون سما للراس صاعدا او هابطا او جنوبيا صاعدا او هابطا ٥ او
يكون كثير العرض او قليل العرض او لا يكون له عرض ٥ او يكون في
خبره او يكون في خلاف خبره ٥ فاما صعود الكوكب في الاوج
اذا كان الكوكب المقدم في ذات راس اوجه ٥ او كان بينه وبين
اقل من تسعين درجه بيمنه او بيسره فهو صاعد في منطقه فلك اوجه
ناقص السير واقل ما يكون سيرا اذا كان عند راس اوجه سوا
فاذا كان بينه وبين راس اوجه تسعين درجه سوا من الجهتين جميعا
فهو في وسط منطقه فلك الاوج وهو معتدل السير ٥ واذا
راس اوجه تسعين درجه الى ان يبلغ مايتين وسبعين درجه سوا ف
هابط من وسط فلك اوجه زايد في السير واكثر ما يكون سيرا
اذا كان في مقابله اوجه وعند كونه في دقيقه ذروه فلك الاوج
في مقابلته بعينه لا يكون للكوكب تعديل من فلك اوجه ٥ فاما
زياده الكوكب في النور والعظم فانما قيل ذلك لان الكوكب ربما
رى صغيرا في جرمه وربما رى كبيرا في جرمه وربما رى معتدل الجرم
وانما يراعى هذه الحال على قدر قربه او بعده من الارض لا انه في
ذاته يصغر او يكبر فاذا كان الكوكب معتدلا في وسط منطقه
فلك الاوج كان معتدلا في النور والعظم واعدل ما يكون في جرمه
اذا كان مع ما ذكرنا في وسط منطقه ذلك تدويره ايضا ٥ واذا
كان صاعدا من وسط منطقه فلك الاوج كان ناقص النور قليل
العظم واقل ما يكون نورا وعظما وبعدا من الارض اذا كان
في غايه علو فلك اوجه وواقوا ان يكون ذلك وهو في ذروه

لك تدويره ايضا واذا كان هابطا من وسط منطقة فلك الاوج
كان زايدا في النور والعظم واذا كان في مقابله ذروه فلك اوجه
كان زايدا في النور والعظم واكثر ما يكون نورا واعظمه جرما
واقربه من الارض اذا كان مع هذا في حضيض فلك التدوير
وقد يقال ايضا للكواكب الثلثه العلويه زايده في النور ناقصة
منه على نحو ما يقال للقمر لانها اذا جازت الشمس الى ان تقابلها
يقال له زايده في النور ومن بعد ذلك الى اجتماعها منها يقال
لها ناقصه في النور الا ان الاول الذي ذكرناه انما هو المنتفع
عليه ۝ واما الزايد في العدد والناقص منه او لا ناقص ولا زايد
فانما يعرف ذلك من شطري التعديل ❀ الكوكب في الزيادات
لطوله فاول الشطرين هو من درجه واحده زايد الى مايه وثمانين
والاخر ينقص من ثلثمايه وستين الى مايه وثمانين فاذا كان
العدد المطلوب عند التعديل يوجد في الشطر الاول يقال له
زايد في العدد واذا كان في الشطر الثاني يقال له ناقص في العدد
واذا كان مايه وثمانين سوا فانه لا زايد ولا ناقص ۝ واما
الزايد في الحساب فهو ان يزاد ما يخرج من تعديله على وسطه
اذن العمل والناقص هو الذي ينقص منه ۝ واما كونه
في الطريقه الوسطى فهو اذا لم يكن له تعديل يزاد على وسطه
او ينقص منه ۝ واذا كان كذلك فالكوكب في الفلك المايل
في طريقه الشمس معها دقيقه بدقيقه او في دقيقه مقابلها
سوا ۝ واما الزهره فاذا نقص تقويم الشمس من وسطها
من يوشن او بقي مايه وثمانون درجه سوا فانها مع الشمس
في دقيقه واحده ولا تعديل لها ۝ واما الزايد في مسيره من
الكواكب الخمسه فهو ان يسير اكثر من مسيره الاوسط
والناقص في مسيره هو ان يسير اقل من مسيره الاوسط ويكون
في مسيره الاوسط اذا كان مسيره مثل وسط مسيره ۝ واما
الزهره وعطارد فانه لا يكون سيرهما المعدل في يوم واحد
ووقت من الاوقات مثل وسط مسيرهما لليوم ۝ وانما يعرف
لان سير كل واحد منهما بان ينظر فان كان سير احدهما

في سير الايام اكثر من سير الشمس وذلك اليوم فهو سريع السير
زايد فيه وان كان اقل من سيرها فهو بطي السير ناقص منه ٥ وان كان مثل
سير الشمس فهو وسط مسيره واعلم ان الكواكب الخمسه اذا
قومت بزيج فارس والهند فكان احدهما في المنطقه الاولى والرابعه كان
بطي السير وعمل به في الكردجات البطيه ٥ واما الكواكب الشمالي
فهو اذا جاز راس جوزهره الى ان يبلغ الى ذنبه واما الجنوبي فاذا جاز ذنب
جوزهره الى ان يبلغ الى راسه ٥ واذا كان من راس جوزهره او ذنبه على
تسعين درجه سوا فهو اكثر ما يكون عرضا في جهته وكلما قرب
من احدهما كان اقل لعرضه واذا كان مع احدهما لم يكن له عرض
واما الخير فان يكون الكوكب الذكر بالنهار فوق الارض وبالليل تحت
الارض في برج ذكر وان كان انثى يكون بالنهار تحت الارض وبالليل فوق
الارض في برج انثى الا المريخ وحده فانه يخالف ما ذكرناه فاذا كان
الكوكب على هذه الحال كان في حيزه وكان قوي الطبيعه ذا الدليل على
الاعتدال والصلاح فان نقص بعض ما ذكرنا نقص عن طبيعه الاعتدال
وان خالف هذا كله كان في خلاف حيزه ودل على الفساد وعلى خلاف
الاعتدال ٥ [illegible]
[illegible] ان للكواكب من الشمس حالات مختلفه على قدر قربها
منه وبعدها عنه فاما زحل والمشتري والمريخ فمن وقت مفارقتها
للشمس الى ان يقابلها دقيقه بدقيقه فهي منيا منه منها ومن وقت
مقابلتها الى ان يقارنها هي متياسره عنها واما الزهره وعطارد
فمن عند مقارنتهما للشمس وهما راجعان الى ناحيه المشرق
ان يستقيما ويسرعا ويلحقان الشمس ويقارناها فهما
منيا منا ن منها ومن بعد مفارقتهما اياها وهما مستقيمان الى ناحيه
المغرب الى ان يقيما في المغرب ويرجعان ويلحقهما الشمس بعد
معاقهما منيا سران عنها ٥ واما القمر فمن وقت مفارقته
لها الى ان يقابلها هو منيا سر منها فاذا جاز استقبالها الى ان يقارنها
فهو منيا من عنها الا ان لها منها سبعه عشر حالا ٥ فاما الاول
فمن اجتماع الكواكب مع الشمس في دقيقه واحده واذا كان
الكوكب قبل حقيقه الاجتماع او بعدها بست عشر ساعه د

انه يقال له صميمي وانما جعل لهذه الدقايق لان مقدار فلك الشمس
نار وتلثون دقيقة بالتقريب فنصف ذلك نصفين واكثر ما يبلغ مقدار
فلك الشمس قريب من اربعه وثلثين دقيقه فاذا كان بين الكواكب
والشمس من الدقايق دون مقدار نصف فلكهما او مثله في وقته ذلك
في احدى النواحي كانت صميمته داله على السعاده واذا تباعدت
الشمس منها اكثر من نصف تلك الدقايق في الناحيه التي تكون
فيها صار الكواكب الى الحال الثانيه ويقال لها تحت الشعاع محترقه
في المشرق ه فاما زحل والمشتري فيكونان محترقين الى ان تتباعد
الشمس منها دون ست درجات ويكون المريخ كذلك الى ان تتباعد
الشمس منه دون عشر درجات فاذا صارت هذه الثلثة الى تمام هذه
الدرجات فقد بارت الاحتراق وانتقلت الى الحال الثالثه ويقال لها تحت
الشعاع فقط ومن هنا يبتدي في
التشريق ويصلح لانها تعطي سنيها الكبرى والدستوريه فلا يزال على
حالها الى ان يصير بين زحل والمشتري وبين الشمس خمسه عشر درجه
وبين المريخ وبينها ثمانيه عشر درجه فاذا بلغت تمام هذه الدرجات
تقدمت حالاتها الثلثه ومن بعد ذلك تسمى مشرقه قويه
التشريق ومن وقت مفارقتها الشمس الى ان يصير لها هذه الدرجات
بعده الحال لان الثلثة لها بالفارسيه كناررونه وهذه
الكواكب الثلثه وان كنا سميناها في هذا الوقت مشرقه فلسنا نعني
بذلك انها ترى في المشرق ولان بعضها يرى في بعض الاقاليم قبل
ان يتباعد من الشمس مقدار هذه الدرج وبعضها يرى في هذا
الوقت وبعضها يرى بعد ذلك ولكن انما نعني بشروقها انها
قد فارقت قوة جرم الشمس فاذا صارت الى الدرج التي ذكرنا تنتقل الى
الحال الرابعه ويقال له بعض التشريق القوي والظهور والرويه
ولا يزال على حالها تلك الى ان يكون بينها وبين الشمس ستين درجه قدر درج
التسديس والى الوقت الذي يكون بينهما مقدار هذه الدرج اقوامها
يكون في التشريق والدستوريه والتمام من الشمس ه فاذا
جاوزت هذه الدرج تنتقل الى الحال الخامسه ويسمى ضعيفه التشريق
يضعف تباعدها للشمس ودستوريتها ولا يزال كذلك
الى ان يصير بينها وبين الشمس تسعين درجه قدر التربيع ...

في الحال بعد ذلك مشرقة لان الشمس اذا طلعت وبينها وبين هذه
الكواكب اكثر من قدر هذه الدرج زالت الى الربع الشرقي واذا
جازت هذه الدرج انتقلت الى الحال السادسة ويقال لها
بعد التشريق الى ان ترجع فما دامت في المقام الاول فهي في الحال
السابعة فاذا رجعت فهي في الحال الثامنة ○ الاستقبال
فاذا قابلت الشمس فهي في الحال التاسعة ○ ويسمي اهل فارس
الكواكب الثلثة العلوية اذا كن في مقابلة الشمس كنارسني
المقابلة من بعد ذلك ما دام راجعا فهو في الحال العاشرة فاذا
قام للاستقامة فهو في الحال الحادية عشر فاذا استقام وهو
في الحال الثانية عشر الى ان يكون بينه وبينها تسعون درجة
فاذا صار منها على قدر هذه الدرج انتقل الى الحال الثالثة عشر
ومنها مائلا الى التغريب لانه يكون عند غيبوبة الشمس
يزول عن وسط السما الى ناحية المغرب ولا يزال على حاله الى ان
يكون بينه وبينها ستون درجة ثم بعد ذلك ينتقل ○ الى الحال
الرابعة عشر ويسمى مغربية ولا يزال كذلك الى ان يكون بين زحل
والمشتري وبينها والمغرب اثنان وعشرون درجة وبين المريخ
وبينها ثمنية عشر درجة فاذا صار لها هذه الدرج انتقلت الى الحال
الخامسة عشر ويقال لها في درج الغروب الى ان يصير بين
الشمس وبينها خمسة عشر درجة فاذا صارت الى هذه الدرج
انتقلت الى الحال السادسة عشر ويسمى تحت الشعاع ولا
ان يعطي سنيها الكبرى ويسمى بالفارسية من هذه الحال الى
مفارقتها الشمس كنارسني فلا يزال يقال لها تحت الشعاع
الى ان يكون بين زحل والمشتري وبينها ست درجات وبين المريخ
وبينها عشر درجات فهناك ينتقل الى الحال السابعة عشر
ويسمى تحت الشعاع محترقة فلا يزال على حالها الى ان يصير
البعد الذي يقال له صميمية ○ ○ واما الزهرة وعطارد

Bibliothèque nationale de France

زلتا من الشمس ستة عشر حالا فاول ان يكون مع الشمس و يكون بينهما
الدقايق في الناحية التي يكونان فيها قدر ما يسميان صميمين فاذا جازا
تلك الدقايق الى المشرق انتقلا الى الحال الثانيه ويسميان محترقين
الى ان يصير بينهما وبين الشمس ست او سبع درجات واما الزهره خاصه
فانها ربما رئيت في المشرق او في المغرب وهي مع الشمس في دقيقه
واحده وانما يكون ذلك اذا كانت في غاية عرضها وذلك لان اكثر
عرضها تمان درجات وستة وخمسون دقيقه على ما زعم بطلميوس
فاذا كانت الزهره على هذه الحاله من كثرة العرض والرويه فانها
تراها محترقه ظاهره حتى يكون عرضها سبع درجات ويقرب
من الشمس بالقرب درجة فلا تراها فتسمى حينيذ محترقه فاذا تباعدا
بينهما تمام الدرجات السبع في الطول فقد جاز الاحتراق ويقال
لهما تحت الشعاع وصار الى اول ظهورهما للتشريق وطلوعهما ان
يطيا السير الكبرى والاستوريه الى ان يكون بينهما وبين الشمس
اثنى عشر درجه فاذا تمت لها هذه الدرجات انتقلا الى الحال
الرابعه وهي حال التشريق القوي فلا يزال على حالهما الى ان يقيما
فاذا اقاما فهما في الحال الخامسه فاذا استقاما من التشريق
فهما في الحال السادسه الى ان يسرعا ويبعدا من الشمس واذا
جاز بينهما وبينها في المشرق اثنى عشر درجه انتقلا الى الحال السابعه
ويقال لهما تحت الشعاع فقط الى ان يكون بينهما وبينها ست
درجات ثم هناك ينتقلان الى الحال الثامنه ويسميان تحت الشعاع
محترقين الى ان يصيرا صميمين فاذا صمما بالشمس انتقلا الى الحال
التاسعه فاذا صارا تلك الدقايق المعلومه الى المغرب انتقلا الى الحال
العاشره ويقال لهما في تلك الحال محترقين الى ان يصير بينهما
وبين الشمس في المغرب سبع درجات ثم بعد ذلك ينتقلان الى
الحال الحاديه عشر ويقال لهما تحت الشعاع الى ان يصير بينهما
وبينها خمسة عشر درجه فاذا جازا هذه الدرج انتقلا الى الحال
الثانيه عشر مادا مستقيمين في المغرب فاذا صارا في الحال
الثالثه عشر فاذا رجعا صارا في الحال الرابعه عشر الى ان
يقربا من الشمس و يكون بينهما وبينها خمسة عشر درجه
هناك ينتقلان الى الحال الخامسه عشر ويقال لهما تحت

de France

الشعاع الى ان يصير بينهما وبينها سبع درجات ثم هناك ينتقلان الى
الحال السادسه عشر ويقال لهما محترقين الى ان يصيرا الى الحال
الاولى من الصميميه وهاذان الكوكبان من بعد ما يفارقان الشمس
وهما مشرقان راجعان يقال لهما كمال رويه التشريق والرجوع الى
ان يتباعدا منها الى اثنا عشر درجه واذا استقاما وقربا من الشمس
من هذه الجهه وهما اسرع سيرا منها وصار بينهما وبينها اثنى عشر
درجه فما دون ذلك الى ان يقارناها وهما مستقيمان يقال لهما
كمال رويه التشريق والاستقامه واذا جازا الشمس الى المغرب
وهما مستقيمان يقال لهما لهما كمال سنه التغريب والا
ستقامه الى ان يصير بينهما وبينها خمسه عشر درجه واذا اقاما
ورجعا في المغرب ولحقتهما الشمس وكان بينهما وبينها خمس
عشر درجه فما دون ذلك الى ان يقارناها يقال لهما كمال سنه التغري
ب والرجوع ۝ واما القمر فله من الشمس
سته عشر حالا فاما الاول فهو اذا كان معها متقدما لها او متاخرا
عنها بمقدار تلك الدقايق التي ذكرنا ان الكوكب اذا كان بينه
وبينها مثلها يقال لها صميمي فاذا جازها الى المغرب انتقل الى الحال
الثانيه فيقال له محترق فيكون على حاله الى ان يصير بينه وبينها ستة
درجات لانه اقرب ما يكون من الشمس حتى يرى في خط الاستوا في
اطول البروج مطلعا هناك اذا كان بينه وبينها تمام هذه الدرجات
ولا يرا عندهم فيما دون ذلك من الدرج فاذا جاز هذه الدرج انتقل
الى الحال الثالثه ويقال له تحت الشعاع حتى يتباعد منها في
المغرب اثنى عشر درجه فاذا جاز هذه الدرج انتقل الى الحال الرابعه
ويكون على حاله الى ان يتباعد منها خمسه واربعين درجه وهو حينئذ
يصير في جرمه ربع الضو فاذا جاز هذه الدرج انتقل الى الحال
الخامسه الى ان يصير بينه وبينها تسعين درجه فاذا جاز هذه
الدرج انتقل الى الحال السادسه الى ان يصير بينه وبينها مايه
وخمسه وثلثين درجه وهو حينئذ يكون في جرمه ثلثة ارباع

الضوء فاذا جاز هذه الدرج انتقل الى الحال السابعه الى ان يكون دون
دور الاستقبال باثني عشر درجه فاذا كان بينه وبين استقبالها
هذه الدرج انتقل الى الحال الثامنه الى ان يقابلها فاذا قابلها انتقل الى
الحال التاسعه فاذا جاز استقبالها انتقل الى الحال العاشره فيكون
على حاله الى ان يتباعد من استقبالها اثني عشر درجه فاذا جازها انتقل
الى الحاله الحادي عشر فيكون على حاله الى ان ينقص من جرمه ربع الضوء
وهو حين يبعد من استقبالها خمسه واربعين درجه فاذا جازها
انتقل الى الحال الثانيه عشر حتى يتباعد من استقبالها تسعين درجه
ويبقى في جرمه نصف الضوء فاذا جازها انتقل الى الحال الثالثه عشر
الى ان يكون بينه وبينها خمسه واربعين درجه ويبقى الضوء في ربع جرمه
فاذا جازها انتقل الى الحال الرابعه عشر ولا يزال على حاله الى ان يكون
بينه وبينها في المشرق اثني عشر درجه فاذا كان منها على مثل هذه
الدرج انتقل الى الحال الخامسه عشر وصار تحت الشعاع ولا يزال
على حاله الى ان يكون بينه وبينها ست درجات فاذا صار بينه وبينها
هذه الدرج انتقل الى الحال السادسه عشر ويقال له محترق فلا يزال
على حاله الى ان يكون بينه وبينها قدر تلك الدقائق فيقال لهما
صميمين ولكل واحد من هذه الحالات دلالات على اشيا
سنذكرها في كتابنا هذا في الموضع الذي يحتاج الى ذكرها فيها ○

[illegible]

ان للكواكب من ارباع الفلك من البيوت
اثني عشر اربعه حالات الاولى ان يكون في ربع الفلك المقبله
الزايله ○ والثانيه ان يكون في بعض بيوت الفلك التي هي
اوتاد ○ والثالثه ان يكون في البيت الذي يلي الوتد ○ والرابعه
ان يكون في البيوت الزايله وكل كوكب اذا كان في موضع
من البروج فان لجرمه قوه عدد درج معلومه متقدمه له ومتاخره
عنه فقوه جرم الشمس خمسه عشر درجه امامها ومثلها
خلفها ○ وقوه جرم القمر اثني عشر درجه امامه ومثلها خلفه ○
وقوه جرمي زحل والمشتري كل واحد منهما تسع درجات
امامها وتسع درجات خلفها ○ وقوه جرم المريخ

ثمان درجات امامه ومثلها خلفه وقوة جرم الزهرة وعطارد كل
واحد منهما سبع درجات امامه ومثلها خلفه ○ [illegible]
[illegible]
[illegible] ان لكل كوكب من الكواكب السبعة لها
مقارنة مع غيره في بعض الاوقات وله نظر الى بروج معلومة بعيدة
منه فاما مقارنتها فانما يكون لبعضها مع بعض في بروجها التي
فيه وربما قارنت ايضا بعض الكواكب الثابتة او بعض السهام
او راس او ذنب جوزهر نفسه او راس او ذنب جوزهر غيره او
يقارن شعاع بعض الكواكب او بعض السهام او الاثني عشريات
وانما يقال للكوكب انه مقارن لبعض ما ذكرنا اذا كانا في
برج واحد واقوى دلالته مقارنتها اذا كان بين احدهما وبين الاخر
خمسة عشر درجة فما دونها امامها او خلفها ○ ولاجرام
الكواكب السبعة مقدار من القوة في مكانها قد ذكرناها من
في الفصل الذي قبل هذا فاذا كان عند مقارنة الكوكبين بين احدهما
وبين الاخر من الدرج مقدار نصف جرم كل واحد منهما او اقل
من ذلك متقدما له او متاخرا عنه كان اظهر لدلالة مقارنته
بعضها البعض وان كان احدهما في درج قوة جرم الاخر والاخر
غير مخالط لدرج قوة جرم ذلك الكوكب المقارن له كان
اضعف لدلالتهما وذلك كزحل والقمر اذا كانا في برج واحد
وكان بعد ما بينهما دون اثني عشر درجة امامها او خلفها كان
زحل في قوة جرم القمر والقمر لا يكون في قوة جرم زحل حتى يكون
بينهما تسع درجات فاذا كان كل واحد منهما في قوة جرم
صاحبه قويت دلالة مقارنتهما فاذا كانا مع ذلك في حد
واحد كان اقوى في الدلالة وكلما تقارب احدهما من صاحبه
كانا ازيد قوة في الدلالة لما يدلان عليه فاذا التقيا بجرمهما
صارا في نهاية دلالتهما على الخير والشر ○ فاذا فارق احدهما
صاحبه ضعفت دلالتهما وكلما تباعدا كانا كذلك

ان ضعف في الدلاله الا ان يخرج احدهما من البرج الذي فيه الاخر فاما اذا كان بينهما
مقدار نصف جرم كل واحد منهما ذاهب الى الاخر فهما اقوى الدلاله لانهما
اذا كان بينهما ذلك القدر من الدرج واحدهما قد قارن الاخر
فان كانا الكوكبان في برجين مختلفين وكان كل واحد منهما في قوه
الاخر بعده الدرج فانه لا يقال لهما مقترنان لاختلاف برجيهما
بل يقال ان احدهما في قوه جرم الاخر ولمخالطه قوه جرمهما يكون
الدلاله على الشر القليل مما يدل ان عليه عند المقارنه فاما الكواكب
الثابته فان الاوايل لم تجعل لها مقدار اجرام فان قارن بعض الكواكب
السبعه كوكبا من الكواكب الثابته فكان بينهما مقدار نصف
وذلك الكوكب الذي هو من السبعه او اقل فالكواكب الثابت
النحو يكون حالها في قوه اجرامها اذا
قوه جرمه وعلى هذا
قارنت بعض السيارات او رووس الجوزهرات او اذنابها وسائر
ما ذكرنا وقد ظن قوم ان الكوكبين اذا اقترنا انهما يجتمعان
معهما في موضع واحد من الفلك وليس ذلك كذلك وانما معنى
اقترانهما مسامته احدهما الاخر لان احدهما اعلا من صاحبه
وفلكه خلاف فلك الاخر فسامت احدهما صاحبه فيهادنان
موضعا واحدا من فلك البروج وصار كان على سمت واحد
يراهما الناظر انهما مقترنين لبعدهما من الارض وبين احدهما
وصاحبه بعد كثير في العلو فلهذه العله قلنا ان معنى الاقتران
انما هو المسامته وقد زعم قوم ان الكوكبين اذا اقترنا انه
انفراد لا لانهما الطبيعه التي يدل عليها كل واحد منهما على
يحدث من اقترانهما الدلاله على شي اخر خلاف
الانفراد
طبيعتهما واحتجوا على ذلك بان قالوا ان كل شيين من الاشيا
اذا اجتمعا وتمازجا فانه يحدث من امتزاجهما
موجوده عندنا
شي ثالث غيرهما ويفعلان بطبيعتهما عند الامتزاج لا عند الانفراد
وذلك كالما والاكحل فانهما عند اجتماعهما وممازجتهما
تفسد طبيعتهما وذاتهما ويحدث شي ثالث ممتزج منهما
لا فيهما بالذات والطبيعه واشيا كثيره موجوده على هذه
الحال فعلمنا ان الشيين وان تمازجا وافسد احدهما ذات الاخر

عند الامتزاج فانه يوجد فيهما كيفية كل واحد منهما عند امتزاجهما
على نحو ما يوجد ذلك فيهما على الانفراد وذلك لان الما والخمر الممتزجين
حين اذا اشربهما انسان فانه يسكره الخمر بطبيعته الحارة وبخاص
والما الممازج له يرطب البدن وقد يوجد مثل ذلك في العقاقير
المختلطة بعضها ببعض كالبراو بحب القولنج لما فيه من الادوية
المخدرة الممسكة ○ وقلنا ايضا ان ممازجة الاجسام بعضها
بعضا انما يكون لهذه العلة لان الاجسام السفلية السيالة لانهما
اذا اجتمعا وتمازجا افسد احدهما الاخر فبطلت ذات كل واحد
منهما شي ما لتغيرهما فاما الاجرام العلوية فانه خلاف ذلك
لانهما اذا اقترنا لا يتمازج اجرامهما ولا يفسد احدهما الاخر بل هما
في اجرامهما وطبيعتهما على حالهما ○ وانما يتمازج كيفياتهما
عند محاذاة احدهما الاخر وتحركهما على سمت واحد
فلعلهما بطبايعهما على حالهما تظهر دلالة كل واحد منهما
عند المقارنة كما يظهر عند الانفراد ولممازجة كيفياتهما
وتحريكه لهما على سمت يحدث لهما شي ثالث من الدلالة
له وعلى قدر قرب احدهما من الاخر او بعده عنه ومكانهما من
طبيعة برجهما وحالهما من بيوت الفلك ونظر الكواكب اليهما
يحدث في كل وقت من دلالة مقارنتهما في هذا العالم اشيا كثيرة
مختلفة خلاف ما يحدث في الوقت الاخر وكلما كانت الكواكب
التي تتقارن اكثر عددا كان ما يفعل عنها من الاشيا اكثر
وقد ثبت الاوايل دلالات مقارنة الكواكب بعضها لبعض
في كتبهم وللكواكب عند مقارنة بعضها بعضا حالان احدهما
ممازجة كيفيات بعضها بعضا ○ والثاني قوة بعضها على بعض
فاما ممازجتها بكيفياتها فانها يكون ما ينسب الى الطبايع
من الحرارة واليبوسة والرطوبة وانما يعرف ذلك بخمسة
اشيا اولها خاصية طبايعها والثاني بصعودها وهبوطها
في فلك الاوج والثالث لمكانها من طبيعة برجها والرابع
بحالها من الشمس والخامس بحالها من ارباع الفلك وقد
ذكرنا ذلك في القول الرابع من كتابنا هذا او في غيره من
المواضع واما قوتها عند المقارنة فانما يكون بالات

كل واحد منهما من فلك الاوج الفلك المايل عند صعوده او هبوطه فيهما
الاقرب منها الى د وفي ذلك اوجه هو الاقوى على الابعد منه من الذروه
الشمالى الصاعد الكبير العرض اقوى من الشمالى الصاعد الذي هو اقل عرضا
منه والشمالى الصاعد اقوى من الشمالى الهابط والشمالى اقوى من الجنوبي
الجنوبي الصاعد اقوى من الجنوبي الهابط والجنوبي الاقل عرضا اقوى
من الجنوبي الكبير العرض وهذه القوه والضعف انما هي للكواكب
السبعه بعضها على بعض فاما اذا قارن احدهما بعض الكواكب الثابته
او بعض الساعات او السهام او ساير ما ذكرنا قبل فانما ينظر الى ذلك
عند الكوكب الذي من السبعه في نفسه وقوته او ضعفه وما يدل
عليه بمقارنته لذلك الشي لان الكواكب الثابته والسهام وساير
ما ذكرنا ليس لها فلك اوج ولا فلك مايل وقد ذكرت الاوايل
ان زحل والمريخ اذا اقترنا دلا على السعاده لان كل واحد منهما يعدل
طبيعه صاحبه وقولهم هذا صواب الا انه يحتاج الى بيان ذلك لان
كل واحد منهما طبيعتين فاما احد الطبيعتين فهي ملازمه واما
الطبيعه الاخرى فربما انتقل منها الى خلافها فطبيعه زحل بارده يابسه
وربما انتقل من اليبس فصار باردا رطبا وطبيعه المريخ حاره يابسه
وربما انتقل من اليبس فصار حارا رطبا وقد ذكرنا في الفصل الثاني
الفصل الرابع من كتابنا هذا متى يقوى او يضعف كل واحد منهما
ومتى ينتقلان من طبيعه كل واحد منهما ومتى ينتقلان في الممازجه
عند اوجهما ومن مواضعهما من البروج ومواقعهما من الشمس
ومن موضعهما من ارباع الفلك فاذا كان اقترانهما في البروج
النارية وهي الحمل ومثلثاته فانه يقوى حراره المريخ ويتقوى
يبوسته وينقص ايضا برد زحل ورطوبته ويزيد في يبسه فاما
اقترانهما في البروج الارضيه وهي الثور ومثلثاته فانه يقوي
يبس المريخ وينقص رطوبته ويقوي برد زحل ويبسه ○ فاما
اجتماعهما في البروج الهوائيه وهي الجوزا ومثلثاته فانه يقوي
حرارتهما وممازجتهما ورطوبتهما ○ واما اقترانهما في
البروج المائيه وهي السرطان ومثلثاته فانه ينقص حراره المريخ
ويبسه ويغيره الى الرطوبه ويزيد في برد زحل ورطوبته وكذلك
بعدهما من الشمس فانه يقوى او يضعف طبيعتهما لانه ...

... de France

مفارقة الشمس اياهما الى مقامها الاول يتغير طبيعتهما الى الرطوبة
كما يتغيران اذا كانا في الجوزا ومثلثاتها ٥ ومن مقامها الاول
الى استقبالهما الشمس يتغير طبيعتهما الى الحرارة كما يتغيران اذا كانا
في الحمل ومثلثاته ٥ ومن بعد استقبالهما لها الى المقام الثاني يتغير
طبيعتهما الى اليبس كما يتغيران اذا كانا في الثور ومثلثاته ٥ ومن
المقام الثاني الى اجتماعهما يتغير طبيعتهما الى البرد كما يتغيران
اذا كانا في السرطان ومثلثاته ٥ وقد يتغير ايضا احد طبيعتيهما
من حال الى حال على قدر طبيعة برجهما وحالهما من ارباع الفلك
سائر الانواع التي ذكرناها فبعد ذلك منهما عند اقترانهما
لانهما اذا اقترنا وامتزجا بكيفيتين واعتدلت قوتهما دلا
على نهاية دلالتهما على السعادة واذا كان عند اقترانهما
يتمازجان بكيفية واحدة يقصر دلالة سعادتهما على قدر الاول
٥ فاما ممازجتهما بكيفيتين فهو على ثلاث جهات الاولى ان يكون
المريخ حارا رطبا وزحل باردا يابسا والثانية ان يكون المريخ حارا
يابسا وزحل باردا رطبا والثالثة ان يكون المريخ حارا رطبا وزحل
باردا رطبا فاذا كان على واحدة من هذه الحالات الثلثة فانهما
يتمازجان بكيفيتين ويدلان على الموافقة والخير والسعادة
لانهما اذا كانا رطبين نقصت تلك الرطوبة من حرارة المريخ
وبرد زحل ويصيران في طبيعة الاعتدال ويدلان على السعادة
وعلى هذا النحو يكون ممازجة كيفية النوعين الاخرين ٥
فاما ممازجتهما بكيفية واحدة وهو ان يكون المريخ حارا يابسا
وزحل باردا يابسا فاذا تقارنا على هذه الحال كانت ممازجتهما
بكيفية واحدة وكانا اقل اعتدالا وممازجة لانهما اذا صارا
يابسين زاد ذلك اليبس في حرارة المريخ وقوى برد زحل ونقص
اعتدالهما ودلا على الخير القليل وكل شي يدل عليه زحل
والمريخ باجتماعهما من السعادة والخير في ابتدا الاعمال
والحوائج والهمم والبد وتحاويل السنين فانه بطبيعتهما الن
يدلان على انه يكون في تعب ونصب ومشقة ويشوب ذلك

لاذا الشكر والمكروه وبحملان النفس والبدن على الاهوال
بمعرفته فان اعانهما السعود في وقت الدلاله تخلص منهما
في ذلك والا كان عطبه فيهما ○ ومع معرفه امتزاج
تغيراتها عند امتزاجهما ينبغي ان يعرف الاقوى منهما من الجهه
التي ذكرنا لان طبيعته وفعله يكون اقوى واظهر ○ فاما الشمس
فان لها عند مقارنتها للكواكب حالات خلاف حالات مقارنه
الكواكب بعضها بعضا لانها كلها اذا صارت تحت شعاعها
احرقتها وضعفت قواها واشد للكواكب ضررا بالاحتراق
القمر والزهره لانهما باردان رطبان فاذا دخلا للاحتراق
اسخنهما الشمس بحرارتها وتفسد طبيعتهما واضرت بهما
على قدر معاداه جوهر الشمس لجوهرهما ○ فاما زحل والمشتري
فان الاحتراق لهما اقل ضررا لانهما يوافقان الشمس بجوهرهما
في تغير طبيعتهما اما المشتري فموافقا بالحراره واما زحل فباليبس
وضرر بهرام وعطارد اذا كانا مستقيمان في الاحتراق وضررها
قليل لانهما من جوهر الشمس والجوهر لا يضر بجوهره ولا
يفسده فلهذه العلل صار بعضها في الاحتراق اقوى من بعض
بعضها يمازج الشمس ويمازجه هو ايضا بطبيعتها وبعضها
يسعدها وبعضها ينحسها والمريخ وزحل اذا صارا تحت شعاع
الشمس واحرقتهما فانهما ينحسانها ايضا بعض المنحسه
لان شعاعهما معها الا ان ما ينالهما من فساد الاحتراق بالشمس
اكثر مما ينالها من منحستهما ومنحسه الشمس من المريخ
اذا كان تحت شعاعها اكثر منها من زحل لان الشمس ربما
مازجته بكيفيتين وربما مازجته بكيفيه واحده وليس حالها
مع المريخ كذلك ○ فاما باب كيفيتين يتمازجان فالعله فيه
المثل لزحل والمريخ اذا اقترنا لان الشمس حاره يابسه
وربما كانت حاره رطبه وزحل بارد يابس وربما كان باردا
... ويعرف اشكال كل واحد منهما من طبيعه الاخر

من الجهات الاربع اللواتي ذكرنا قبل فاذا قارنت ○ الشـ
زحل وتمازجا بكيفيتين كان ما ينال زحل من فساد الاحتراق
بها وما ينال الشمس من نحسه زحل قليلا ○ وان تمازجا بكيفـ
واحده كانت حال كل واحد واحد منهما من صاحبه من الفسا
اكثر من الاول الا ان الشمس يكون اقوا من زحل فاذا اجتمع
على زحل مع الاحتراق فساد موضعه من برجه كالهبوط وكو
ورداءه الحال من مواضع الفلك وما زج الشمس بكيفيه واحد
كان مفرطا في الفساد ضعيفا ○ واما المريخ فانه اذا كان تحت
شعاع الشمس فانها تحرقه الا انه يحسها اكثر من نحسه
زحل لها لان المريخ ربما مازجها عند الاحتراق بكيفيه واحد
وربما لم يمازجها بشي من الكيفيات فاذا تمازجا كان
اقل لفسادهما وانما يكون تمازجهما اذا كانا حارين يا
فانهما لا يتمازجان ويكونا اكثر لفساد كل واحد منهما
من صاحبه الا ان ما ينال المريخ من فساد الاحتراق بالشمس ا
اكثر مما ينالها من نحسته ○ واما عطارد فان ما يناله من
فساد الاحتراق بالشمس اقل مما ينال غيره من الكواكـ
وذلك لقربه منها والعله التي ذكرناها قبل وانما يكون
ذلك اذا كان مستقيما فاما اذا كان راجعا فان ما يناله ○
ضرر الاحتراق اكثر واذا كان في وقت كينونته تحت شعا
عما منحوسا نال الشمس طرفا من نحوسته وان كان تحت
شعاع الشمس مسعودا نالها من سعادته لان عطارد يقبل من
السعود والنحوس وطبيعتها ويوديها اليها ○
فاما المشتري والزهره والقمر فانها اذا قارنت الشمس وا
فتمازجا ان كان بعضها قويا على نحو ما وصفنا من قواها كان ا
ينالها من فساد الاحتراق اقل من هذه الكواكب
الملسه بين بعد الشمس اذا كن تحت شعاع

حو السعاده والشمس يحرقها ويفسدها وحل الكواكب
اكز مع الشمس صمميه على نحو ما وصفنا قبل فانها في كثير
لا اشيا يدل على السعاده وذلك لانها اذا تحركت هي والشمس
ينا على سمت واحد ادت الينا الشمس سعادتها طبيعه الكواكب
له على الكون والسعاده فاما القمر فانه اذا فارق زحل والمريخ
هما بمسافه الا ان الذي يقال في الجمله ان محسنته بين زحل
د منها من المريخ واذا كان في النصف الاول من الشهر كانت
قته حاره ويمازج بطبيعته الحاره برد زحل فيكون محسنته من
اقل ولا يمازج حرارته المريخ فيكون محسنته اشد ○
كان القمر قويا ببعض القوى التي ذكرنا كان ما يناله من محسنتها
، وان كان احدهما اقوى من القمر فان ما يناله من المحسنه
، اكثر واشد ○ واما زحل والمشتري اذا اقترنا فان الاقوى
منهما يكون طبيعته اظهر وكذلك ينظر في اقتران الزهره
المريخ ومقارنه ساير الكواكب بعضها لبعض واذا اقترنت
ه كواكب فان الاقوى منها يكون اظهر فعلا ○ وقد زعم
ن وان المريخ وزحل اذا كان كل واحد منهما على الانفراد نحسا
طبيعته فانهما اذا اقترنا لم يدلا على السعاده بل انما يدلان على
افراط في النحوسه واحتجوا على ذلك بان قالوا ان الشيين اذا
كانا من جنس واحد وطبيعه واحده واجتمعا كان اقوى الطبيعه
لك الشي لان النار اذا اجتمع اليها نار مثلها لم تتغير عن
طبيعتها بل يكون فعل ما يجتمع منها على الاحتراق اقوى ○ وكذلك
ا اجتمع الى الصبر صبر مثله لم يتغير عن طبيعته بل يكون ما يوجد
من فعل طبيعته عند اجتماعهما اقوى واظهر فكذلك هذان
الكوكبان كان كل واحد منهما نحسا على الانفراد فانهما اذا اقترنا
لم يدلا على السعاده الزهر خلاف طبيعتهما بل انما يدلان على الافراط
في النحوسه والفساد ○ فعلنا ان ذا الان الاجسام الموجوده
ما عندنا في هذا المعنى على اربعه انحا احدهما التركيب والثاني
الاختلاط والثالث الاجتماع والرابع الامتزاج والاجسام اما
جامده واما سياله فاما الجامده فاذا كانت اجزاؤها كبار
يركب بعضها مع بعض كان منها اشيا مختلفه الاشكال
الخشب اذ تركب مع الخشب كان منه الباب والكرسي

ولبثنا اذى ومنها ما اجزاوه صغار فاذا اجتمع بعضها مع بعض
بحسب الطبيعه يقال لها مختلطا وذلك كالحنطه مع الشعير
وما اشبههما والاجسام السياله اما ان يجتمع شيا من جنس واحد
كالما مع الما والخمر مع الخمر فيقال لهما مجتمعان واما ان يقف
بعضها فوق بعض مثل الدهن والما فيقال لهما ممتزجان بالاستعاره
واما ان يكون احدهما خلاف الاخر وتتداخل اجزا بعضهما في بعض ويفسد
احدهما الاخر فيحدث من امتزاجهما شيا بالذي غيرهما وتكون
الاجسام السياله والجامده فاما في الاجسام السياله فمثل
واللبن والخمر واشباههما ويقال لهما ممتزجان على الحقيقه
في الاجسام الجامده بالاختلاط دقيق الشعير بدقيق الحنطه واحد
الادويه بعضها ببعض اذا سحقت فممازجه الاشيا بعضها ببعض
خلاف اجتماع بعضها مع بعض لانه اذا اضيف الى الشي شي مثله
يقال له مجتمعان لا ممتزجان وانما يكون الممازجه الحقيقيه في
الشي مع خلافه وافساد احدهما طبيعه الاخر والكواكب
اذا اقترنا لا تكون حالهما كحال الاجسام الجامده ولا مجتمعان
حتى يصيرا شيا واحد كالما مع الما والنار مع النار والخمر مع الخ
ولا يقف بعضها فوق بعض كالدهن فوق الما ولا يمازجان بان يكون
ذا يفسد احدهما الاخر كالما والخمر بل هما بذاتهما وطبيعته
على حالهما وانما يمازج احدهما صاحبه بكيفيته التي هي خلاف
كيفيه الكواكب الاخر فزحل والمريخ مختلفا الكيفيه وانه
صار النحس ما ينسب الى كل واحد منهما من الكيفيه المفرطه
في الفساد فاذا اقترنا بكيفيتين مختلفتين يمازجت كيفيتهما
المختلفه واضعف احدهما قوه الكيفيه المفسده التي للاخر
فيذهب عنهما افراط كيفيتهما الداله على الرداه فيصيران
الى طبع السعود ○ [illegible]

[illegible] ● نريد ان نذكر في هذا الفصل
الحالات النادره والعشرين التي للكواكب وهي النظر والاتصال
والانصراف ومثله الاسر والوحده والنقل والهبه

gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

... والنحو ... دفع ... ودفع القوه ... والضعف
ودفع التدبير والرد والاستحسان والاعتراض والعون
ومنع الفوز والنعمه والمكافاه والقبول ... فهذا ... احواله
... يجوز الى البروج معاوده ... البرج الثالث منه
الرابع والخامس والسابع والتاسع والعاشر والحادي عشر
ينظر الى درج البرج كله والى كل ما فيه من الكواكب والسهام
... واقوا ما يكون نظره الى كل واحد من درج هذه البروج
... التي هي اقرب مناسبه بالعدد الى درجه من برجه كالستين
... والتسعين والمايه والعشرين والمايه والثمانين ما ... درج السوا
... واذا كان بعيد النظر من هذه الدرج كان نظره اضعف ونظره
الى البرج الحادي عشر والثالث منه نظر تسديس والى البرج العاشر
والرابع منه نظر تربيع والى البرج التاسع والخامس ... منه
نظر تثليث ... والى ... وقبليه ... واما البرج التاسع والعاشر
والحادي عشر فانه ينظر اليها عن يمينه ... واما البرج الثالث والرابع
والخامس فانه ينظر اليها ... ينظر
... الى البروج والى كل ... بينها ونظر بعضها الى بعض
والبروج التي لا ينظر اليها اربعه وهي الثاني منه والسادس والثامن
والثاني عشر يكون ... البروج الاربعه ... وعشرين درجه
... عدد درج التثليث ... واما اتصال بعضها ببعض فانما يتصل
... بالذي هو ابطا منه وهو على ... جهات احدها اتصال
... وسبعه اتصال نظر واما ... مقارنه فهو ان يكون
... مستقيما السير في برج واحد ... التقيه ... السير
... اقرب ... من ... التقيه ... الى الدخل
... الى الاتصال به بالمقارنه ... اتصال المقارنه
... طبيعه المتصل بالمتصل به اذا كان بينهما خمسه عشر درجه
... احدهما من صاحبه ... الى ان يقترنا وهذا اذا كان
... اذا ... قبله في

[illegible]
بها فاذا انصرف عنه واذا انصرف الى كوكب اخر بالمقارنه ولم يتصل بكوكب
فانه يكون احدهما في طبيعه صاحبه ما داما في البرج الذي اقترنا فيه
يكونا ممتزجي طبيعتهما اذا كانا في حد واحد ولم يتباعدا بمقدار جرم الاول
فاذا خرج احدهما من الحد الذي اقترنا فيه ضعف امتزاجهما واذا كان
ذلك تباعدهما اكثر من مقدار نصف جرمه ما كان اضعف لامتزاج طبعهما
فان لقيه عند انصرافه عنه كوكب اخر قبل ان يخرج من الحد الذي كانا اقترنا
عنه او قبل ان يتباعد من الكوكب الاول بمقدار نصف جرم الاول ربما كان
الكوكب الخفيف يكون في طبيعه الكوكبين وهما المنصرف عنه والمتصل
به فاذا انصرف من الكوكب الاول الذي كان اقترن عنه ۝ واذا اقترنت
عده كواكب وكانت في درجه ودقيقه واحده او كانت معا في
البرج فانه يكون مشاركا لبعضها بعضا ولا يزال كل واحد منها في قوه طبيعه
طبيعه الاخر حتى يتباعد عنه بمقدار نصف جرمه ۝ وان كان
اقترانهما في اخر البرج فان قوه نصف جرمهما يكون في
البرج الذي يليهما واذا انتقلت منهما الى البرج الثاني فانه
لا يزال في طبيعه صاحبه حتى يتباعد عنه بمقدار نصف جرمه
ان هذا النحو من امتزاج طبايعهما ضعيف وربما كان عند الا
كلا الكوكبين راجعين او يكون احدهما راجع والاخر مستقيما ويكون
احدهما [illegible] ۝ و [illegible]
ان يكون الكواكب في البروج التي تناظر بعضها بعضا من التسديس او التربيع
او التثليث او المقابله واذا كانت كذلك فالسريع السير ذاهب الى
بالنظر الى ان يصير السريع في برجه في مثل درجه ودقيقه الكوكب البطي
البرج الذي هو فيه فاذا صار في مثل درجته فحينئذ اتصاله وابتداقوه
النظر اذا كان بين الكوكبين اثنتي عشره درجه وكلما قرب احدهما من
بالنظر كان اقوى له وربما كان الكوكب ذاهب الى اتصال كوكب
او بالنظر فلا يدركه في برجه ذلك حتى يتحولا كلاهما الى البرج الذي
فاذا كان بينهما [illegible]
انه له او [illegible] الكوكب الذي له في البرج انتفع اكثر الحظوظ من البيت
او الشرف او الحد او المثلثه والوجه ثم يكون اتصاله بعد ذلك
الاخر فاذا اتصل كوكبان من درجه ودقيقه واحده بكوكب كان
بينهما اكثر المزاعمه في برج الكوكب الثاني لاتصالهما بعد او
اتصالا به وكان احد هما اقدم من غيره من سائر [illegible]
[illegible]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

لطبيعتهما ولا يعد الخفيف متصلا بالبطي حتى يتحول الى البرج الاخر فعند ذلك يعود له
غيره يكون الخفيف متصلا بالبطي وفي هذا كله اذا جاز احدهما صاحبه
بدقيقه او باقل فقد انصرف عنه الا انهما يكونان ممتزجين لشبه طبيعتهما ○
يلو الخفيف جرم كوكب او نوره في ذلك البرج فانه لا يزال احدهما
يرفقه الاخر ما دام السريع في برجه ذلك واقوى الامتزاج طبيعتهما عند
انصراف قبل ان يصرف عنه بدرجه تامه وان لقي الخفيف في ذلك البرج كوكبا ان
به او بنوره فانه عند تمام اتصاله بالاخر يفارق طبيعه الكوكب الذي
انصرف عنه بالنظر ويكون في طبيعه الكوكب المتصل به لا يزال اتصال
مقارنه خلاف حال اتصال النظر ○ فاما اتصال الكواكب بعضها
ببعض بالعرض فهي على ثلثه جهات احدها اتصال مقارنه وهو ان يكون الكوكبان
مقترنين ويكون عرضهما شيا واحدا في جهه واحده ويكسف احدهما
الاخر والجهه الثانيه اتصال مقابله وهو ان يكون الكوكبان متقابلين ويكون
احدهما صاعدا في الشمال والاخر هابطا في الشمال او يكون احدهما صاعدا
في الجنوب والاخر هابطا فيه ويكون درجات عرضهما شيا واحدا ○
والجهه الثالثه من اتصال العرض ان يناظر الكوكبان من الجهات الست
فيما التسديسان والتثليثان والتربيعان فيكون احدهما صاعدا في
الشمال والاخر هابطا في الجنوب او يكون احدهما صاعدا في الجنوب
والاخر هابطا في الشمال وفي هذه الجهات الثلاث ينظر الى اقلهما درجا
كان بلغ درجات اقصى عرضه ما يلحق به درجات عرضه الكوكب الاخر
اكبر عرضا مما هو اثقل منه او اخف فهو متصل به بالعرض فاذا صار عرضه
من عرض ذلك الكوكب فقد تم اتصاله به فاذا زاد عرضه على ذلك فقد
انصرف عنه بالعرض الا انه لا يزال احدهما في قوه طبيعه صاحبه من جهه
اتصاله به بالعرض ما دام الكوكبان في الجهه التي اتصلا احدهما بصاحبه
فاذا اختلف الجهتان وابتدا احدهما يصعد والاخر يهبط وقد فارق احدهما
الاخر العرض ولاتصال الكواكب بالعرض نوع اخر وهو ان ينظر
فاذا اتفقا فالشمالي منهما يزداد درجات عرضه على المكان الذي
هو فيه والجنوبي ينقص درجات عرضه على المكان الذي هو فيه والجنوبي ينقص
عرضه بالطول بعد ذلك فان كان بين الخفيف والثقيل اقل من ستين
ومن تسعين درجه او من مايه وعشرين درجه او من مايه وثمانين
الخفيف متصلا بالثقيل واذا كان بينهما مثل هذه الدرج التي ذكرنا على هذا
فقد تم اتصاله وان كان بينهما اكثر من ذلك فقد انصرف عنه ○
اتصال الكوكب بالطول وكوكب بالعرض بكوكب اخر وقد
دورنيوس اذا انه مملوك وكان اتصال القمر بالطول بالمريخ وبالعرض
بالمشتري او بالطول بالمشتري وبالعرض بالمريخ فلاتصاله بالمريخ
يدل على وجود الابق ولاتصاله بالمشتري من الجهه

Bibliothèque nationale de France

يدل على انه برضى عنه مواليه ويفلت من العقوبه و اوكد الاتصال والانصراف
ان يكون بها بحسب حده او بيته او شرفه او مثلثته او وجهه وافوا ذلك ان يكون
اتصال الطول والعرض معها بكوكب واحد فانه عند ذلك لا يختلف دلالتهما
[illegible]

[illegible]ل والانصراف

[illegible]

وصعوبته عليهم ولانهم لم يكونوا يفهمونه الموافقه
اسعماله وقد ذكره قدما اهل فارس وبابل والمصريين وكتبهم المشهوره
المعروفه بالبزيدجات وغيرها وهو على جهتين احديهما من طبيعه درج البروج
المتفقه في المطالع في الحمل والحوت والجوزا والجدي والسرطان والقوس والاسد
والعقرب والسنبله والميزان فاذا كان كوكب في اول درجه من الحمل فانه في
طبيعه الكوكب الذي في اخر درجه من الحوت وهو متصل به اتصال الطبيعه فاذا كان
كان كوكب في الحمل في اقل من عشر درجات فانه ذاهب الى الاتصال بطبيعه درج
الكوكب الذي في الحوت في عشرين درجه الى ان تكون له عشر درجات فهناك
يتم اتصاله بطبيعه درجه الكوكب الذي في الحوت وعشرين درجه لاتفاق
درجتيهما في المطالع واذا صار في الحمل في احد عشر درجه فقد انصرف
عن طبيعه الكوكب الذي في تلك الدرجه ويكون اتصاله بطبيعه درجه الكوكب
الذي في الحوت ٥ في اقل من عشرين درجه حتى يكون الكوكب الذي في اخر الحمل في
طبيعه الكوكب الذي في اول الحوت والذي في اول الثور في طبيعه درجه الكوكب
الذي في اخر الدلو والكوكب الذي في اول الجوزا في طبيعه درجه الكوكب الذي
في تمام عشر درجه من الجدي فاذا جاز الى عشر درجه من الجوزا فقد انصرف عن
وصار في طبيعه الكوكب الذي في اقل من تمام عشره درجه من الجدي والكوكب
الذي في اخر الجوزا في طبيعه درجه الكوكب الذي في اول الجدي والكوكب الذي
في اول درجه من السرطان في طبيعه درجه الكوكب الذي في اخر درجه من القوس
القوس لاتفاقهما في المطالع واذا صار في السرطان في اكثر من درجه فانه ينصرف
في طبيعه الكوكب الذي في القوس في اقل من تسعه وعشرين درجه حتى يكون
الكوكب الذي في اخر السرطان في طبيعه الكوكب الذي في اول القوس والكوكب
الذي في اول السنبله في طبيعه درجه الكوكب الذي في اخر الميزان والكوكب
الذي في اخر السنبله وطبيعه الكوكب الذي في اول الميزان وذلك لاتفاق
مطالع هذه الدرج بعضها لبعض ٥ والجهه الثانيه من درج البروج المتفقه
في [illegible] النهار فان الكوكب اذا كان في اخر درجه من الجوزا [illegible]
[illegible] الذي في اول درجه من السرطان والكوكب [illegible]

[illegible] de France

امى عشر درجه من الجوزا وقوه درجه الكوكب الذى فى ثمانى عشره درجه من
ثمان من الكوكب الذى فى اول الجوزا وقوه درجه الكوكب الذى فى اخر
السرطان والكوكب الذى فى اول الاسد وقوه درجه الكوكب الذى فى اخر الثور
الكوكب الذى فى اخر الحمل وقوه درجه الكوكب الذى فى اول السنبله حتى
الجوزا الكوكب الذى فى اول الحمل وقوه درجه الكوكب الذى فى اخر السنبله
الكوكب الذى فى اول الميزان وقوه درجه الكوكب الذى فى اخر الحوت والكوكب
فى اخر الميزان وقوه درجه الكوكب الذى فى اول الحوت والكوكب الذى
فى القوس وقوه درجه الكوكب الذى فى اخر الجدى والكوكب الذى فى
القوس وقوه درجه الكوكب الذى فى اول الجدى ○ وانما صار
ذلك كذلك لاستواء كل درجه منهما بالاخرى فى طول ساعات النهار
اتصال الكوكب الذى فى الجوزا بدرجه الكوكب الذى فى الجدى والقوس
الذى فى السرطان والحمل بالذى فى السنبله والذى فى الميزان بالذى فى الحوت
انما اتصال مقابله طبيعى ○ واتصال الذى فى الجوزا بالذى فى السرطان
الذى فى السنبله بالذى فى الميزان او الذى فى الجدى بالذى فى القوس او
الذى فى القوس بالذى فى الجدى والذى فى الحوت بدرج الكوكب الذى فى
الحمل يقال له ايضا تسديس طبيعى ○ وخلا السير ان ينصرف
الكوكب عن اتصال كوكب بالمقارنه او بالنظر ولا يتصل بكوكب
دام فى برجه ○ والوحشى ان يكون الكوكب فى برج ولا ينظر اليه
كوكب البته فاذا كان كذلك سمى وحشيا واكثر ما يكون ذلك
القمر ويدل انتقاله بارباب الحدود التى يكون فيها فما دام فى حد كوكب
فهو يعد متصل بذلك الحد فاذا خرج منه الى غيره من الحدود فقد انصرف
منه وانتقل بصاحب الحد الذى انتقل اليه وربما استعمل هذا النحو
الاتصال والانصراف بالكوكب الخالى السير ○ والنقل وجهان
احدهما ان ينصرف الكوكب الخفيف عن البطى ثم يتصل باخر فينقل
طبيعه المنصرف عنه الى الكوكب الذى اتصل به ○ والوجه الثانى ان
يتصل الكوكب الخفيف بكوكب ابطا منه ويتصل ذلك البطى بكوكب اخر ○

جمع ان يتصل بالكوكب الواحد كوكبان او اكثر من ذلك فيجمع نورهما
اذ اتصلا بهما ○ ورد النور على وجهين احدهما ان يكون الكوكب
الكوكبان المستدل بهما لا يتصل احدهما بصاحبه ولا يتناظران الا
انهما ينظران الى كوكب او يتصلان به فينظر ذلك الكوكب المنظور اليه
المتصل به الى بعض المواضع الفلك فيرد نورهما الى ذلك الموضع الذى
صار اليه ○ والجهه الثانيه ان يكون صاحب الطالع والحاجه لا يتناظران
ويكونان منصرفين فان نقل بينهما كوكب فقد رد نور احدهما الى الاخر ○
جمع على وجهين احدهما من مقارنه وهو ان يكون ثلثه كواكب فى برج واحد

متعلقه الدرج ويكون الثقيل اكثرهما درجا فالاوسط منهما قد منع الا
درجا من الاتصال بالثقيل الى ان يجوزه وذلك كزحل اذا كان في الحمل
في عشرين درجه وفيه عطارد في خمسه عشر درجه وفيه الزهره في عشر
درجات فعطارد قد منع الزهره من الاتصال بزحل حتى يجوزه ثم يكون
الاتصال بعد ذلك للزهره بزحل والوجه الثاني من المنع هو من جهه النظر
وهو ان يكون كوكبان في برج واحد ويكون الخفيف متصلا بالثقيل
وكوكب اخر متصلا بالثقيل ○ وكوكب اخر منتقل لذلك الثقيل بالنظر وا
معه في برجه يمنع الناظر ويفسد عليه اتصاله اذا كانت درجاتهما ش
واحدا ○ فاما اذا كانت درجات الذي ينظر اقرب الى الاتصال من درجات
الجامع فالاتصال للناظر لانه يتصل به قبل الجامع له ○ ودفع الطبيعه
ان يتصل الكوكب برب البرج الذي هو فيه او برب شرفه او برب حده
او برب مثلثته او برب وجهه فيدفع طبيعه ذلك الكوكب اليه ○
ودفع القوه ان يكون الكوكب في بيت نفسه او شرفه او حده او مثلثته
او وجهه ويتصل بكوكب اخر فيدفع قوه نفسه اليه ○ ودفع الطبيعتين
على جهتين احدهما ان يكون الكوكب في برج له فيه مزاعمه ويتصل باخر
له فيه مزاعمه ايضا وذلك كالزهره اذا اتصلت بالمشتري من الحوت
والجهه الثانيه ان يتصل الكوكب بالكوكب الذي يكون من حيزه كاتصال
الكوكب النهاري بالنهاري والليلي بالليلي ○ ودفع التدبير ان يتصل الكو
من اي جهه كان الاتصال فيدفع تدبير نفسه اليه فان كان ذلك من تسديس
او تثليث وكان بينهما قبول كان ذلك [illegible] من ملائمه وان كان على
خلاف ما ذكرنا كان دفع التدبير من غير ملائمه ○ والرد على وجهين
احدهما ان يتصل الكوكب بكوكب راجع فيرد عليه ما قبل منه لرجوعه
فربما كان رده بصلاح وربما كان رده بفساد فاما رده بصلاح فهو
على ثلثه جهات احدها ان يكون المدفوع اليه يقبل الدافع ○ والثاني
ان يكون الدافع مستقيم السير والمدفوع اليه المحترق والراجع
كلاهما في وتد وما يلي وتده ○ والثالث ان يكون الكوكب الراجع المحترق
القابل ساقطا والكوكب الراجع في وتد او ما يلي وتد فاذا كانا هكذا
وقبل الساقط او المحترق او الراجع التدبير افسد الحاجه ○ فاما رد
القابل الى الدافع وكان الدافع في موضع جيد اصلح الحاجه بعد الفساد
واما رده بفساد فهو على جهتين احدهما ان يكون الدافع ساقطا والر
او المحترق المدفوع اليه في وتد او ما يلي وتد فاذا رد الى الدافع ما
قبل منه لـ[illegible] رجوعه او احتراقه ولم يتهيأ [illegible] فسد [illegible]

قد الاستقامه ○ والثاني ان يكون الدافع والقابل ساقطين او محترقين فيرد
الاول اليه ما قبل منه لما الرجوع او كونه تحت الشعاع وهذا افسد تدبيره ولا يقوا
الدافع على النهوض به فذلك جبره ○ يدل على ان الحاجه ليس لها اول ولا اخر ○
وغير الاسباب ان يكون الكوكب متصل بكوكب فقبل ان يبلغه يرجع عنه فيبطل
اتصاله ○ والاعتراض ان يكون كوكب خفيف كسر الدرج وكوكب اثقل
منه او اقل درجا وكوكب ثالث اخف من ذلك الخفيف يريد الاتصال
بالثقيل فيرجع الخفيف الكسر الدرج فيتصل بالثقيل برجوعه ثم يجوزه فيكون
اتصال ذلك الثالث الذي هو اخف من الخفيف بهذا الرابع الذي هو اثقل
منه لا بالثقيل ○ والفوت ان يكون كوكب ذاهبا الى الاتصال بكوكب
فقبل ان يبلغه ينتقل المتصل به الى برج اخر واذا سعا الدافع يكون بعض الكواكب
اقرب اليه منه فيكون اتصاله بالكوكب الاخر ويبطل اتصاله بالاول
وقطع النور على ثلثة جهات احدها ان يكون كوكب يريد الاتصال
بكوكب اثقل منه وفي البرج الثاني من الخفيف كوكب فقبل ان يبلغ الخفيف
الى الاتصال بالثقيل يرتفع الكوكب الذي في الثاني منه ويدخل برجه ويفارنه
فيقطع نوره عن ذلك الكوكب الذي اراد الاتصال به وان كان ذلك
الاتصال يدل على تمام شي من الاشيا ○ ثم اذا كان حال الكوكبين هذا
وقطع نور احدهما من صاحبه فانه يدل على انه يهم صاحب الحاجه اسار
او يكر ينظر انه يفسد حاجته ويقطعه عن الظفر بها ○ والثانيه ان يكون
كوكب خفيف يتصل بكوكب اثقل منه وذلك الكوكب يدفع الى
كوكب فقبل ان يبلغ الخفيف درجة الكوكب الذي هو اثقل منه يتصل
ذلك الكوكب بالكوكب الثقيل ويبطل اتصاله بالاول وهذا
يدل على ان الانسان يجد في طلب الامر الذي هو من دلالة طبيعه ذلك
الكوكب ويحرص عليه حتى اذا اشرف الظفر به فاته ذلك وعرض له غيره ○
والجهه الثالثه ان يتصل الكوكب بكوكب سوى صاحب الحاجه او
يتصل به كوكب فيقبل نوره الى سوى صاحب الحاجه ○ والنعمه
والمكافاه ان يكون الكوكب في شرفه او هبوطه ويتصل به كوكب
ويتصل هو بكوكب له مصادق او من ارباب مثلثاته ومراعي برجه
يكون الدافع او القابل سماده في برج نفسه فانه يقبله و [illegible] رده
الى شرفه او هبوطه ولا يزال له النعمه عليه حتى يقع الكوكب الذي انعم عليه
في شرفه او هبوطه فيتصل به الاخر او يتصل هو به فيرده من شرفه او هبوطه
فيكون ذلك وفاء النعمه التي انعمها عليه وكافاه عليه وربما سمي رب
شرف برج الكوكب صاحب نعمه ○ والقبول ان يتصل الكوكب بالكوكب
ويكون القابل للاتصال في بيت الدافع او في سائر حظوظه التي ذكرنا قبل
واقواها صاحب البيت او الشرف فاما اذا كان الاتصال بصاحب الحد
او صاحب المثلثه او بصاحب الوجه وحده فهو ضعيف الا ان يجتمع الحد
[illegible] او الحد او الوجه او اثنان لمثلثه والوجه فان ذلك [illegible] يكون قبولا

تاما وقد يقبل هذا القمر عمورا ايضا بالنظر من غير اتصال الا ان قبول الاتصال
اقوى . واذا كان الكوكبان احدهما في تثليث الاخر او في تسديسه او في برجين
متفقين في المطالع او في برجين يكون طول نهارهما واحدا او في برجين لكوكب
واحد فان احدهما يقبل صاحبه لاتفاق طبيعة هذه البروج بعضها لبعض
والسعود يقبل بعضها بعضا للاعتدال طبائعها والمريخ وزحل يقبل احدهما
صاحبه من المقارنة والتسديس والتثليث ○ ومن القبول قوي ووسط
وضعيف فاما القبول القوي فان اكثر ما يكون ذلك للقمر من الشمس
لانها تقبله من البروج كلها لان ضوءه منها الا ان قبولها له من المقابلة مكروه
فاذا كان اتصاله بها من بروج لها فيه مزاعمة كان ذلك قبولين قبول الطبيعة
وقبول البرج وعطارد اذا قبل كوكبا من السنبلة كان قبولا قويا ايضا ○
والقبول الوسط قبول الكواكب بعضها بعضا من البيت او الشرف
او الحد او المثلثة فان اجتمع من هذا اثنان او كان كل واحد منهما يقبل صاحبه
كان قبولا قويا فاما سائر ما ذكرنا فهو دون ذلك ○ الباب [illegible]
[illegible]
اما سعادة الكواكب فهو ان يكون في مناظرة السعود من التسديس او التثليث
او التربيع او يكون مقارنة لها ويكون النحوس ساقطة عنها او ينصرف عن
سعد ويتصل بسعد او يكون محصورة بين سعدين او ضمنه او في مناظرة
الشمس من التثليث او التسديس او في مناظرة القمر والقمر مسعود او يكون
سريعة السير زائدة في النور والعدد او يكون في حظها اعني في بيوتها او
او اشرافها او حدودها او مثلثاتها او وجوهها او افراحها ويكون في الدرجة
النيرة او يكون مقبولة او يكون في حيزها اعني ان يكون الذكر في برج ذكر
ودرجات ذكورة بالنهار فوق الارض وبالليل تحت الارض او يكون الانثى في
برج انثى ودرجات اناث بالنهار تحت الارض وبالليل فوق الارض والنيران
اذا كانا في حظوظ السعود فهما كانهما في حظوظ انفسهما وكذلك
السعدان اذا كانا في حظوظ النيرين وهذه السعادات على ثلثة اصناف
فسعادة مضاعفة وسعادة دون ذلك فاما السعادة المضاعفة ان
يقول لكوكب واحد من هذه المراعاة اثنتان او اكثر من ذلك
وذلك مثل عطارد اذا كان في السنبلة فان له الدلالة على سعادتين سعادة
البيت وسعادة الشرف فان كان مع ذلك في حده كانت له الدلالة على ثلثة
سعادات فان كان الطالع السنبلة كان له اربع شهادات سعادة البيت
والشرف والحد والفرح واما السعد فهو ان يكون الكوكب في بيته الذي
يعتدل فيه طبعه ويوافقه كزحل في الدلو والمشتري في القوس والمريخ
في العقرب والزهرة في الثور والشمس والقمر في بيتهما والذي دون ذلك
والدلالة على الصلاح هو ان يكون الكوكب في احد بيتيه الذي يخالف ذلك
مثل زحل في الجدي والمشتري في الحوت والمريخ في الحمل والزهرة في الميزان
وعطارد في الجوزا ○ وقوة الكواكب ان يكون صاعدة في الشمال

gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

وشماليه او يكون صاعده في فلك اوجها او يكون في المقام الثاني او جاريه من شعاع
الشمس او في وتد او مايل وتدا او يكون الثلثه العلويه شرقيه من الشمس وان
لم ترد الينا من التسديس في هاذين الربعين او في البروج الذكوره فهي قويه ايضا
الا ان يكون في الميزان ومن قوه الثلثه السفليه ان يكون غربيه او في الربعين
المونثين ومن ضعف الكواكب ودلايلها على نقصان السعاده ان يكون
بطيه السير او في المقام الاول او راجعه واضر الرجوع رجوع الكوكبين
السفليين وخاصه اذا كانا مع رجوعهما محترقين او يكون الكوكب تحت
شعاع الشمس او في الدرجات المظلمه او يكون الذكور في برج اناث
ودرجات اناث بالنهار تحت الارض وبالليل فوق الارض وان يكون الاناث
في بروج ذكر او في درجات ذكوره بالليل تحت الارض وبالنهار فوق الارض
ويكون في برج هبوطه او هابطا في الجنوب او جنوبيه او ساقطا عن الوتد
ومايل الوتد او يكون في الطريق المحترقه وهي الميزان والعقرب واشد
ذلك اذا كان من سبعه عشر درجه من الميزان الى ثلث درجات من العقرب
فانه شديد معاديا له وفي وباله واذا اتصل بكوكب راجع او فاسدا
او في هبوطه او ساقطا او زايلا او يكون غير مقبول او يكون في المرتبه
واشد ذلك اذا كان زحل الا ان سطر اليه سعد او من ملايمه بلاته من الكواكب
او ان يكون الكواكب الثلثه العلويه غربيه من الشمس او يكون في الربعين
المونثين وضعف الشمس ان يكون في بروج مونثه او في هاذين الربعين
ايضا الا ان يكون في بروج مونثه او في هاذين الربعين ايضا الا ان يكون
في البيت التاسع والسفليه ان يكون في اول تشريقها او يكون في الربعين
المذكورين ونحوسه الكواكب ان يكون في مقارنه النحوس او في مقابلتها
او تربيعها او في تثليثها او تسديسها وبينهما وبين النحس اقل من حد كوكب
وان يكون في حدود النحوس او في بيوتها او يكون بعض النحوس مستعليا عليها
في العاشر او الحادي عشر من مكانها وشر ذلك في هذا كله ان يكون النحوس
غير قابلة لها او يكون مقابلة للشمس او مربعا او مقابلا لها او يكون مع
الجوزهرات انفسها او مع اذنابها او يكون مع الراس او الذنب ويكون
بينها وبينهما اثنى عشر درجه فما دون ذلك لانها تكون في عقد نحسا واضر
جوزات الشمس اذا كان بينها وبينهما اربع درجات امامها وخلفها واضرها
للقمر اذا كان بينه وبين احدهما اثنا عشر درجه من خلفه او قدامه وقد زعم
بعض الاوايل ان الراس من طبيعه الزياده فاذا كانت السعود معه زاد في سعادتها
واذا كانت النحوس معه زاد في نحوستها وان طبيعه الذنب النقصان فاذا
كانت السعود معه نقص من سعادتها واذا كانت النحوس معه نقص من نحوستها
ولذلك قالت عامتهم ان الراس مع السعود سعد ومع النحوس نحس والذنب
مع النحوس سعد لانه ينقص من سعادتها ومن نحسه [illegible] الحصار
[illegible] وجهين احدهما ان يكون الكوكب في برج و[illegible] في درجه [illegible]

بنظر او شعاعه ومن وراته نحس او سعاته او ينصرف الكوكب عن نحس بالمقارنه او بالنظر ويتصل بنحس اخر على تلك الحال ⊙ والجهه الثانيه من الخطر ان يكون كوكب في برج ونحس يفسده او بشعاعه في البرج الثاني منه ونحس اخر او شعاعه في البرج الثاني عشر منه وان لم يكن فيه كوكب وكان ذلك الطالع او ساير البروج وكذا كان الطالع او ذلك البرج يكون محصورا او في حصر طلق الجهتين ان نظرت الشمس ان بنظر السعود الى الكوكب المحصور وكان بين الكوكب وذلك الشعاع اقل من سبع درجات فانه يدل على تخليل تلك المحنه وان كان المحصور هو البرج نفسه ونظرت اليه السعود او الشمس حل تلك المحنه فاذا كان الكوكب او البرج محصورا من السعود دل ذلك من فضل السعاده ⊙ وفساد القمر على احد عشر وجها احدها ان يكون منكسفا والثاني ان ينكسف في البرج الذي كان فيه في اصل مولد الانسان او في تثليثه او في تربيعه والثالث اذا كان تحت شعاع الشمس وبينه وبين جرمها اثنا عشر درجه مقبلا او مدبرا والرابع اذا كان بينه وبين ... فيقه استقبالها مثل هذه الدرج داخلا في مقابلتها او منصرفا عنها والرابع اذا كان مع النحوس او كانت تنظر اليه ⊙ والخامس اذا كان في اثنا عشريه زحل او بهرام ⊙ والسادس اذا كان مع الراس او الذنب وبينه وبين احدهما اثنا عشر درجه ⊙ والسابع اذا كان جنوبيا او هابطا في الجنوب ⊙ والثامن اذا كان في الطريقه المحترقه وهما الميزان والعقرب ⊙ والتاسع اذا كان في اخر البروج لانه حينئذ يكون في حدود النحوس ⊙ والعاشر اذا كان بطي السير وهو حيث يسير اقل من سيره الوسط ⊙ والحادي عشر اذا كان في البيت التاسع من الطالع

الباب ... في مطرح شعاعات الكواكب على الطالع ...

قد ذكر اصحاب النجوم مطرح شعاعات الكواكب وخالف كثير منهم غيره وسنذكر اختلافهم فيها في غير هذا الكتاب فاما ما ذكرنا في كتابنا هذا فانا نذكر ما قال ابطلميوس صاحب كتاب الاحكام قال اذا اردت مطرح شعاع الكواكب فانظر الى الكوكب في اي ربع هو من ارباع الفلك فان كان الكوكب فيما بين وسط السما والطالع فخذ فلك المستقيم درجه وسط السما واحفظه ثم خذ فلك المستقيم درجه الكوكب فاحفظه ثم انقص فلك المستقيم درجه وسط السما من فلك المستقيم درجه الكوكب فما بقي فاقسمه على اجزا ساعات درجه الكوكب فما خرج فهو ساعات وما بقي بعد الكوكب من وسط السما وان كان الكوكب فيما بين الطالع ووتد الارض فخذ فلك المستقيم بين وسط السما وفلك المستقيم لدرجه الكوكب ثم انقص فلك المستقيم ... وسط السما من فلك المستقيم ...

gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ثم ما بقي فاحفظه ثم خذ اجزا ساعات درجه الكوكب فاضربها في سته وانقصها
من ذلك المحفوظ وما بقي فاقسمه على اجزا ساعات درجه مقابله الكوكب
فما خرج فهو ساعات ودقايق وهو بعد الكوكب من الطالع وازدار
الكوكب فيما بين وتد الارض والغارب فخذ فلك المستقيم وتد الارض
وفلك المستقيم درجه الكوكب ثم انقص فلك مستقيم وتد الارض من فلك
مستقيم درجه الكوكب فما بقي فاقسمه على اجزا ساعات درجه مقابله
الكوكب فما خرج فهو ساعات ودقايق وهو بعد الكوكب من وتد الارض
وازدار الكوكب فيما بين وتد الغارب ووسط السما فخذ فلك مستقيم
وتد الارض وفلك مستقيم درجه الكوكب وما بقي فاحفظه ثم خذ اجزا ساعات
درجه مقابله الكوكب واضربها في سته وانقصها من المحفوظ وما بقي فاقسمه
على اجزا ساعات درجه الكوكب فما خرج فهو بعد الكوكب من وتد الغارب ○
فاذا عرفت ابعاد الكواكب من الاوتاد الاربعه واردت مطرح شعاع بسدس
الكواكب او تربيعه او تثليثه للمبسره فزد على فلك مستقيم درجه الكوكب
لتسديسه الايسر ستين درجه ولتربيعه تسعين درجه ولتثليثه مايه
وعشرين درجه فما بلغ فادخله في مطالع الفلك المستقيم وخذ ما بحياله
من درج السوا من البرج الذي وقع فيه فاحفظه ○ ثم خذ مطالع درجه
الكوكب وزد عليها لتسديسه الايسر ستين ولتربيعه تسعين ولتثليثه
مايه وعشرين فما بلغ فادخله في جدول مطالع تلك المدينه التي تريد
وانظر بحياله اي جزو وقع من بروج مطالع الفلك المستقيم ومطالع
المدينه كلها بحيال جزو واحد ودقيقه واحده فشعاع الكوكب في
تلك الدرجه والدقيقه وان اختلفا فاعرف ايهما الزايد على صاحبه وخذ
فضل الذي بينهما فجزه بسته فما خرج من سدسه فاضربه في ساعات
بعد الكوكب من الاوتاد فما بلغ فزده على اقرب الموضعين الى الكوكب
من درج السوا ان كانت المطالع اقرب ❁ فحيث ما بلغ فهو
شعاع الكوكب واما التسديس والتربيع والتثليث الايمن فانقص
من مطالع فلك مستقيم درجه الكوكب ومن مطالع درجته في مدينته
للتسديس والتربيع والتثليث مثل الدرج التي ذكرنا واعمل به وساعات
البعد كما ذكرنا فما خرج فزده على ابعد المكانين من الكوكب
من درج السوا فحيث بلغ فهو شعاع الكوكب فاما المقابله فانه
يطرح شعاعه في مقابله درجه ومثل درجته ودقيقته ان شا الله ○
[illegible]
[illegible] ○ ان لاثني عشر اعداد
معلومه يقال لبعضها افراد ولبعضها ... وسنذكرها
... فاما علتها فانا ذكرناها ... الباب

ندركها ان شاء الله وذكرها فردار الشمس عشر سنين ○ وفردار الزهره ثمان سنين
○ ولعطارد عشر سنين ○ وللقمر تسع سنين ○ ولزحل احدى عشر سنه ○
وللمشترى اثنى عشر سنه ○ وللمريخ تسع سنين ○ وللراس ثلثه سنين ○
وللذنب سنتين ○ فذلك خمسه وسبعون سنه ○ [illegible] فهى على
اربعه انحا السنين العظمى والكبرى والوسطى والصغرى ○ فاما سنوها
العظمى فللشمس الف واربع مايه واحدى وستين سنه ○ وللزهره الف سنه
ومايه واحدى وخمسين سنه ○ ولعطارد اربع مايه وثمانين ○ وللقمر خمسمايه
وعشرين سنه ○ ولزحل مايتين وخمسه وستين سنه ○ ○ وللمشترى اربع
مايه وسبعه وعشرين سنه ○ وللمريخ مايتين واربعه وثمانين سنه ○
[illegible] الشمس مايه وعشرين سنه ○ وللزهره اثنان وثمانون
سنه ○ ولعطارد سته وسبعون سنه ○ وللقمر مايه وثمان سنين ○ ولزحل
سبعه وخمسون سنه ○ وللمشترى تسع وسبعون سنه ○ وللمريخ سته
وستون سنه ○ [illegible] للشمس تسع وثلثين ونصف ○
وللزهره خمسه واربعون سنه ○ ولعطارد سته واربعون ○ وللقمر تسعه
وثلثين ونصف ○ ولزحل ثلثه واربعون ونصف ○ وللمشترى خمسه واربعو
ونصف ○ وللمريخ اربعون ونصف ○ [illegible] الشمس
تسعه عشر سنه ○ الزهره ثمان سنين ○ عطارد عشرون سنه ○ القمر
خمسه وعشرون سنه ○ زحل ثلثون سنه ○ المشترى اثنى عشر سنه ○
المريخ خمسه عشر سنه ○ [illegible]
[illegible] ○ نريد ان نذكر في هذا الفصل طبايع
الكواكب السبعه وخاصه دلالتها على الاشيا الموجوده وكل شى يذكر
في هذا الفصل مرد لاله كل كوكب فانه لا يجتمع في انسان واحد ولكنه ربما ا[illegible]
فيه منها اشيا كثيره على قدر حال الكوكب نفسه وحاله من بيوت الفلك ○
[illegible] فاما زحل فان طبيعته بارده يابسه مره سودا مظلمه شديده ○
الخشونه وربما كانت بارده رطبه ثقيله منتنه الريح وهو كبير الاكل
صادق الموده ويدل على اعمال الرطوبه والحراره والملاحه واصحاب ○
الصناع وعماره الارضين والبنا والمياه والانهار ويقدر الاشيا وسا[illegible]
الارضين وعلى الثروه وكثره المال والضياع بايديهم والحمل والفقر
السايه والاسفار البعيده الرديه وعلى الغرو والخبث والحقد والمكر
والحيل والخداع والغدر والمضره والانفراد والوحده وقله الخلطه
للناس والتدبير والجبريه والعظمه والجلا والقهر والمستعدين
[illegible] امر [illegible] السلطان للناس ومدبرى السلطان وكل عمل [illegible]

والقهر والظلم والغضب والمعاليس والوثاق والحبس والدهو والنقند
وعلى صدق القول والموده والتاني والفهم والتجارب والنجابه ◯
والاناه وكثره الفكره وبعد الغور واللجاج واللزوم لطريقه واحده
ايكاد بعضه فاذا غضب لايملك نفسه لايحب الخير لاحد ويدل على
لسوح والعلا من الباس والخوف والشدائد والهموم والاحزان و الحانه
والسره والابلا والعسر والنكد والضيق والصلف والهوى والموارث
والنوح والبكا والاشيا القديمه والاحزان والابا والاخوه الاكابر
والعبيد والسواس والبخلا والقوم الذين ينسبا عليهم الثنا وعلى المتنضين
واللصوص وحفاري القبور والمردقشين والنباشين والدباغين
والقوم الذين يعسون الاشيا وعلى السحره واصحاب الفن والسفله
والخصيان وعلى طول الفكره وقله الكلام وعلم الاسرار ولا يعلم احد ما
نفسه ولا يظهر عليه عالم بكل امر غامض ويدل على التقشف وبسا المال ◯
واما المشتري فان طبيعته حاره رطبه هواسه معتدله ويدل على النفس
الذي بعد وا وعلى النشوه والاجسام الحيوانيه والاولاد واولاد الاولاد وعلى
الجمال والعلما والفقها والقضاه من الناس والانصاف والتثبت والفهم و
الحكمه وعبارة الرويا والصدق والحق والدين والعباده والعفه والورع والبر
والتقوى والتوحيد والبصره بالدين والصلاح والحمل ويكون محمودا و
الثنا عليه حسن ويدل على الاحتمال والحميه وربما اعتراه الطيش والجهاله و
الفجر بنسبه بعد الناس والاحتمال ويدل على العلم والظفر والغلبه
لكل من ناواه والكرامه والرياسه والسلطان والملوك والاشراف و
العظما وعلو الجد والرخا والسرور والرغبه في المال وفي جمعه وفي
المستغلات والملك وحسن الحال والشفا والنزوه وسر النفس في كل شي وحسن
الخلق والصدقات والسخا والفطنه والجود والافتخار وحريه النفس وحب
المودة وحب الرياسه على اهل المدن وحب دور الاقدار والاكابر والميل
اليهم ومعونه الناس على الاشيا ويدل على حب العماره والمساكن
العاكره العامره والرحمه بالناس والبصر بالاشيا والوفا بالعهد واداء
الامانه والسماحه والنزاح والفكاهه والبها والزينه والشكل والفرح و
الضحك وكثره الكلام ودرابه اللسان وسدته كل من يعاديه ويدل على كثره
النكاح وحب الخير وكراهه الشر والاصلاح بين الناس والامر
بالمعروف والنهي عن المنكر ◯ واما المريخ فان طبيعته حاره
يابسه نارية موصفرا ومداعه مره ويدل على الاسعاف والقوه والجلد ◯

gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

والهراب والنيران والحريق وكل امر يحدث فجاه وعلى الملك الذي له قوه وشده
وعلى الاساوره وروسا القواد والجند والصحبه للسلطان وعلى الجوهر والفـ
والحرب والقتل والقتال والشجاعه والجلد وطلب الغمر والذكر والرفعه
واله الحرب واصحاب نعسه الحروب وطلب الاوتار واثاره الفتن
والمسافر للجماعات والسريو والتجارب والتلصص والنهب والسرقه
وقطع الطريق والمكابره والجره والغصب واستحلال المحارم والغدر
والوثاق والضرب والسجن والصبو والاباق والفرار والسبي والاسـ
والخوف والخصومه والمكر والغضب والشده والطيش والجفا
وعله الكيد والسفه واللجاجه وقله الرويه والعجله والسرعه في الاشيا
والاقدام وسو اللفظ والسفه وشناعه الكلام وغلظه وجعله به
وفحش اللسان واظهار الحب والموده والسر الجسر والنطق في الكلام
والمثله وسرعه الجواب البداته فيه وقله الورع وقله الوفا وكثره الحزن
والنميمه والفجور والحسد والحلف بالايمان الكاذبه والخداع والمحرا
واعمال السو وقله الخير وافساد الاشيا الصالحه وكثره الفكره في الاشيا
والدواب وبصرف الراي مرحالا الى حال وسرعه الرجوع ونهه الوحده
وقله الحيا وكثره التعب والنصب والاسفار والغربه والوحده
وسو المجاوره والزنا وسماجه النكاح والفاكهه والنساه والحركه
التي تكون في وقت ولاده النسا وطلوق المره الحبلى وتلف النفس في الحمل
وقطع الولد في الرحم وسقوط الجنين ويدل على الاخوه والاوساط وسياسه
الدواب والبيطره ورعاه الغنم ومداوات الجراحات وصناعه الحديد
والعمل وختان الصبيان ونبش القبور وسلب الموتى الشمس
واما الشمس فان طبيعته حاره يابسه وهو يدل على النفس النواسه والنور
والضيا والعقل والمعرفه والفهم ووسط العمر ويدل على الملوك
والروسا والقواد والسودد والشرف والجماعات من الناس
والقوه والمغالبه والشهوه والبها والعظمه والاستقاله والزهو
والصلف والثنا الحسن والرغبه في الرياسه والمال وشده المحبه
للذهب ويدل على كثره الكلام وحب النظافه وهي من سيرها وبشرشته
منها على انه الاشياه واسفل الناس منها اقربهم منها مكانا واسعدهم
بها من بعد منها الا يكون لمن قاربها ذكر ولا ترى له اثر يصلح وتفسد
وتقع وتضر وتسعد وللجسد ترفع مره وتسقط اخرى وتدل على امر الدين
و المعاد والقضا والحكما والابا والاخوه والاوساط والسوسيه

والصفر الهالك الذي لا شي فيه وهو خلط بالناس معاد لهم حكما
سلمن الاسبا قور على الاسرار واصحاب المعصيه ○
واما الزهره فانها طبيعتها بارده رطبه بلغميه معتدله
سعده وهي تدل على النسا والاولاد والاخوات الاصاغر والنظافه
والكسوه والحلي والذهب والفضه والزينه على الاخوان والبهجه
والزهو والبذخ والصلف وحب الغنا واللهو والضحك والزينه
والفرح والسرور والرقص والزمر وتحريك الاوتار والعيدان والاعراس
والعطر والطيب والحذق بتاليف الالحان واللعب بالنرد والشطرنج
والبطاله والملح والعبث والمجانه والتصدي للرجال ولاولاد الزنا او
زانيه او مغن او مغنيه او لاعب بانواع بانواع الملاهي وعلى كثره الحلف
بالايمان والكذب والخمر والعسل والاشربه المسكره وكثره
النكاح بانواع شتى والمجامعه في الدبر والسحق ويدل على حب الاولاد
وحب الناس والتحبب اليهم والاطمانينه الى كل احد والجمال
والحسن والتودد والقبول والنور والبهجه وحلاوه المنطق
والتانث والغزل والعشق والاستهزا والمرح وقوه
البدن وضعف النفس وكثره لهو الابدان وكثره الشهوه
لكل شي والفرح بكل شي طالب لكل شي حريص عليه ويدل على انواع
الصناعات والاعمال اللطيفه المعجبه ونظم الاكاليل وحليتها
ولبس التيجان والتصاوير والاصباغ والصباغين والمشاطه ٦
وبيوت العباده والعفه والتمسك بالدين والامانه والعدل
والقسمه في المواريث والورع وحب الاسواق والكينونه فيها
والتجاره وبيع الطيب ○ واما عطارد
فانه يتبدل طبيعته الى ما امتزجه من طبايع الكواكب والبروج والاعتدال
البروده ويبوسه فيه وهو يدل على الديانه والاخوه الاصاغر
والمحبه للوصفا والوصايف والاستكثار منهم ويدل على الربوبيه
والوحي الى الانبيا والعقل والنطق والكلام والاحاديث والاخبار
حسنها والعلم والتصديق وحسن التقلب والذكا والفطنه
والمناظره والاداب والفلسفه وتقدمه المعرفه والحساب
والمساحه والهندسه والاشيا العلويه والارضيه وعلم النجوم
والكهانه والعيافه والزجر والعرافه والمعرفه بالرموز والحكمه
الكتب الغامضه والبلاغه والفصاحه وحلاوه الكلام وسرعته
والبيان والشغل بالعلوم والشهوه للرياسه والشهره فيها

والذكر والحمده بسببها والمماراه فيها بكل الاشيا ويدل على ورم
الشعر والكتاب والدواوين والخراج والجور والسعايه
والكذب والزور والكتب المفتعله والاطلاع على الاسرار
الخفيه ويدل على قله الفرح والافساد للمال ويدل على الاموال
والقسمه والاسواق والتجارات والشري والبيع والاخذ والعطا
والشركه والمكر والشر والخصومات والمكر والخديعه
والدها والحقد والكذب وبعد الغور ولا يبرز ما في نفسه احد
ولا يظهر عليه ويدل على المضارعين والعداوه والريبه من الا...
وكثره الخوف منهم والعبيد والخدمه والسرعه في الاعمال
والاخلاق الملونه وكثره التلون والطرف ولطف
الكلام والخلف والمساعده والطواعيه والصبر والعطف
والرافه والرحمه والسكينه والوقار والكف عن الشر و...
الدين والطواعيه لله داع للحقوق حافظ لاخوانه خوانه جا...
فرق فزع حسن الصوت والمعرفه بالالحان ويدل على رفق
الكف والصناعات المختلفه والحذق بكل شي معاطاه والشره
لكل عمل كامل تام ويدل على الحجامه ومن يعمل بالمواسي
والامشاط ويدل على عبور المياه والانهار والسواقي
والسجون والموتى والحروب الدوات ○

واما القمر فانه من الليل وطبيعته بارده رطبه بلغميه وفيه د...
عرضيه لان ضوه من الشمس رجوده ... مثلي وكل امر...
سببه الفرح والجمال والمدح ويدل على ابتدا الاعمال
وعلى الملوك والاشراف والسعاده في المعاش والظفر بها
يريد من الاشيا وحديث النفس والهندسه والارضيه على
الارضين والمياه وتقديرها والحساب والمساحات وصف...
الفعل ويدل على النسا اللاتي لهن شرف وعلى التزويج وكد...
مره حامل وعلى التربيه واحوالها والامهات والخالات
والطهوره والاذوات الاكابر والرسل والبرد والا...

الاباق والكذب والنميمه ملك مع الملوك عبد مع العبيد وهو
مع كل انسان مثل طبيعته كثير النسيان جبان سليم القلب متسلط
على الناس مكرم عند هم ملقا منهم لا يكتم سره ويدل على كثره
العلل والعنايه باصلاح الابدان وحلو السعر والبقعه والسعه
في الطعام قليل النكاح ٥
كمل القول السابع ٥

[illegible]

الفصل الاول في عله استخراج السهام ٥ الفصل الثاني في تفصيل السهام
واسمايها ٥ الفصل الثالث في سهام الكواكب السبعه ٥ الفصل
الرابع في سهام البيوت الاثني عشر ٥ الفصل الخامس في ذكر السهام
التي لم تذكر مع الكواكب السبعه ولا مع سهام البيوت الاثني عشر
٥ الفصل السادس في ذكر السهام كلها ذكرا مرسلا ٥ الفصل
السابع في اتفاق السهام في موضع واحد ٥ الفصل الثامن في
معرفه ادلا السهام الكليه ٥ الفصل التاسع في معرفه مواضع
الادلا من بعض ٥ الفصل الاول في عله استخراج السهام ٥
ان الاولين من اهل صناعه النجوم ذكروا السهام وذكرا عاما ولم
يرا احد ممن تقدم من اهل هذه الصناعه الا وهو يذكرونها في ابدا
الاعمال وفي عواقبها وفي المواليد وتحويل سنيها وتحاويل سني
العالم ٥ وكان بلغ من استعمال بعضهم لها انه كان اذا اراد ان ينظر
في شي بعينه كالمال او الاخوه او الولد او ساير الاشيا لا ينظر
الى ذلك البيت ولا الى ربه ولا الى دلالات ساير الكواكب ٥ منها
ولكن كان ينظر الى سهم ذلك الشي والى موضعه وصاحب بيته
ويحكم عليه في كل ما يريد من ذلك المعنى بعينه ٥ فاما هرمس
وكل المتقدمين من اهل فارس والبابليين واليونانيين فانهم
كانوا ينظرون الى البيت الذي لذلك الشي والى صاحبه والى الكوكب
الدال عليه بطبيعته والى السهم المنسوب الى ذلك المعنى وموضعه
من البروج ودلالة صاحبه والى مقارنه الكواكب السهم ونظرها
اليه وتسييره وانتقاله في البروج الاثني عشر فيحكمون على قدر ما
يدل عليه ووجدنا ما عملوا من ذلك صوابا ٥ فاما العله
في استخراج السهام فظاهره بينه عند من فهم دلالات الكواكب
وذلك من جهتين احداهما انه لما كانت الكواكب اذا قرب بعضها
من بعض واذا اتصلت واذا تباعد احدهما من صاحبه بمقدار درجه
او اقل او اكثر حدث له منه مزاج ودلاله على الخير او الشر خلاف ما
يدل عليه في الوقت الاخر واظهر ما يكون في هذا الحدوث
... على ... واحد ... ذلك ... من ...

Bibliothèque nationale de France

لازمنه الى ... فانتهي الى معرفه بعد ما بينهما وكل وقت من الاوقات
اعرف منه دلاله الدليلين وقوتهما وضعفهما في ذلك الوقت فلهذه
العله استخرجت السهام ○ والجهه الثانيه ان الاشيا التي تدل
عليها النجوم انما يعرف ويستخرج باجتماع دليلين او ثلثه على شي واحد وهذه
الادلا ربما اشتبهت دلالتها لانه ربما كان للشي الواحد دليلان احدهما ليلي
والاخر نهاري او يكون احدهما اقوى دلاله من الاخر او يكون احدهما دليل
على الابتدا والاخر دليل على التمام فتنسب الدلاله منهما فلذلك احتاجوا الى
استخراج السهام واستعمالها لينظروا الى السهم الى الادلا يكون امس
فيحكمون عليه ○ فاما حد السهم فانما هو معرفه ما بين الدليلين الدالين
على شي واحد واحد دلاله طبيعته ووقوع ذلك في موضع معلوم من الفلك
ولهذه العله التي حددنا بها السهم يبين لنا انه لا يعرف موضع السهم الا
من ثلثه ادلا اثنان منها طبيعيان ثابتا الدلاله والثالث الدليل المنتقل
فاما الدليلان الطبيعيان الثابتا الدلاله فيدلان على مسافه ما بينهما
لانهما يشتركان بطبيعتهما على دلاله ذلك الشي والدليل ... بالنهار
او بالليل هو على دلاله ذلك الشي الاول والاخر هو الدليل الثاني واما الدليل
الثالث المنتقل فمنه يلقا ذلك الدرج ولذلك فالواحد ما بين كوكب
كذى الى كوكب كذى من البروج والدرج والدقايق المستويه والقيه
درجه الطالع او من غيره من المواضع او من بعض الكواكب لكل برج
ثلثين درجه فحيث ما وقع فثم ذلك السهم بدرجته ودقيقته وانما
القوا بعد ما بين الدليلين من الطالع لمعنيين احدهما ان الحكومه على الاشيا
والخير والشر انما يعرف اذا ... [illegible] ... ان ذلك الدليل
من الطالع ولما كان هذا البعد الذي بين الدليلين له دلاله احتيج الى ان يلقا
ذلك من الطالع ليعلم اين هو منه ○ والجهه الثانيه لان الطالع دليل
على الابدان وعلى الابتداات فلذلك يلقا من الطالع فاما الغا ... [illegible]
ذلك من بعض بيوت الفلك او من بعض الكواكب فلان ذلك البيت
او ذلك الكوكب يكون من جنس ذلك السهم ○ ولان الطالع
وبيوت الفلك التي منه يطرح بعد ما بين الدليلين المستقيمين ... [illegible]
في وقت شي الدليل الثالث منتقل الدلاله ○ فاما استقامتها ... [illegible]
السهام الدرج المستويه فانما فعلوا ذلك لان الكوكب انما يدور
على محور فلك البروج وهو درج السوا الا ان العامل يقول الكوكب
في برج كذا في درجه كذا والطالع كذا وكذا درجه من برج كذا ...

Bibliothèque nationale de France

[illegible] والبدر [illegible] عليه [illegible]

الروح والبدن والتغير والفساد والفنا انما هو من [illegible]
سهم منهما وقالوا سهم الثبات والبقا وهو سهم عماد الطالع وبها المولود ويؤخذ
بالنهار من سهم السعاده الى سهم الغيب وبالليل بخلاف ذلك ويزاد على جميع درجات
الطالع ويلقا من اول برج الطالع وهذا السهم موافق لسهم الزهره وهو يدل على صوره
المولود وتشبهه بالاباه وبالامهات وعلى صلاح الجسد وسلامته في وقت الولاده
وعلى السفر فاذا كان هذا السهم وصاحبه صالح الحال كان المولود حسن الصوره والجسد
كامل الاعضا صحيح الاوصال سوي الخلقه سليم الجوارح صحيح البدن عمره كله ينتفع
باسفاره ويفيد فيها الفوايد الكثيره وان كان فاسدا دل على سماجه البدن وقبح
الخلقه والصوره وكثره الامراض وان كان مايلا الى دليل ابا المولود كان يشبه الاب
واهل بيت الاب وان كان مايلا الى ما يشير دليل الام كان المولود يشبه الام واهل
بيتها ○ وان اردت ان تعلم هل يدوم ويبقا شي من الاشيا ولا اذا عرفت مولده
فانظر الى هذا السهم فان كان في مناظره من اعمته او كان مع ارباب الاوتاد او مع صاحب
الطالع مقبلا فانه يدل على ثبات ذلك الشي ودوامه وبقايه ○ وان كان
زايلا فانه يدل على زواله وفساده فان كان في وقت اقباله منحوسا كان ثبات ذلك
الشي في مكروه وغموم وان كان مسعود كان ثباته في سعاده وان كان في وقت
زوال السهم مسعودا نال بعد زوال ذلك الشي عنه سعاده وان كان منحوسا
ناله بعد زواله مكروها ○ الثالث سهم المنطق والعقل لما كان
عطارد الدليل على المنطق والذكوره والكلام وكان المريخ دليل على الحراره والحركه
حسبوا سهم المنطق والعقل بالنهار من عطارد الى بهرام وبالليل بخلاف والقوه
من الطالع ○ وهذا السهم يدل على النطق والمنطق والتمييز والمعرفه والعقل
فاذا كان هذا السهم او صاحبه مع صاحب الطالع وكان في برج لصاحب الطالع فيه
شهاده وناظرهما عطارد بقوه فانه يكون ذا نطق وتمييز ومعرفه وان نظر
المريخ الى صاحب السهم والطالع كان ذكيا متوقدا حديدا غافلا ○ الفصل الثاني
في الله ثلثه اسهم الاول سهم المال لما كان دليل مال المولود الثاني وربه استخرجوا
سهم المال منهما وقالوا سهم المال يوخذ بالليل والنهار من رب بيت المال
الى درجه بيت المال بالسوا ويزاد عليه درجات الطالع ويلقا من الطالع وهذا السهم
يدل على الفوايد والمعايش والغذا الذي يقوم به الابدان عمره كله فان كان صالح المكان
دل على صلاح الحال في المال والغذا والمعاش وان كان فاسدا دل على رداه الحال
فيما ذكرنا عاما ساير انواع العادات [illegible] الاخر الظاهره من الاموال التي تذكر
منها فانما يدل عليه ساير ادلا المال والسعاده ○ الثاني سهم القرض يوخذ
بالنهار والليل من زحل الى عطارد ويلقا من الطالع فان كان هذا السهم منحوسا او كان
[illegible] او لصاحبه في المال دلاله فانه يذهب كثير من ماله بسبب القرض والديون ○
وان كان السهم مسعودا دل على خلاف ذلك ○ الثالث سهم اللقطه يوخذ
بالنهار من عطارد الى الزهره وبالليل بخلاف ذلك ويلقا من الطالع وهذا السهم يدل على
ذات اللقطه التي توخذ في الطريق او في بعض المواضع ويدل على ما يسقط منه
[illegible] في موضع فان كان [illegible] السهم او الشمس او القمر مع هذا
[illegible] به نظر موده وكان السهم في وتد فان اللقطه يعرف صاحبها

... وان وقع ... نس او نسبه في مكان وحال ادلا السهم ثم
ذكرنا فان تلك القسمه بعد ها صاحبها وان كانت ادلا السهم صالحه الحال في
موضعها واصول المولود فانه ينتفع بالسبا بعدها في الطرفات ويسعد بها وان خالف
ذلك ما ذكرنا فعلى خلافه ○ [illegible] ○ اولها سهم الاخوه
لما ان كان فلك زحل وفلك المشتري يلي بعضها بعضا وهما موضع واحد في ان هما
الكوكبان العلويان وزحل يدل على الارحام والمشتري يدل على كون الولد والسوا
وكانت الاخوه والاخوات يلي احدهما صاحبه وهما من طبع واحد بالانسانيه التي
فيها ولا يكون الاخوه والاخوات الا في الارحام بسبب الكون والسوا ○
قال هرمس وكل المتقدمين من العلما ان سهم الاخوه يوخذ بالنهار والليل من زحل
الى المشتري بدرجات السوا ويلقا ذلك من الطالع ○ وقال دادان فروخ وجدنا
ذلك عن والس ان سهم الاخوه يوخذ بالنهار والليل من عطارد الى
المشتري ويزاد عليه درجات الطالع ويلقا من الطالع والذي قال هرمس هو
الصواب لان زحل والمشتري على الاخوه ادل لقرب فلكهما ومما زجتهما
ولدلالتهما على الاخوه والولاده ○ وكان القدما يسمون في بعض الاوقات زحل
ابو المشتري وبعض المواضع يسمون المشتري ابن زحل وسهم الاخوه هو
الذي ذكره هرمس وصاحب بيته يدل على حال الاخوه واتفاقهم ومودتهم
وعن سهم واسفارهم ○ ثم انظر فان وقع السهم وصاحبه في برج كثير الولد
فانهم يكثرون وان وقع في برج قليل الولد كانوا قليلا ○ فان اردت ان تعلم
كم يكون عددهم فخذ ما بين السهم الى صاحب بيته او من صاحب بيته اليه
واجعل لكل برج سهما واحدا وان كان البرج ذا جسدين فاضعف عدد ذلك
البرج بعينه وان كان فيما بين السهم وصاحب بيته كوكب فخذ له واحد
ايضا ○ الثاني سهم عدد الاخوه ○ سهم نعلم به عدد الاخوه يوخذ بالنهار
والليل من عطارد الى زحل ويلقا من الطالع وهذا السهم والسهم الاول لهرمس
فان وقعا او صاحب بيتهما في بروج كثيره الولد فان الاخوه والاخوات يكونون
كثيرا حتى يكون عددهم اعداد البروج والكواكب وربما بلغ عددهم على عدد
سني الكواكب الصغرى او الكبرى او الوسطى ويريد هم الكواكب الناظره
الى السهم سهما ○ فان وقع سهما وارباهما في بروج قليله الولد فانهم يكونون
قليل ويعرف القليله الولد والكثيره من المقابله التي فيها طبايع البروج ○
الثالث سهم موت الاخوه ○ سهم موت الاخوه والاخوات يوخذ بالنهار
من الشمس الى درجه العاشر ويلقا من الطالع فحيث وقع فهناك السهم وهذا
السهم يدل على سبب موت الاخوه والاخوات على ادار البروج لكل برج سنه
او يستثنى الدرج لكل درجه سنه او انتهت ادلا الاخوه والاخوات اليه كما
ذكرنا في حال الاخوه والاخوات المكروه [illegible]
اولها سهم الاباء ○ لما كان الاب اقدم من الولد وزحل له الدلاله على القدم و
والتدبير وما كان هكذا فله الدلاله على الاسباب التي بها تكون الابوه
وكل ولد فانما يكون سببه الاب والكوكب الدال على اسباب حياه الاب
انما هو الشمس فلهذه العله صار زحل والشمس يليا الاب ولذلك فان
في سهم الاب يوخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل [illegible]
[illegible]

Bibliothèque nationale de France

الشمس الى المشتري ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهناك سهم
الاب وقال بعض الناس اذا كان زحل تحت الشعاع فان سهم الابا يوخذ بالنهار من المريخ
الى المشتري وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع والذي قاله هرمس اقرب لان المشتري
بالليل الابا ادل من المريخ وايضا فان كانت دلاله زحل تبطل بكونه تحت الشعاع فان دلاله
الشمس قايمه ينبغي اذا كان زحل تحت الشعاع ان يوخذ بالنهار من الشمس الى المشتري وبالليل
مخالفا ويلقى ذلك من الطالع كما قال هرمس وهذا السهم يدل على حال الاب وشرفه وحسبه
وصاحب بيت السهم يدل على السعاده للاب في ماله او شقايه فان كان السهم جيد الحال من الفلك
كان الاب شريفا وان خالف فعلى خلاف ذلك وان كان صاحبه جيد الحال كان سعيدا وان
كان ردي الحال والمكان كان شقيا وان كان مسعودا دل على طول عمره وان كان منحوسا دل على قله
عمره وهذا السهم وصاحبه يدلان للمولود على السلطان والجاه والقدر الثاني سهم موت
الابا سهم موت الابا يوخذ بالنهار من زحل الى المشتري وبالليل مخالفا ويزاد عليه درجات
الطالع ويلقى من الطالع وهذا السهم يدل على سبب موت الابا وايضا فانه متى انتهت السنه الى
هذا السهم او الى صاحبه دلا على النكبه للاب وكذلك يدل اذا انتهى احدهما الى ادلا الاب
الثالث سهم الاجداد سهم الاجداد يوخذ بالنهار من صاحب بيت الشمس الى زحل وبالليل مخالفا
ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهناك هذا السهم فان كانت الشمس في بيت نفسها اخذ بالنهار
من اول درجه من الاسد الى زحل وبالليل مخالفا والقه من الطالع وان كانت الشمس في بيت زحل
اخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل مخالفا والقه من الطالع ولا تبالي بزحل ان كان تحت الشعاع
او ظاهرا وهذا السهم وصاحبه يدلان على حالات الاجداد متى اتصل بالنحوس اصاب الاجداد
النكبه ومتى اتصل بالسعود اصابهم الخير والسعادة والسعه من المال الرابع سهم الجنس
وهو سهم الاصل والحسب يوخذ بالنهار من زحل الى المريخ وبالليل مخالفا ويزاد عليه
ما سار عطارد في برجه ويلقى من اول برج عطارد فحيث نفذ فهناك هذا السهم فانظر
ان كان هذا السهم في وتد ينظر اليه بعض من اعميه او كانت الشمس وصاحب وسط
السما وبعض ارباب الاوتاد ينظر اليه نظر موده فان المولود شريف الاصل كريم الحسب
غير مطعون في اصله ولا في حسبه وان كان هذا السهم ساقطا مقارنا للنحوس وكان
من اعميه وارباب الاوتاد لا ينظرون اليه فانه لئيم ساقط في الاصل والحسب الخامس سهم
العقارات والضياع لهرمس سهم العقارات والضياع يوخذ بالنهار والليل من زحل الى القمر
ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهناك السهم وهذا السهم موازي السهم

السلطان وابي عمل بعمل المولود وهذا السهم وصاحبه ان كانا صالحي الحال فانه يكون له عقارات
وضياع يسعد بسببها وبسبب الحرث والزرع ويفيد بسببها المال وان كانا رديي الحال والمكان فانه
يدل على الغموم والنكبات والمكاره بسبب العقارات السادس سهم العقارات لبعض الفرس يوخذ بالنهار
من عطارد الى المشتري وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع وينظر في امور الضياع والعقارات من السهم
كما ينظر فيه من السهم الذي قبله السابع سهم الفلاحه سهم الفلاحه والزراعه يوخذ بالنهار والليل
من الزهره الى زحل ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهناك هذا السهم فانظر الى هذا السهم والى صاحبه
فان كانا مسعودين انتفع بالحرث والزرع والغروس وان كانا منحوسين لم يرزق منهما خيرا وناله بسببهما
المكروه والغرامه الثامن سهم عواقب الامور سهم عواقب الامور يوخذ بالنهار والليل من زحل الى رب بيت
الاجتماع ان كان المولود اجتماعيا والى رب بيت الاستقبال ان كان استقباليا ويزاد عليه درجات
الطالع ويلقى من الطالع فان كان السهم وصاحب بيته في بروج مستويه الطلوع او مسعوده فان عواقب
الامور تكون جيده واذا كان في بروج معوجه الطلوع او منحوسه فان عواقب اموره تكون رديه
وان اختلفا فكان احدهما في برج مستقيم والاخر في برج معوج فانه يكون في عواقبه اختلاف
وتخليط ثم يول الامر بعد ذلك الى ما يدل عليه صاحب البرج المستقيم البيت الخامس وله خمسه
اسهم اولها سهم الولد سهم الولد على ما زعم هرمس وكل القدما يوخذ بالنهار من المشتري الى زحل وبالليل
بخلافه ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهناك سهم الولد وهذا السهم موافق لسهم الحياة فاما بالليل فان
سهم الولد وسهم الاخوه يتفقان في موضع واحد وزعم قوم ان سهم الولد يوخذ بالنهار والليل من المشتري
الى زحل والسهم الاول الذي ذكره هرمس وكل القدما اصوب وهذا السهم يستدل منه هل يكون
للانسان ولد ام لا فان كان هذا السهم وصاحبه في برج ولود كان كثير الولد وان كان في برج عقيم لم
يكن له ولد وان كان في برج قليل الولد فانه يكون قليل الولد وان دل هذا السهم على كون الولد وكان
مسعودا فانهم يبقون وان كان منحوسا دل على موت الولد ويدل ايضا على ساير حالات الولد الكليه
وكون حاله مع الاب في الاتفاق والاختلاف والموده والبغضه ويوخذ ما بين هذا السهم الى صاحبه
او ما بين صاحبه اليه من البروج ويجعل لكل برج ولد فان كان بينهما برج ذو جسدين اضعف عدد ذلك
البرج فان كان بينهما كوكب جعله ولدا واحدا الثاني السهم الذي يدل على الوقت الذي يكون فيه
الولد وعددهم لما كان المشتري هو الدليل على بدء كون الاولاد والرطوبه المعتدله والشبق وكان
المريخ له الدلاله على الحراره والحركه والشهوه والحرص والنشاط والنكاح الطبيعي الذي يكون في الرجال
ووجدوا الولد لا يكون الا بالنسا فقد نكاح الرجال للنسا وبحراره عزيزه تمازجها رطوبه معتدله
قالوا السهم الذي يقضي لهم الاولاد وعددهم وذكر يكون ام انثى يوخذ بالنهار والليل من المريخ الى
المشتري

المشتري ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع بحيث انتهى فهناك السهم فانظر فان كان السهم الاول الذي ذكره هرمس وسايراد لا آ الولد على انه يكون للمولود ولدا فان هذا يدل على عددهم ومع هذا متى صار المشتري الى هذا السهم بمقارنه او نظر اليه بقوه فانه يحدث له في ذلك الوقت ولد بعد ان يكون الانسان محتلما فان كان في برج ذكر كان اكثر ولده الذكور وان كان في برج انثى كان اكثرهم اناثا واذا كانت الادلا تدل على كثره الولد للمولود فانظر الى هذا السهم وصاحب بيته في اي برج هو فانه يدل على ان يكون له من الاولاد بعدد سني رب السهم الصغرى او الوسطى او الكبرى وربما زادته النواظر اليه عدد سنيها **الثالث سهم الاولاد الذكور** لما كان القمر يدل على الحداثه والسن الصغرى والمشتري يدل على الكون والشبق والخلوق للاولاد الذكور حسبوا سهم الولد الذكور منهما وقالوا سهم الولد الذكور يوخذ بالنهار والليل من القمر الى المشتري ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع فقال بعض الفرس ان سهم الولد الذكور يوخذ بالنهار من القمر الى زحل ويلقى من الطالع وقال بعض الفرس ويوعل ان هذين السهمين اللذين ذكرهما يستعان بهما على سعادة المولود كما يستعان بسهم السعاده وقد صدقوا ان لهذا السهم دلاله على السعاده والصواب استخراج سهم الولد الذكران هو الذي ذكره هرمس وهو يوخذ من القمر الى المشتري على الاولاد الذكور ادل من زحل وهو يدل على حالات الولد الذكور من الجبن والشر والجوده **الرابع سهم الاولاد الاناث** يوخذ من القمر الى الزهره ويلقى من الطالع **الخامس سهم** ذكوريه للجنين او انوثيته يوخذ من رب بيت القمر الى القمر وبالليل مخالفا **البيت السادس** وله اربعه اسهم **الاول سهم المرض** والعيوب والزمانه لهرمس يوخذ بالنهار من زحل الى المريخ وبالليل مخالفا **الثاني سهم الامراض** لبعض القدما يوخذ من عطارد الى المريخ ويلقى من الطالع **الثالث سهم العبيد** لما كان الاما والعبيد والخدم والحشم والبرد والرسل والامور السريعه من دلاله هذين الكوكبين السريعين الخفيفين اللذين هما عطارد والقمر نسبوا جميع ما كان من هذا الجنس اليهما وقال هرمس والاوايل ان سهم العبيد يوخذ بالنهار والليل من عطارد الى القمر ويلقى من الطالع فهناك هذا السهم وهذا السهم وصاحبه ان كانا مسعودين نال من العبيد خيرا وان كانا منحوسين نال منهم المكروه وان كان السهم جيد الحال وصاحبه ردي الحال ناله من العبيد الخير ثم يناله بعد ذلك منهم مضره وان خالف فعلى خلافه وان كان هذا السهم في برج كثير الولد فانه يكون كثير الخدم والحشم والتبع والمعاشه وان خالف فعلى خلافه قال بوسل يوخذ هذا السهم بالليل مخالفا وزعم زادان فروخ وغيره ان سهم العبيد يوخذ بالليل من عطارد الى سهم السعادة وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع والاول الذي ذكره هرمس اصوب **الرابع سهم الاسارى** سهم الاسارى والوثاق يوخذ بالنهار من صاحب بيت الشمس الى الشمس وبالليل من صاحب بيت القمر الى القمر ويلقى من الطالع فان وقع هذا السهم في مواضع جيده مع السعود فانه يطلق ويخلى عن الاسارى والموثوقين والمقيدين وان وقع في مواضع رديه مع النحوس كان موته وتلفهم

فيه وان كانت الشمس بالنهار في بيتها او القمر بالليل في بيته فاحدهما هو الدليل ثم انظر الى الذي تستدل
به منهما في اي موضع هو من الفلك وعن من ينصرف ومن يتصل فاعمل به على حسب ذلك البيت السابع
له سبعة عشر سهما اولها سهم تزويج النسا لهرمس لما كان لزحل الدلالة على القدم والتذكير وللزهره
الدلاله على التانيث وكل ذكر يتقدم الانثى بطبيعة التذكير والفعل حسب هرمس سهم الازواج للرجال
بالنهار والليل من زحل الى الزهره وزاد عليه درجات الطالع والقاه من الطالع وقال قوم يوخذ بالليل
مخالفا وقول هرمس اصوب وهذا السهم الذي ذكره هرمس وربه يدلان على حال تزويج الرجال فان
كانا صالحي الحال دلا على التزويج الصالح والسعاده والمنفعه بسببه ويدل على انه يتزوج امراه جميله
موافقه وان كانا فاسدين دلا على التزويج الفاسد والنكبات بسبب التزويج والنسا ويتزوج النسا
الفواسد ومتى ما بلغ المشتري الى هذا السهم او نظر اليه بقوة فانه يتزوج في ذلك الوقت واذا كان السهم
مع رب بيته او نظر الشمس والقمر الى هذا السهم والى صاحب بيته فانه يتزوج قرابته الثاني سهم تزويج
الرجال لوالبس سهم اخر لتزويج الرجال ماذكره والبس يوخذ بالنهار والليل من الشمس الى الزهره ويزاد على ما يجتمع
درجات الطالع ويلقى من الطالع فحيث نفد فهناك هذا السهم الثالث سهم مكر وخداع الرجال للنسا سهم مكر
وخداع الرجال للنسا مثل سهم تزويج الرجال لوالبس الرابع سهم جماع الرجال للنسا سهم جماع الرجال للنسا
مثل سهم تزويج الرجال لوالبس الخامس سهم فجور وزنا الرجال سهم فجور الرجال مثل سهم تزويج الرجال
لوالبس فانظر اليه فان كان جيد المكان كان تزويجه محمودا وان كان رديا لمكان كان تزويجه
مذموما وفي دلاله مكر وخداع الرجال النسا يدل على انه ان جاد موضع هذا السهم او كان في برج
الحيل والمكر فان الرجل يخدع من شا من النسا وان فسد لم يستطع ان يخدع واحده من النسا وفي دلاله
سهم جماع الرجال النسا ان كان هذا السهم في برج نكاح منحوس كان الرجال كثير النكاح فاجرا زانيا
وان كان في برج نكاح مسعود كان كثير انكاحه من جهات محموده وفي دلاله سهم فجور وزنا الرجال
ان وقع سهم عرس الرجال الذي ذكره هرمس مع هذا السهم الذي ذكره والبس وكان رب هذا السهم ينظر
الى سهم عرس الرجال فانه يزني بامراه قبل ان يتزوجها ثم يعلو امرها بعد ذلك ويكون زانيا السادس سهم
تزويج النسا لهرمس اما العله في تزويج النسا مثل العلة في تزويج الرجال الا ان في تزويج النسا كان
هرمس كان يحسب بالنهار والليل من الزهره الى زحل ويزيد عليه درجات الطالع ويلقيه
من الطالع وهذا السهم موافقا لسهم الفلاحه فان كان هذا السهم وصاحبه صالحي الحال
دلا على سعادة النسا بالتزويج وان كانا فاسدين يدلان على اعتمامهن ونكبات تصيبهن بسبب التزويج وتكون
المراه فاجره السابع سهم تزويج النسا لوالبس سهم اخر لتزويج النسا ما ذكره والبس يوخذ بالنهار والليل
من القمر الى المريخ ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع وقال بعض الفرس يوخذ بالليل مخالفا والاول
الذي

الذي ذكره والبس اصوب الثامن سهم مكر وخداع النسا سهم مكر وخداع النسا للرجال مثل سهم تزويج النسا
والبس التاسع سهم جماع النسا سهم جماع النسا مثل سهم تزويج النسا والبس العاشر سهم فجور النسا وفاحشتهن
من سهم تزويج النسا والبس وهذا السهم وصاحبه ان كانا صالحي الحال كانت المراه حامده لتزويجها وان كانا
ردبي الحال كانت المراه ذامه لتزويجها ويصيبها بسبب الازواج الغموم والنكبات وفي دلاله مكر وخداع النسا
للرجال ان كان موضع هذا السهم جيدا وكان في بروج المكر والحيل جيد الموضع خدعت المراه من شاءت من
الرجال وان كان في غير برج الحيل او كان ردي الموضع لم تستطيع المراه ان تخدع احدا من الرجال وفي دلاله سهم
جماعهن ونكاحهن ان كان في برج نكاح منحوس فانها تكون قحبه زانيه فاسده فاجره وان كان مسعودا في
برج نكاح كانت كثيره الشهوه للنكاح من جهات يحسن مثلها وفي دلاله فجور النسا وفاحشتهن ان كان سهم
تزويج النسا الذي ذكره هرمس مع هذا السهم الذي ذكره والبس او رب هذا السهم مع سهم التزويج فانها تزني
مع رجال ثم تتزوج بهم بعد ذلك الحادي عشر سهم عفاف المراه سهم عفاف المراه يوخذ بالنهار والليل من
القمر الى الزهره ويلقى من الطالع فحيث وقع هناك هذا السهم وهذا السهم موافق لسهم الولد الاناث فانظر
اليه فان كان في برج ثابت في مناظره من اعمه او ينظر اليه بعض السعود فان المراه تكون عفيفه وان
كان في برج ذي جسدين ونظر اليه السعود كانت عفيفه ايضا الا انها تكون مشتهيه للنكاح من جهه
يحسن مثلها وان كان في برج منقلب مناظر للسعود كانت حريصه على النكاح وان نظرت اليه النحوس
للاني لا حظ لها فانه وهو في برج منقلب فانها تكون شديده الشهوه للنكاح تحمل نفسها بسببه على المكروه
وربما كانت زانيه الثاني عشر سهم تزويج الرجال والنسا لهرمس سهم تزويج الرجال والنسا يوخذ بالنهار والليل
من الزهره الى درجه ودقيقه وتد الغرب ويلقى من الطالع فان كان هذا السهم مقارنا للنحس او نظر اليه فانهما
منحسان تزويجهما وان كان ربه في موضع ردي والزهره منحوسه بزحل او تحت الشعاع فانه لا يتزوج ابدا
الثالث عشر سهم وقت التزويج لهرمس سهم ذكره هرمس في وقت التزويج يوخذ بالنهار وبالليل من الشمس الى
القمر ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع فاذا بلغ المشتري الى هذا السهم او نظر اليه بقوه فانه يتزوج الرجل
في ذلك الوقت امراه جميله نظيفه بهيه شهيه وانما يستعمل هذا السهم اذا كان اصل مولد الانسان قد
دل على انه يتزوج والعله في ذلك ان النيرين احدهما حار ذكر والاخر رطب انثي وباجتماع الحراره والذكوره
والرطوبه والانوثه يجد جميع التوالد في هذا العالم فلهذه العله حسبوا سهم وقت التزويج من النيرين
الرابع عشر سهم حيله التزويج وتيسيره سهم حيله التزويج وتيسيره يوخذ بالنهار والليل من الشمس الى
القمر ويلقى من الزهره فحيث انتهى فثم هذا السهم فانظر الى هذا السهم فان كان صالح الحال مسعودا في برج
الحيل كان ابتدا تزويجه في جمل وسهوله ويسر وكل حيله يحتالها بسبب التزويج تتيسر وان كان ردي الحال منحوسا
كان تزويجه في عسر ونكد ولم يتم له شي من الحيل بسببه الخامس عشر سهم الاختان يوخذ بالنهار والليل من

زحل الى الزهره ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع وهذا السهم موافقا لسهم تزويج الرجال الذي ذكره هرمس
فانظر الى هذا السهم فان كان مسعودا موافقا لصاحب بيته كان موافقا للاخوانه واهل بيت نسابه وان كان
منحوسا كان معاديا لهم السادس عشر سهم الخصومات والمخاصمين سهم الخصومات والمخاصمين يوخذ بالنهار من
المريخ الى المشتري وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع فان وقع هذا السهم في الطالع او مع صاحبه او في بعض الاوتاد
فان المولود يكون كثير الخصومات ملقا سيها فان كان منحوسا ناله بسببها المكروه وان كان مسعودا ناله بسببها الخير
وان وقع هذا السهم مع صاحب السابع في الطالع فان المولود يكون ممن يخاصم بين يدي السلاطين والحكام والقضاة
البيت الثامن وله خمسه اسهم اولها سهم الموت لما كان القمر الدليل على الابدان وكان البيت الثامن دليل
على الموت والتلف وكان زحل دليلا على الفنا والبوار والهلاك والغم والحزن والنوح والهم جعل هرمس لهذه
الادلا الثلثه الدلاله على الموت وقال سهم الموت يوخذ بالنهار والليل من درجه القمر الى درجه بيت الثامن
بالسوا ويزاد عليه ما سار زحل في برجه ويلقى من اول برج زحل بحيث ما انتهى فثم هذا السهم فان كان
هذا السهم وربه منحوسين ولم تنظر اليهما السعود فان صاحبه يقتل قتله قبيحه وان نظرت اليه السعود
فعلى خلافه وقال بعض الفرس في سهم الموت يوخذ بالنهار من المريخ الى زحل وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع والسهم
الاول الذي ذكره هرمس اصوب لانها مستخرجه من الادلا التي تدل على الموت دلاله طبيعيه الثاني سهم الكوكب
القتال لما كان رب الطالع يدل على النفس والقمر يدل على البدن واذا تمازج النفس والبدن على الاعتدال بقيا
مقيمين بقا كثيرا واذا اختلفا تلف البدن قالوا سهم الكوكب القتال يوخذ بالنهار من درجه رب الطالع الى درجه
القمر وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع بحيث بلغ فهناك هذا السهم فان نظر القمر وحده الى رب هذا السهم والقمر
في برج مقطوع الاعضا منحوس فانه يقتل صبرا وان لم يكن منحوسا فانه يقطع عضو من اعضايه واذا كان رب
هذا السهم ورب الثامن كل واحد منهما ينحس صاحبه فانه يقتل صبرا الثالث سهم السنه التي يخاف على المولود
الموت فيها والقحط لما كان زحل الدليل على البرد والموت والفنا والنكبات وكذلك درجه الاجتماع والاستقبال جعلوا
سهم النكبه من هذين الموضعين وقالوا سهم السنه التي يخاف على المولود فيها النكبه والقحط والمرض والشده
يوخذ بالنهار والليل من زحل الى بيت الاجتماع او الى رب بيت الاستقبال الذي كان قبل ولادة المولود ويزاد
عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع بحيث بلغ فهناك هذا السهم وهذا السهم موافق لسهم العاقبه وهذا
السهم وصاحبه اذا كانا مع صاحب الطالع منحوسين فان المولود يكون كثير الامراض والنكبات في البدن والمال
وكثيرا ما يشرف على تلف النفس وذهاب المال ومتى ما انتهت اليه السنه او بلغ هذا السهم بالادوار لكل
برج سنه او بالتسيير الى الطالع او الى صاحبه فانه تصيب المولود النكبات في البدن من الامراض والعلل
ويصيبه الضيق والمكروه في المال وفي غير المال وينا له الخوف على النفس من جهات مختلفه الرابع سهم الموضع الثقيل
يوخذ بالنهار من زحل الى المريخ وبالليل بخلافه ويزاد عليه ما سار عطارد في برجه ويلقى من اول برج عطارد
بحيث

ـنـ نقدا لحساب فهناك السهم وهذا السهم موافق لسهم الجنيم فان كان هذا السهم مع صاحب الطالع
نور فانه يكون بالمولود علة لازمة في البرج الذي يدل عليه السهم وتبطي عليه حوايجه ومطالبه وتلتاث
ليه واذا انتهت السنه من الطالع الى هذا السهم او انتهى هذا السهم الى الطالع او الى صاحبه بالادوار
لكل برج سنه او بالتسيير فانه يدل على انه تتعذر على المولود الحوايج وتبطي عليه اعماله وتصيبه غموم ونكبات
كل شي يبتدي فيه في تلك السنه التاث وابطا عليه وكلما انتهت السنه الى هذا السهم تصيبه علة في
وضع الذي يدل عليه البرج الذي فيه السهم وان نظرت النحوس الى السهم اصابته غرامات وهلكه الخامس سهم
الورطة والشدة سهم الورطه والشده يوخذ بالنهار من زحل الى عطارد وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع
هذا السهم وصاحبه اذا كانا منحوسين ثم انتهت السنه اليهما او الى احدهما بالادوار لكل برج سنه او
بالتسيير درجه درجه اصاب المولود الشده والغموم وناله من المكاره ما لا يتخلص منه في سنته او
ابعد خلاصه منه وكلما تخلص من مكروه وقع في غيره فان نظرت السعود اليه من مواضع قويه
نه يتخلص بعض ذلك وان كان صاحب الطالع مع هذا السهم في اصل المولد منحوس فان المولود يكون عمره
له في شده ومكاره وكلما عمل شيا تورط فيه وناله المكروه بسببه البيت التاسع وله سبعة اسهم
الاول سهم السفر سهم السفر يوخذ بالنهار والليل من صاحب البرج التاسع الى درجه البيت التاسع بالسو
يلقى من الطالع وهذا السهم وصاحبه يدلان على سفر المولود وحاله فيه الثاني سهم المسير في الماء يوخذ
بالنهار من زحل الى خمسه عشر درجه من السرطان وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع فان وقع هذا السهم
مع السهم في بروج مائيه فانه يرى في ركوب البحر ومعالجته خيرا ومنفعه وربحا وسلامه وان خالف
فعلى خلافه فان كان زحل في الدرجه الخامسه عشر من السرطان فان تلك الدرجه التي فيها زحل
درجه الطالع هما الدليلان فانظر اليهما والى حالاتهما ونظر الكواكب اليهما ثم اعمل على حسب ما ترى
الرابع سهم الورع يوخذ بالنهار من القمر الى عطارد وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع فان وقع هذا السهم
صاحبه مع صاحب الطالع او مع ادلا الطالع كان المولود ورعا عفيفا وكذلك ان كان ناظرا الى السهم
او الى صاحب الطالع وان خالف ذلك انكان السهم منحوسا فعلى خلافه الرابع سهم العقل
وبعد الغور سهم العقل وبعد الغور يوخذ بالنهار من زحل الى القمر وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع
هذا السهم يدل على العقل والفكر وبعد الغور والنظر في الاشيا والبحث والتفتيش عن اشيا غامضه
على استنباط العلوم والاراء المحموده وخاصه ان كان زحل بالنهار فوق الارض مشرقا ينظر الى السهم
قبله او كان القمر ينظر اليه من موضع جيد الخامس سهم العلم والحلم لما كان التثبيت والفلسفه والتعمق
في الاشيا والاستقصا في الكلام وطول الفكر لزحل وكان العلم والمعرفه للمشتري ولعطارد الكتابه والعلم
والادب والتجارب للامور حسبوا سهم العلم والحلم يوخذ بالنهار من زحل الى المشتري وبالليل بخلافه ويلقى

de France

من عطارد وهذا السهم يدل على العلم والحلم والتؤدة والاناه فان كان هذا السهم في مناظره زحل
والمشتري مقبولا منهما او من احدهما وكان في مناظره صاحب الطالع فانه يكون صاحب اناه وتؤدة
واحتمال وعقل وحلم وان نظر اليه عطارد كان صاحب معرفه وتجارب للامور وتفتيش عن الامور العامه
واستعمال الامثال السادس سهم الاحاديث ومعرفه اخبار الناس والخرافات سهم الاحاديث ومعرفه
اخبار الناس والخرافات يوخذ بالنهار من الشمس الى المشتري وبالليل بخلاف ويلقى من الطالع وهذا
السهم موافق لسهم الاباء اذا كان زحل تحت الشعاع فان وقع هذا السهم في وتد في مناظره عطارد او الزهره
ونظر اليه صاحب الطالع فان المولود يكون حافظا للاحاديث القديمه ولاخبار الناس ويكون صاحب خرافات
وملح واحاديث ملهيه مضحكه ويتعجب منها وان خالف ذلك فعلى خلافه السابع سهم الخبر الحق ام باطل
سهم الخبر احق هو ام باطل يوخذ بالنهار والليل من عطارد الى القمر ويلقى من الطالع وهذا السهم موافق لسهم
العبيد فان كان السهم في وتد او في برج ثابت او في برج مستوي الطلوع فان الخبر حق وان خالف فعلى خلافه
البيت العاشر وله اثنا عشر سهما اولها سهم شرف المولود ومن شكوا فيه لابيه هو ام لا لما كانت الشمس
من حيز النهار وهي بالنهار دليله على عمر المولود وبقايه وعلى الحياة والنفس والقدر والجاه والعز
والسلطان على الغلبه وكان القمر ليليا وهو بالليل دليل على ما دلت عليه الشمس بالنهار حسب سهم
شرف المولود منهما ومن درجتها ومن درجتيهما الذين يشرفان فيهما وقالوا سهم الشرف يوخذ بالنهار من الشمس
الى درجه شرفها التي هي تمام تسعه عشر درجه من الحمل وبالليل من درجه القمر الى تمام ثلث درج من الثور
ويزاد على ذلك ما طلع من الطالع ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهناك سهم شرف المولود فانظر الى هذا السهم
فان وقع في وسط السما او مع كواكب حسنه الحال والمكان بلغ المولود الشرف والقدر الجليل ومراتب الملوك ان
كان يجوز لمثله ان يكون ملكا ظفر بالمملكه وان كانت الشمس بالنهار في الدرجه التاسعه عشر من الحمل والقمر في الدرجه
التاسعه من الثور فان الدلاله لدرجتيهما ولدرجه الطالع فان كانت دلا هذا السهم تنظر اليه وكانت منه في بعض
المراجات الجيده كان المولود لابيه المعروف به وان خالف ذلك فانه لغير ابيه الثاني سهم الملك والسلطان
سهم الملك والسلطان يوخذ بالنهار من المريخ الى القمر وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع وهذا
السهم وصاحبه اذا كانا صالحي الحال ممازجين لصاحب العاشر والطالع كان صاحبه ملكا
رييسا او يكون مع الملوك يقبلون قوله ويسمعون منه الثالث سهم المدبرين والوزرا والسلاطين
لما كان الدليل على الاخذ والعطا والكتابه والبقا في الاشيا والوزاره والامر والنهي
والكتب والرسايل والحساب والخراج والجبايه والذهن والتمييز عطارد وكان
التوكل والخوف والرهب والضرب للمريخ حسبوا سهم الوزرا والمدبرين منهما وقالوا سهم
الوزرا والمدبرين يوخذ من عطارد الى المريخ وبالليل بخالفه ويلقى من الطالع وهذا السهم
وصاحبه

gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

... صاحبه اذا كانا ... [illegible]
هنا الساعا قلامدبرا او يكون صاحب الوزاره ... سعاده ... وجبايه
الاموال للملك الاعظم ويكون امره ونهيه في الافاق ... من يرتفع ويقوم
به الرفعه ويصنع اليه ويجري على يديه الاحسان والاساه الى الناس ...
... السلطان والنصر والغلبه ... يوخذ بالنهار من الشمس الى زحل
وبالليل بخلافه فان كان زحل تحت الشعاع فخذ بالنهار من الشمس الى المشتري
وبالليل بخلافه ويلقا من الطالع وهذا السهم موافق لسهم الاباء اذا كان زحل تحت
الشعاع وهو يدل للمولود على السلطان والجاه والعز والقدر فان كان
زحل صاحب وسط السما وصاحب الطالع فانه ينال السلطان والقدر
والجاه فان كان في برج لصاحب الطالع فيه شهاده دل على انه يظفر بكل من نازعه
... سهم الامر يعرف ... يوخذ بالنهار من زحل
الى سهم السعاده وبالليل بخلافه ويلقا من الطالع وهذا السهم موافق لسهم زحل
الذي هو سهم الوثاق واذا دام ... هذا السهم من الطالع ومن السعود فان
صاحبه يرتفع محله وان كان ذا قدر فانه يزيد في قدره بغته وينال سلطانا وجاها
... هذا السهم اذا علمت ان الانسان يرتفع وينال سلطانا وقدرا
فان كان هذا السهم منحوسا فان المولود يصيبه الشر والمكروه فجاه ○
... السعاده ... سهم الساده والمعروفين
في الناس وذوي الجاه يوخذ بالنهار والليل من عطارد الى الشمس ويلقا من
الطالع وهذا السهم وصاحبه اذا كانا صالحي الحال كان صاحبه سيدا مكرما
... ذا جاه عند السلاطين والملوك فان كان مع كوكب له في وسط السما
شهاده قويه كانت له رياسه بسبب الناس الله كما ... الى رييس القبايل
والمدن وما شاكل هذه من الرياسات ... سهم ... الاعمال ... يوخذ
يوخذ بالنهار من المريخ الى زحل وبالليل بخلافه ويلقا من الطالع وهذا السهم
وصاحبه اذا كانا ممازجين لصاحب الطالع فان صاحبه يكون تابعا
للسلطان ويكون من الجند او من الشرط ○ ... السلطان ...
... لما كان التعب والنصب والحاجه والفقر وجميع الصناعات
... من البنايين والحدادين والحاكه والكناسين والاعمال الكاده
... زحل الدال على الشقا وللقمر الدال على التعب والكد لسرعه سيره وكان
... دليل الملوك والقمر دليل العامه حسبوا سهم السلطان ...
الصناعات منهما وقالوا سهم السلطان واي عمل يعمل المولود يوخذ
بالنهار والليل من زحل الى القمر ويلقا من الطالع وهذا السهم يدل على السلطان
والجاه والقدر واي عمل يعمل المولود واي صناعه يعالج بيده وهل يكسب
ويكون مرزوقا من اعمال السلطان ام لا فان كان هذا السهم وصاحبه
صالحي الحال نال السلطان والقدر وان كان في الجوزا او السنبله او ...
... الكيل والصناعات كان مرتفعا باعمال اليد التي يحتاج اليها الملوك
... ومهانتهم وكان مع الملوك بسبب الترفق والحذق بالصناعات
... خلاف ما ذكرنا كان صانعا فقيرا محروما يكسب قوت يومه ○
... يوخذ بالنهار من عطارد الى
... ويلقا من الطالع وهذا السهم موافق لسهم ...

... الصناعات الاثريه والحور الاعمال
الحسنه ... او من يعالج السرى والبيع وبهذه الاشيا
وعلى نخاس الجوار او اصحاب الجواهر وعلى انواع التجارات التي من طبع عطارد
والزهره فان كان هذا السهم وصاحبه ممازجين لصاحب الطالع كان صاحبه
مترفقا لطيف الكف يعمل هذه الاعمال الحسنه الغريبه التي يحتاج الى مثلها
الملوك. ...
سهم التجاره على ما ذكره
بعض الفرس يوخذ بالنهار من سهم الغيب الى سهم السعاده وبالليل بخلاف
ويلقا من الطالع وهذا السهم موافقا لسهم عطارد وهما دار
للتجاره اذا كانا في مناظره عطارد مقبولين كان المولود بصيرا بالتجارات
والسرى والبيع فان كانا مسعودين انتفع بذلك ونال الربح والفضل بسببه وان
الاذان
نالف فيها التلف العول فيه ○ ...
يوخذ بالنهار من الشمس الى المشترى وبالليل بخلاف ويلقا من
الطالع وهذا السهم موافق لسهم الابا اذا كان زحل تحت الشعاع وهذا
السهم اذا كان مع صاحب الطالع فان المولود يكون منكمشا في اعماله و
يضيق صدره عن كل شي يحتاج الى عمله وسعيه واذا ورد على الانسان عمل لابد
من معالجته فانظر الى هذا السهم فان كان مع السعود فانه يدل على انه ينتفع
بتعجيل ذلك العمل وان كان مع النحوس اصابه ... بسبب تعجيله ذلك العمل
المكروه ○ ... يوخذ بالنهار من الزهره الى القمر
وبالليل بخلاف ويلقا من الطالع وهذا السهم يدل على حال الامهات وانما
جعلنا سهم الام في البرج العاشر لان البرج العاشر يدل على الامهات بمقابلة
لبيت الابا ○ ...
لما ان سهم السعاده وسهم الغيب اشرف السهام وهما الدالان
على الشرف والعلو احسب سهم الشرف منهما وقالوا سهم الشرف
يوخذ بالنهار من سهم السعاده الى سهم الغيب وبالليل بخلاف ويلقا من الطالع
وهذا السهم موافقا لسهم الثبات والبقا ولسهم الزهره وهذا السهم
الذي هو سهم الشرف ان كان مع السعود في مكان صالح مقبول وصاحبه
ايضا في العاشر او في الحادي عشر ساقطا عن النحوس نال المولود الشرف
وكان سعيدا دايم السعاده محمودا مودعا ويكون ممن ينتفع الناس
بسعادته وجاهه ويعتزون به وينتسبون اليه ويكون من روسا العشاير
ويبقا اسمه على الدهور والسنين الكثيره وينال اماله وكل شي
يعمله فانه يرى فيه الهمه والسرور ◉ ...
يوخذ بالنهار من سهم السعاده الى سهم
الغيب وبالليل بخلاف ويلقا من الطالع وهذا السهم موافقا لسهم ال...
فان رويت هذا السهم مع السعود او كان السعود ارباب بيته او
ارباب شرفه او ارباب مثلثته فانه يكون محبوبا عند ...

... رفع ... عن ... النحو ...
...بار الذان يوجد من احدهما ال...
... السهم الذي له دليل واحد انما يقوى اذا
له دليلان انما يقوى اذا انظر الدليلان كلاهما
... بنت السهم ○ والسهم الذي له ثلثة ادلة اقوى
اذا انظر اليه الادلة كلها واذا انظرت الادلة الثلثة الى السهم
سهم ثابت القوة وهي كلها مستويه في الدلالة فان نظر بعض الادلة
السهم ولم ينظر بعض كان السهم ناقص القوة على الدلالة اكثر ...
اذا كان بعضها راجعا او في هبوطه دل على ضعف دلالة السهم واذا لم
تنظر ادلة السهم كلها الى السهم كان السهم ضعيفا ولا يظهر دلالة
وكان انه يجوز من دلالته فانما هو فكر وخواطر واشياء نفسانية ولا
... يتم شي مما يدل عليه ○ واذا نظرت ادلة السهم الى السهم نظر
... ما يخص بسبب ذلك الشي الذي يدل عليه السهم وان نظرت
... عداوة اصابه المكروه من جهة ذلك الشي ○ وان نظر الى السهم
كوكب مثل قسمته من غير ان ينظر الى السهم او الى ادلة يكون بعض ذلك
شي ويكون قليلا او يكون من غير الوجه الذي كان نظر الا ان يكون الكوكب
الى السهم شهادة ○ [illegible]
فوجدت ادلة السهم لا تنظر اليه والمشتري الذي
دلالة المال بطبيعته ينظر الى السهم المال وان دلت معرفة التزويج
... لسهم العبيد فوجدت ادلة السهم لا تنظر اليه وينظر
... هو ادلة العبيد بطبيعته الى السهم ... كان هذا كذلك
وان كان الناظر سعدا بطبيعته مقبولا وكان في وتد فانه يدل
... دون ذلك الشي ويكون قليلا ويكون من شي دون الشي الذي كان يأمله
... يعرفه انسان فان للكوكب ... الكوكب الذي ينظر الى السهم
... له فيه مزاعمه كان ذلك من جهة يرجوها او من معونه
... معارفه ○ وان كان في برج غريب كان ذلك من جهة لم يعرفها او
... معرفة انسان لم يعرفه ومن اجله اذا كان الكوكب الناظر
الى السهم يدل على الصلاح والنماء وان كان الكوكب الناظر الى السهم
... ولا يقبل السهم او كان زايلا او فاسدا كانت فيه حركات
... ولا يتم شي مما دل عليه السهم ○ ثم انظر الى ...
... في وتد او في ما يلي وتد ومنه ينفع السهم كان فساده بعد
... انه قد تم وان كان ذلك ... زايلا وهو راجع فان ذلك
الفساد يكون بسبب ... وان كان بسبب خصومه وان كان
... منحوسا وهو يدل على الفساد فانه يكون ذلك الفساد
... والكهنه ○ وان كان ... هو الدال على الصلاح ان
[illegible]

... Bibliothèque nationale de France

[illegible] نحوك والادبار وان كان

[illegible] والقضاه وقوم لا يلون فيما [illegible]

[illegible] فينسب السفل وان كان الراس معارنا [illegible]

الفصل التاسع في معرفه مواضع تحت الادله [illegible] اعلم ان [illegible]

[illegible] يستخرج من عده ادله فالدليل الاول الكوكب الذي يبتدا به [illegible]

الكوكب الذي يلو حو اليه والثالث الموضع الذي يلوح منه والرابع مكان

السهم وان كان يليه من هذه الادله معلومه المكان وواحد مجهول

مكان ان يعرف موضع الدليل المجهول فان كان موضع السهم والدليل

[illegible] من [illegible] واردت ان تعرف درجه الطالع فخذ من الدليل الاول الى الدليل

[illegible] بالدرج المستويه فما اجتمع فالقه من الدرجه التي فيها السهم

[illegible] اخر البرج الى اوله فحيث ينفذ حسابك فهناك درجه الطالع وان

[illegible] واقع البليه معلومه وكان موضع الدليل الاول مجهول فخذ من

[illegible] الى السهم على توالي البروج فما اجتمع فالقه من درجه الدليل الثاني من

[illegible] البرج الى اوله فحيث نفذ فهناك درجه الدليل الاول ٥ وان كان درجه

[illegible] الدليل الثاني مجهولا فخذ من درجه الدليل الثالث الى درجه الدليل الرابع و

[illegible] عليه ما سار الدليل الاول في برجه ثم القه من درجه الدليل الاول مستقبل

من اول البرج الى اخره لكل برج ثلثين درجه فحيث انتها فهناك درجه

الدليل الثاني ٥ ومثال ذلك ان السهم كانت في الحمل في سبعه عشر د

[illegible] الدليل الاول والقمر في الاسد عشر درجه وهو الدليل الثاني

[illegible] الطالع الجوزا خمسه عشر درجه وهو الدليل الثالث وسهم

السعاده في الميزان ثمان عشر درجه وهو الدليل الرابع وعلم

[illegible] الادله الثلثه وجهلنا درجه الطالع واردنا معرفتها فاخذنا

[illegible] الشمس الى القمر بالدرج السوا فكان ذلك اربعه بروج وثلث درج

[illegible] القيناه من درجه سهم السعاده الى خلف فنفذ في الجوزا في خمسه

[illegible] درجه فعلمنا ان الطالع كان الجوزا [illegible] تلك الدرج ولو كان

[illegible] مجهول انما هو درجه الشمس لاخذنا من درجه الطالع الى [illegible]

[illegible] فهو اربعه بروج وثلثه درجات ثم القينا ذلك من موضع القمر

[illegible] البرج الى اوله فكان الحساب ينفذ في الحمل في سبعه عشر

[illegible] فكنا نعلم ان الشمس كانت في الحمل في مثل تلك الدرج ٥ ولو

[illegible] درجه القمر كانت مجهوله لاخذنا من الطالع الى السهم [illegible]

[illegible] اربع بروج وثلثه درجات ثم زدنا عليه ما [illegible]

[illegible] القيناه من [illegible]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

تمام المدخل من تأليف ابي معشر المنجم والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم كثيرا
وكتب هذا الكتاب في سنة خمسة وعشرين وثلثمايه وشهر صفر
وكتبه علي المطرز

نهران Nahran

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ... [illegible]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ARABE
5902

othèque nationale de France